



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа»**

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 О.И.Вторушина
«25» августа 2022

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Шпалозаводская СОШ»
 И.К. Миронова
«25» августа 2022
Приказ № 195/1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ МБОУ «ШПАЛОЗАВОДСКАЯ СОШ»
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ФИО РАЗРАБОТЧИКА: ВИНОКУРОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА
ДОЛЖНОСТЬ: УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
МБОУ «ШПАЛОЗАВОДСКАЯ СОШ»**

Пояснительная записка

Нормативные документы, на основании которых разработана рабочая программа.

Рабочая программа по родному (русскому) языку для обучающихся 5-9 классов МБОУ «Шпалозаводская СОШ» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 г № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- ФГОС основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- Учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом от 31.08.2021 № 786 «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования».
- Рабочей программы воспитания МБОУ «Шпалозаводская СОШ», утвержденная 30.08.2021 № 876
- Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17 сентября 2020 года № 3/20;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- Учебного пособия для общеобразоват. организаций / под ред. О. М. Александровой, М.А. Аристовой, Н.В. Беляевой, И.Н. Добротиной, Ж.Н. Критаровой, Р.Ф. Мухаметшиной. - Русская родная литература. – М.: Просвещение

Адресность.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана в соответствии с Примерной программой по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, на основе федерального компонента государственного стандарта основного

общего образования для учащихся 5-9 классов, в которых реализуется изучение литературы как родной литературы обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература» и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Представленная программа рассчитана на обучение родной литературе (русской) учащихся 5-9 классов муниципального бюджетного образовательного учреждения «Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа». Данный выбор мотивирован тем, что программа предназначена для обучающихся 5-9 классов и преподаётся на базовом уровне; рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов; построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся; учитывает тип и вид МБОУ «Шпалозаводская СОШ». Тип – общеобразовательное учебное учреждение.

Цели и задачи изучения данного учебного курса.

Целями и задачами изучения родной литературы (русской) в основной школе являются:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Сроки реализации программы.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение родной литературы (русской) на базовом уровне основного общего образования на ступени 5-9 классов в объеме 17 часов, 0,5 часа в неделю в рамках каждого курса. Таким образом, общее количество составляет 85 часов.

| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|-------|---------------------------|------------------------|
| 5 | 0,5 | 17 |
| 6 | 0,5 | 17 |
| 7 | 0,5 | 17 |
| 8 | 0,5 | 17 |
| 9 | 0,5 | 17 |
| Итого | 2,5 | 85 |

Внесенные изменения и их обоснование (возможна сравнительная таблица своей и авторской программы): отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной программой, обоснование изменений и структурной перестановки порядка изучения тем, расширения содержания учебного материала и т.д.:

В представленной рабочей программе решается проблема приобщения школьников к национальным традициям, культуре, литературе народностей, проживающих в регионе. Это имеет особое значение в современных условиях формирования нравственных качеств личности. Решение данного вопроса происходит посредством включения в программу литературного, художественного материала региона.

Отобранные тексты и составленные к ним задания на этнокультурном материале позволяют сформировать не только комплекс необходимых знаний, но и культурологическую компетентность школьника. Данные тексты можно использовать практически на любом уроке родной литературы (русской), так как они не нарушают структуру урока, а, наоборот, способствуют заинтересованному и вдумчивому освоению содержания текста и лингвистических знаний.

Раздел I. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

В соответствии с ФГОС результаты систематизируются по трем видам результатов: личностным, метапредметным, предметным.

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Согласно «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «Шпалозаводская СОШ» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в т.ч. в части:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, МБОУ «Шпалозаводская СОШ», местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
 - уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
3. Духовно-нравственного воспитания:
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
 - готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
 - активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
4. Эстетического воспитания:
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
 - осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
 - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
 - стремление к самовыражению в разных видах искусства.
5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- осознание ценности жизни;
 - ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
 - осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
 - соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
 - способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
 - умение принимать себя и других, не осуждая;
 - умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
 - сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
6. Трудового воспитания:
- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, МБОУ «Шпалозаводская СОШ», села, района, республики) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
 - интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода,
 - в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
 - осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать, выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения, действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» в 5-9 классах.

5 класс:

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

6 класс:

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

7 класс:

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

8 класс:

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о

нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

9 класс:

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Обучающийся научится:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа;

- давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;
- создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос: о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;
- применять опыт общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании владея различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- осознавать художественное своеобразие произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры, (в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы);
- создавать собственные тексты, содержащие суждения и оценки по поводу прочитанного;
- планировать собственное досуговое чтение произведений родной русской литературы, определять и обосновывать свои читательские предпочтения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысленно характеризовать ключевые для национального сознания культурные и нравственные смыслы, проявляющиеся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира: культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге; в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей; об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа;
- понимать сходства и различия культур народов России и всего человечества с русскими традициями и укладом;
- выявлять и описывать коммуникативно-эстетические возможности родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- анализировать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладеть различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы;
- приобщиться в интерактивных видах деятельности к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов РФ и мира.

Раздел II. Содержание учебного предмета, курса

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия – родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер – русская душа».

5 класс (17 часов).

Раздел 1. Россия – родина моя (7 часов).

Преданья старины глубокой. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской. Москва в произведениях русских писателей. А.С.Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М.Ю.Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» Л.Н.Мартынов. «Красные ворота». А.П.Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы. Русский лес. И.С.Соколов-Микитов. «Русский лес». А.В.Кольцов. «Лес». В.А.Рожественский. «Берёза». В.А.Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

Раздел 2. Русские традиции (4 часа).

Праздники русского мира. Рождество. Б.Л.Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В.Д.Берестов. «Перед Рождеством». А.И.Куприн. «Бедный принц». И.А.Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома. Семейные ценности. И.А.Крылов. «Дерево». И.А.Бунин. «Снежный бык». В.И.Белов. «Скворцы».

Раздел 3. Русский характер – русская душа (6 часов).

Не до ордена – была бы Родина. Отечественная война 1812 года. Ф.Н.Глинка. «Авангардная песнь». Д.В.Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души. Парадоксы русского характера. К.Г.Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю.Я.Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках. Школьные контрольные. К.И.Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь. И.А.Бунин. «Слово». В.Г.Гордейчев. «Родная речь».

6 класс (17 часов).

Раздел 1. Россия – родина моя (7 часов).

Преданья старины глубокой. Русские былины: богатыри и богатырство. Былина «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе. И.А.Бунин. «Святогор и Илья». М.М.Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской. Русский Север: Архангельск в русской литературе. С.Г.Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»). Б.В.Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы. Стихи русских поэтов о зиме. И.С.Никитин. «Встреча Зимы». А.А.Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н.М.Рубцов. «Первый снег». По мотивам русских сказок о зиме Е.Л.Шварц. «Два брата».

Раздел 2. Русские традиции (5 часов).

Праздники русского мира. Масленица. М.Ю.Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А.Д.Дементьев. «Прощёное воскресенье». А.П.Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. В.А.Рождественский. «Русская природа». К.Г.Паустовский. «Заботливый цветок». Ю.В.Бондарев. «Поздним вечером».

Раздел 3. Русский характер – русская душа (5 часов).

Не до ордена – была бы Родина. Оборона Севастополя. А.Н.Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А.А.Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. Ф.И.Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н.С.Лесков. «Неразменный рубль». В.П.Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р.П.Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). Е.С.Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке. К.Д.Бальмонт. «Русский язык». Ю.П.Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

7 класс (17 часов).

Раздел 1. Россия – родина моя (4 часа).

Преданья старины глубокой. Русские народные песни: исторические и лирические. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А.С.Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И.З.Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А.К.Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской. Сибирский край. В.Г.Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). А.И.Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы. Русское поле. И.С.Никитин. «Поле». И.А.Гофф. «Русское поле». Д.В.Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

Раздел 2. Русские традиции (4 часа).

Праздники русского мира. Пасха. К.Д.Бальмонт «Благовещенье в Москве». А.С.Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А.А.Фет. «Христос Воскресе!» (П.П.Боткину). А.П.Чехов. «Казак».

Тепло родного дома. Русские мастера. С.А.Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). Ф.А.Абрамов. «Дом» (фрагмент). В.А.Солоухин. «Камешки на ладони».

Раздел 3. Русский характер – русская душа (9 часов).

Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне. С.М.Городецкий. «Воздушный витязь». Г.М.Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». Н.С.Гумилёв. «Наступление», «Война». М.М.Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души. Долюшка женская. Ф.И.Тютчев. «Русской женщине». Н.А.Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю.В.Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф.А.Абрамов. «Золотые руки». В.М.Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы. А.С.Игнатова. «Джинн Сева». Н.Н.Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана. Такого языка на свете не бывало. Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

8 класс (17 часов).

Раздел 1. Россия – родина моя (6 часов).

Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С.Н.Марков. «Сусанин». О.А.Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П.Н.Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской. По Золотому кольцу. Ф.К.Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А.Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И.И.Кобзев. «Поездка в Суздаль». В.А.Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы. Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н.А.Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В.С.Высоцкий. «Песня о Волге». В.В.Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

Раздел 2. Русские традиции (4 часа).

Праздники русского мира. Троица. И.А.Бунин. «Троица». С.А.Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н.И.Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И.А.Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома. Родство душ. Ф.А.Абрамов. «Валенки». Т.В.Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). А.В.Жвалевский, Е.Б.Пастернак. «Радость жизни».

Раздел 3. Русский характер – русская душа (7 часов).

Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне. Э.Н.Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель. И.С.Тургенев. «Сфинкс». Ф.М.Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках. Пора взросления. Б.Л.Васильев. «Завтра была война» (главы). Г.Н.Щербакова. «Вам и не снилось» (главы).

Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И.Ф.Анненский. «Третий мучительный сонет».

9 класс (17 часов).

Раздел 1. Россия – родина моя (6 часов).

Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В.А.Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А.С.Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М.И.Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И.И.Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской. Петербург в русской литературе. А.С.Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О.Э.Мандельштам. «Петербургские строфы». А.А.Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»). Д.С.Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») Л.В.Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы. Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П.А.Вяземский. «Степь». И.З.Суриков. «В степи». А.П.Чехов. «Степь» (фрагмент).

Раздел 2. Русские традиции (4 часа).

Праздники русского мира. Августовские Спасы. К.Д.Бальмонт. «Первый спас». Б.А.Ахмадулина. «Ночь упадания яблок». Е.А.Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е.И.Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома. Родительский дом. А.П.Платонов. «На заре туманной юности» (главы). В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Раздел 3. Русский характер – русская душа (7 часов).

Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война. Н.П.Майоров. «Мы». М.В.Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю.М.Нагибин. «Ваганов». Е.И.Носов. «Переправа».

Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. Б.К.Зайцев. «Лёгкое бремя».
А.Т.Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках. Прощание с детством. Ю.И.Коваль. «От Красных ворот»
(фрагмент).

Лишь слову жизнь дана. «Припадаю к великой реке...» И.А.Бродский. «Мой народ».
С.А.Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

**Раздел III. Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания,
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| № п/п | Название темы (раздела) | Количество | | Планируемые результаты | | | Основные направления воспитательной деятельности |
|-----------------|--|------------|-----|---|---|--|--|
| | | часов | к/р | Предметные | Метапредметные | Личностные | |
| 5 класс. | | | | | | | |
| 1 | Раздел 1. Россия – родина моя. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки. | 1 | | Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности (Р), находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности) (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе (К). | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню. | 1,2,3,4,5,6,8 |
| 2 | Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка) К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь». | 1 | | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. | Обоснование целевых ориентиров и приоритетов ссылками на ценности, с указанием и обоснованием логической последовательности шагов (Р), умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности) (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К). | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|--|
| 3 | Москва в произведениях русских писателей А.С.Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» | 1 | | Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | Планирование последовательности действий, умение формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности (Р), умение формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска (П), умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов (К). | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |
| 4 | М.Ю.Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» Л.Н.Мартынов. «Красные ворота». | 1 | | Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа. | Умение ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей (Р), осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями (П), умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К). | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России. | |
| 5 | А.П.Чехов. «В Москве на Трубной площади». | 1 | | Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры. | Умение выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат (Р), умение определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы (П), формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) (К). | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России. | |
| 6 | И.С.Соколов-Микитов. «Русский лес». | 1 | | Обогащение активного и потенциального словарного запаса, | Умение идентифицировать собственные проблемы и определять | Формирование осознанного, уважительного и доброжела- | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|---|---------------|
| | | | | развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета. | главную проблему (Р), умение определять свое отношение к природной среде (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (К). | тельного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. | |
| 7 | А.В.Кольцов. «Лес». В.А.Рождественский «Берёза». В.А.Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» | 1 | | Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа. | Умение анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты (Р), резюмировать главную идею текста (П), умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов (К). | Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | |
| 8 | Раздел 2. Русские традиции. Б.Л.Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В.Д.Берестов. «Перед Рождеством». | 1 | | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата (Р), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К). | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения традициям. | 1,2,3,4,5,6,8 |
| 9 | А.И.Куприн. «Бедный принц». И.А.Ильин. «Рождественское письмо». | 1 | | Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного | Умение отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований (Р), | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитываю- | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|---------------|
| | | | | текста от научного, делового, публицистического. | умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности) (П), умение отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (К). | щего социальное, культурное, языковое, духовное многообразии современного мира. | |
| 10 | И.А.Крылов. «Деревцо». И.А.Бунин. «Снежный бык». | 1 | | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. | Формирование умения систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности (Р), умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (П), Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) (К). | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. | |
| 11 | В.И. Белов. «Скворцы». | 1 | | Формирование способности осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | Умение определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности (Р), умение ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К). | Развитие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | |
| 12 | Раздел 3. Русский характер – русская душа. | 1 | | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие раз- | Постановка учебной задачи, умение определять способы действий в рамках предложенных условий и | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем | 1,2,3,4,5,6,8 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|--|
| | Ф.Н.Глинка. «Авангардная песнь». Д.В.Давыдов. «Партизан» (отрывок). | | | ные этнокультурные традиции. | требований (Р), способность ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (К). | на основе личного выбора. | |
| 13 | К.Г.Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю.Я.Яковлев. «Сыновья Пешеходова». | 1 | | Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета. | Способность корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (Р), определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы (П), умение принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории (К). | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |
| 14 | К.И.Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А.А.Гиваргизов. «Контрольный диктант». | 1 | | Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | Способность определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности (Р), умение устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов (П), умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, оценивать свою работу и работу товарищей (К). | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|---------------|
| 15 | И.А.Бунин. «Слово». В.Г.Гордейчев. «Родная речь». | 1 | | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. | Способность осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований (Р), умение ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (К). | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |
| 16 | Тюменский писатель С.В.Мальцев. Повесть «Мы с Митяем». | 1 | | Способность оценивать и интерпретировать прочитанное, понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. | Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (Р), устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов (П), умение устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием или неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога (К). | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |
| 17 | Итоговый урок. Контрольная работа. | 1 | 1 | Формирование коммуникативной компетентности и эстетического сознания через освоение наследия мировой литературы. | Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий, осуществление самооценки (Р). | Развитие интересов познавательной деятельности; совершенствование навыков смыслового чтения. | |
| 6 класс. | | | | | | | |
| 1 | Раздел 1. Россия – родина моя. Русские былины - богатыри и богатырство. Нравственный идеал русского народа в были- | 1 | | Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности (Р), находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню. | 1,2,3,4,5,6,8 |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|--|
| | не «Илья Муромец и Святогор». | | | | деятельности) (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе (К). | | |
| 2 | Былинные сюжеты и герои в русской литературе. Былинные сюжеты в русской литературе как отражение нравственного идеала. И.А.Бунин. «Святогор и Илья». М.М.Пришвин. «Певец былин». | 1 | | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. | Обоснование целевых ориентиров и приоритетов ссылками на ценности, с указанием и обоснованием логической последовательности шагов (Р), умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности) (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К). | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. | |
| 3 | Русский Север – Архангельск в русской литературе. Народные традиции в сказке С.Г.Писахова «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»). | 1 | | Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | Планирование последовательности действий, умение формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности (Р), умение формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска (П), умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов (К). | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |
| 4 | Изображение мира архангельской дере- | 1 | | Воспитание ценностного отношения к родному языку и род- | Умение ставить цель деятельности на основе определенной проблемы | Воспитание российской гражданской идентичности: пат- | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|--|
| | вни в авторской сказке С.Г.Писахова «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»). | | | ной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа. | и существующих возможностей (Р), осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями (П), умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К). | риотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России. | |
| 5 | Кодекс чести северного русского народа в рассказах. Б.В.Шергин «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»). | 1 | | Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры. | Умение выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат (Р), умение определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы (П), формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) (К). | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России. | |
| 6 | Стихи русских поэтов о зиме. Образ зимы в стихах русских поэтов 19–20 в.в. И.С.Никитин.«Встреча Зимы». А.А.Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н.М.Рубцов. «Первый снег». | 1 | | Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета. | Умение идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему (Р), умение определять свое отношение к природной среде (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (К). | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. | |
| 7 | По мотивам русских сказок о зиме: Ответственность человека за свои поступки в сказке Е. Л. Шварца «Два брата» | 1 | | Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа. | Умение анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты (Р), резюмировать главную идею текста (П), умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и | Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|---------------|
| | | | | | разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов (К). | | |
| 8 | Раздел 2. Русские традиции. Масленица. Отражение русских национальных традиций в стихах о русской масленице М.Ю.Лермонтова «Посреди небесных тел...», А.Д.Дементьева «Прощёное воскресенье». | 1 | | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата (Р), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К). | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения традициям. | 1,2,3,4,5,6,8 |
| 9 | Элементы русской национальной культуры в рассказах А.П.Чехова «Блины» и Тэффи «Блины». | 1 | | Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического. | Умение отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований (Р), умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности) (П), умение отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (К). | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. | |
| 10 | Всюду родимую Русь узнаю. Родная природа как символ родины в стихотворении В.А.Рождественского «Русская природа». | 1 | | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. | Формирование умения систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности (Р), умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для реше- | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|---------------|
| | | | | | ния учебных и познавательных задач (П), Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) (К). | | |
| 11 | Средства создания характеров в сказке К.Г.Паустовского «Заботливый цветок». | 1 | | Формирование способности осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | Умение определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности (Р), умение ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К). | Развитие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | |
| 12 | Ю.В.Бондарев. «Поздним вечером». | 1 | | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. | Постановка учебной задачи, умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований (Р), способность ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (К). | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. | |
| 13 | Раздел 3. Русский характер – русская душа. Оборона Севастополя. Русский | 1 | | Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком | Способность корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (Р), определять необходимые ключевые поисковые | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творчес- | 1,2,3,4,5,6,8 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|--|
| | национальный характер в стихах русских поэтов об обороне Севастополя (А.Н.Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе», А.А.Фет «Севастопольское братское кладбище») | | | во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета. | слова и запросы (П), умение принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории (К). | кой деятельности эстетического характера. | |
| 14 | Чудеса нужно делать своими руками. Искренность и душевная чистота лирического героя стихов Ф.И. Тютчева «Чему бы жизнь нас ни учила...». Нравственная глубина и художественная одаренность русского человека в рассказе Н.С.Лескова «Неразменный рубль». | 1 | | Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | Способность определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности (Р), умение устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов (П), умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, оценивать свою работу и работу товарищей (К). | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |
| 15 | Реальность и мечта в рассказах Р.П.Погодина «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова». Образ подростка в современной литературе. Е.С.Велтистов «Миллион и | 1 | | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. | Способность осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований (Р), умение ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учите- | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |

| | | | | | | | |
|-----------------|--|---|---|---|---|---|-----------------|
| | один день каникул» (фрагмент). | | | | лем и сверстниками (К). | | |
| 16 | На русском дышим языке. Роль родного языка в жизни человека К.Д.Бальмонт. «Русский язык» Ю.П.Мориц. «Язык обид – язык не русский...» | 1 | | Способность оценивать и интерпретировать прочитанное, понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. | Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (Р), устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов (П), умение устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием или неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога (К). | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |
| 17 | Итоговый урок. Контрольная работа. | 1 | 1 | Формирование коммуникативной компетентности и эстетического сознания через освоение наследия мировой литературы. | Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий, осуществление самооценки (Р). | Развитие интересов познавательной деятельности; совершенствование навыков смыслового чтения. | |
| 7 класс. | | | | | | | |
| 1 | Раздел 1. Россия – родина моя. Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» | 1 | | Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности (Р), находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности) (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе (К). | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
| 2 | Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе | 1 | | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в | Умение обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к друго- | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|-----------------|
| | А.С.Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И.З.Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А.К.Толстой. «Моя душа летит приветом...» | | | этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. | логическую последовательность шагов (Р), находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности) (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К). | му человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. | |
| 3 | Сибирский край. В.Г.Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). | 1 | | Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | Умение формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности (Р), формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска (П), умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов (К). | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |
| 4 | А.И.Солженицын. «Колокол Углича». | 1 | | Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа. | Умение ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей (Р), осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями (П), умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К). | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России. | |
| 5 | Раздел 2. Русские традиции. Пасха. К.Д.Бальмонт. «Благовещенье в Моск- | 1 | | Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на | Умение выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат (Р), определять необходи- | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее | 1,2,3,4,5,6,7,8 |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | ве». А.С.Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». | | | основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры. | мые ключевые поисковые слова и запросы (П), формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ (К). | многонационального народа России. | |
| 6 | С.А.Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). | 1 | | Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета. | Умение идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему (Р), определять свое отношение к природной среде (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (К). | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. | |
| 7 | Ф.А.Абрамов. «Дом» (фрагмент). | 1 | | Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа. | Умение анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты (Р), резюмировать главную идею текста (П), умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов (К). | Стремление к готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | |
| 8 | В.А.Солоухин. «Камешки на ладони». | 1 | | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата (Р), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структуриро- | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения традициям. | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|---------------|
| | | | | | вать текст (П), умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К). | | |
| 9 | Раздел 3. Русский характер – русская душа. На Первой мировой войне С.М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г.М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». | 1 | | Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического. | Способность отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований (Р), находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности) (П), умение отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (К). | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. | 1,2,3,4,5,6,8 |
| 10 | Н.С.Гумилёв. «Насупление», «Война». | 1 | | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета. | Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности (Р), умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (П), формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) (К). | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора. | |
| 11 | М.М.Пришвин. «Голубая стрекоза». | 1 | | Осознание художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | Умение определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности (Р), умение ориентироваться в содержании текста, понимать | Развитие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|--|
| | | | | | целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К). | | |
| 12 | Долюшка женская Ф.И.Тютчев. «Русской женщине». Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» | 1 | | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. | Умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований (Р), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (К). | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. | |
| 13 | Ф.А.Абрамов. «Золотые руки». В.М.Тушнова. «Вот говорят: Россия...» | 1 | | Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета. | Способность корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (Р), определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы (П), умение принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории (К). | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |
| 14 | Взрослые детские проблемы А.С.Игнатова. «Джинн Сева». | 1 | | Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | Умение определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности (Р), устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов (П), уме- | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | ние работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов (К). | | |
| 15 | Н.Н.Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»). | 1 | | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. | Способность осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий требований (Р), умение ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, самооценка своей деятельности (К). | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |
| 16 | Такого языка на свете не бывало Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...» | 1 | | Развитие способности оценивать и интерпретировать прочитанное, понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. | Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (Р), устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов (П), умение устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием или неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога, самооценка своей деятельности (К). | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |
| 17 | Итоговый урок. Контрольная работа. | 1 | 1 | Формирование коммуникативной компетентности и эстетического сознания через освоение наследия мировой литературы. | Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий, осуществление самооценки (Р). | Развитие интересов познавательной деятельности; совершенствование навыков смыслового чтения. | |

8 класс.

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|---------------|
| 1 | Раздел 1. Россия – родина моя. С.Н. Марков. «Сусанин». О.А.Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» | 1 | | Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности (Р), наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе (К). | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню. | 1,2,3,4,5,6,8 |
| 2 | П.Н.Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа). | 1 | | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. | Способность обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов (Р), находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности) (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К). | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. | |
| 3 | Ф.К.Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» | 1 | | Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | Умение формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности (Р), умение формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска (П), умение работать индивидуально и в группе: нахо- | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | дить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов (К). | | |
| 4 | И.И.Кобзев. «Поездка в Суздаль». В.А.Степанов. «Золотое кольцо». | 1 | | Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа. | Умение ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей (Р), осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями (П), умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К). | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России. | |
| 5 | «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). Н.А.Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В.С.Высоцкий. «Песня о Волге». | 1 | | Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры. | Умение выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат (Р), умение определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы (П), формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) (К). | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России. | |
| 6 | В.В.Розанов. «Русский Нил» (фрагмент). | 1 | | Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета. | Умение идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему (Р), определять свое отношение к природной среде (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, оценивать свою работу и работу товарищей (К). | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|---|-----------------|
| 7 | Раздел 2. Русские традиции. И.А.Бунин. «Троица». С.А.Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н.И.Рыленков. «Возможно ль высказать без слов». И.А.Новиков. «Троицкая кукушка». | 1 | | Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа. | Умение анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты (Р), резюмировать главную идею текста (П), умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов (К). | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
| 8 | Ф.А.Абрамов. «Валенки». | 1 | | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата (Р), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К). | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения традициям. | |
| 9 | Т.В.Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). | 1 | | Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического. | Способность отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований (Р), находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности) (П), умение отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (К) | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|---------------|
| 10 | А.В.Жвалевский, Е.Б.Пастернак. «Радость жизни». | 1 | | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа. | Умение систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности (Р), умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (П), формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) (К). | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора. | |
| 11 | Раздел 3. Русский характер – русская душа. Э.Н.Веркин. «Облачный полк» (главы). | 1 | | Умение осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | Умение определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности (Р), способность ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К). | Развитие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | 1,2,3,4,5,6,8 |
| 12 | И.С.Тургенев. «Сфинкс». | 1 | | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. | Умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований (Р), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать мысль (К). | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора. | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|--|
| 13 | Ф.М.Достоевский. «Мужик Марей». | 1 | | Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета. | Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (Р), определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы (П), умение принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории (К). | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |
| 14 | Б.Л.Васильев. «Завтра была война» (главы). | 1 | | Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | Умение определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности (Р), устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов (П), умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов (К). | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |
| 15 | Г.Н.Щербакова. «Вам и не снилось» (главы). | 1 | | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. | Способность осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований (Р), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (К). | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |

| | | | | | | | |
|-----------------|--|---|---|---|---|--|---------------|
| 16 | Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И.Ф.Анненский. «Третий мучительный сонет». | 1 | | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, оценивать и интерпретировать прочитанное,. | Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (Р), устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов (П), умение устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием или неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога (К). | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |
| 17 | Итоговый урок. Контрольная работа. | 1 | 1 | Формирование коммуникативной компетентности и эстетического сознания через освоение наследия мировой литературы. | Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий, осуществление самооценки (Р). | Развитие интересов познавательной деятельности; совершенствование навыков смыслового чтения. | |
| 9 класс. | | | | | | | |
| 1 | Раздел 1. Россия – родина моя. Отечественная война 1812 года в русском УНТ и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (РНП). В.А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А.С.Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). | 1 | | Развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности (Р), умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации (П), умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью (К) | Осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России. | 1,2,3,4,5,6,8 |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
| 2 | И.И.Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент). М.И.Цветаева. «Генералам двенадцатого года». | 1 | Развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года. | Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (Р), умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации (П), умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью (К). | Осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. | |
| 3 | Петербург в русской литературе. А.С.Пушкин. «Город пышный, город бедный...» А.А.Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»). Д.С.Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») | 1 | Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами (Р), умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; навыки смыслового чтения (П), умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов (К). | Осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. | |
| 4 | О.Э.Мандельштам. «Петербургские строфы». Л.В.Успенский. «Записки старого петербуржца» | 1 | Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего | Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (Р), умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы | Осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; чувство ответственности и долга | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|--|
| | (глава «Фонарики-сударики»). «Москва... Как много в этом звуке...» От Питера до Москвы. Две столицы в РЛ. | | | народа. | для решения учебных и познавательных задач; навыки смыслового чтения (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (К). | перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. | |
| 5 | И.З.Суриков. Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (РНП). П.А.Вяземский. «Степь». | 1 | | Развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста. | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности (Р), умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; навыки смыслового чтения (П), развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами (К). | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. | |
| 6 | А.П.Чехов. «Степь» (фрагмент). | 1 | | Самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы. | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности (Р), умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; навыки смыслового чтения (П), развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами (К). | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|-----------------|
| 7 | <p>Раздел 2. Русские традиции. К.Д.Бальмонт. «Первый спас» Е.А.Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»</p> | 1 | <p>Развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях.</p> | <p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности (Р), умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации (П), умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью (К).</p> | <p>Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям.</p> | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
| 8 | <p>Б.А.Ахмадулина. «Ночь упадания яблок» Е.И.Носов «Яблочный спас».</p> | 1 | <p>Развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях.</p> | <p>Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (Р), умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации (П), умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью, оценивать свою работу и работу товарищей (К).</p> | <p>Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|---------------|
| 9 | А.П.Платонов. «На заре туманной юности» (главы). | 1 | | Развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о родительском доме как вечной ценности. | Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (Р), умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; навыки смыслового чтения (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (К). | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | |
| 10 | В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»). | 1 | | Развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о родительском доме как вечной ценности. | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности (Р), умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации (П), формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (К) | Осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира. | |
| 11 | Раздел 3. Русский характер – русская душа. Н.П.Майоров. «Мы». М.В.Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» | 1 | | Развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне. | Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (Р), умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации | Неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм. | 1,2,3,4,5,6,8 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | (П), умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью (К). | | |
| 12 | Ю.М.Нагибин. «Ваганов». Е.И.Носов. «Переправа». | 1 | | Развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности (Р), умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации (П), умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей (К). | Неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм. | |
| 13 | Б.К.Зайцев. «Лёгкое время». А.Т.Аверченко. «Русское искусство». | 1 | | Развитие представлений о русском национальном характере о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья | Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (Р), умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; навыки смыслового чтения (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (К). | Способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду. | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--|
| 14 | Ю.И.Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). | 1 | | Развитие представлений о русском национальном характере в книгах о прощании с детством. | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной, познавательной деятельности (Р), умение создавать, применять, преобразовывать знаки, символы, модели и схемы для решения учебных, познавательных задач; навыки смыслового чтения (П), развитие мотивации к овладению культурой пользования словарями и другими поисковыми системами (К). | Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора. | |
| 15 | «Припадаю к великой реке...» И.А. Бродский. «Мой народ». С.А.Каргашин. «Я – русский! Спасибо,Господи!...» | 1 | | Развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста. | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной, познавательной деятельности (Р), умение создавать, применять, преобразовывать знаки, символы, модели и схемы для решения учебных, познавательных задач; навыки смыслового чтения (П), развитие мотивации к овладению культурой пользования словарями и другими поисковыми системами (К). | Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора. | |
| 16 | Итоговый урок. Контрольная работа. | 1 | 1 | Формирование коммуникативной компетентности и эстетического сознания через освоение наследия мировой ХЛ. | Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий, осуществление самооценки (Р). | Развитие интересов познавательной деятельности; совершенствование навыков смыслового чтения. | |
| 17 | Итоговый урок. Контрольная работа. | 1 | 1 | Формирование коммуникативной компетентности и эстетического сознания через освоение наследия мировой ХЛ. | Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий, осуществление самооценки (Р). | Развитие интересов познавательной деятельности; совершенствование навыков смыслового чтения. | |

