

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 О.И.Вторушина

« 30 » августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ

 И.К.Миронова

« 30 » августа 2021 г.



Рабочая программа

по предмету «Искусство (музыка)»

для учащихся 1- 4 класса

на 2021-2022 учебный год

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Приказа МОиН РФ (от 05.03.2004 № 1089) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 г №712 "О внесении изменений в некоторые федеральные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся";
- Пункта 12 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 №115;
- На основании Рабочей программы воспитания МБОУ "Шпалозаводская СОШ", утвержденной 30.08.2021 № 876
- Основной общеобразовательной программы начального, основного общего образования МБОУ «Шпалозаводская СОШ»
- Учебного плана МБОУ «Шпалозаводская СОШ»
- Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- Авторской программы по музыке. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. — М. : Просвещение, 2014. — 205 с.
- Учебно-методического комплекта «Школа России» по музыке. Музыка. 1-4 классов. Учебник общеобразовательных учреждений/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – М.: Просвещение, 2014

- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (с внесенными изменениями в санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821 – 10, постановление от 24.11.2015 г.)

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Изучение курса «Музыка» в начальной школе направлено на достижение следующих **задач**:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Изучение музыки в начальной школе решает воспитательные задачи:

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

I. Планируемые результаты

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *понимания значения музыкального искусства в жизни человека;*
- *начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;*
- *первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально - исполнительской деятельности;*
- *эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;

- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *принимать музыкально - исполнительскую задачу и инструкцию учителя;*
- *воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;*
- *принимать позицию исполнителя музыкальных произведений*

Познавательные

Обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);*
- *понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;*
- *пользоваться карточками ритма;*
- *строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;*
- *соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.*

Коммуникативные

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);

Обучающийся научится:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);*
- *использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;*
- *следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально - образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6–8 лет;
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.
- оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте – пиано и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выразить свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

Обучающийся получит возможность для овладения:

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;

- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;*
- *узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;*
- *различать звучание музыкальных инструментов, голосов;*
- *узнавать произведения русского музыкально - поэтического творчества*

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально - практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *нравственно – эстетических переживаний музыки;*
- *восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;*
- *позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;*
- *первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально - исполнительской деятельности;*
- *представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;*
- *воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;*
- *выполнять действия в опоре на заданный ориентир;*
- *выполнять действия в громкоречевой (устной) форме*

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»);
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);*
- *работать с дополнительными текстами ;*
- *соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);*
- *соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального*

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);

сочинения;

- соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню - танец, песню - марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные ее особенности;

- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);*
- *соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);*
- *воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;*
- *воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.*

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;
- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пользоваться записью, принятой в относительной сольмизации;*
- *исполнять попевок, ориентируясь на нотную запись;*
- *определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке;*
- *различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса.*

Обучающийся получит возможность для овладения:

- *представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных*

народов;

- представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.П. Бородина, Н.А. Римского - Корсакова, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др.;
- представлениями о музыкальных жанрах: рондо, вариации и др.;
- музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
- участвовать в музыкальных драматизациях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в музыкально – исполнительской деятельности;
- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания; _____ – позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально - творческой деятельности; _____ – образ Родины, представление о ее богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; _____ - интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни; _____ – основа

для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; жанров, стилей;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;*
- *нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);*
- *нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;*
- *понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;*
- *представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую, задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. Проектных и творческих;*

- выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словарики и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями; – исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словарики и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов и по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах – представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- выразить свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);

- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;* – выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);*
- *понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;*
- *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;*
- *формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;*
- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально - творческой деятельности.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально - образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;

- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально - творческой деятельности художественно - образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. с использованием ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский - Корсаков, Ф. Й. Гайдн, И. С. Бах, В. А. Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) и исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием (на 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8);
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;
- эстетические и ценностно - смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально - практической и творческой деятельности;
- знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
- основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
- навыки оценки и самооценки результатов музыкально - исполнительской и творческой деятельности;
- основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально - эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении;*
- *гражданской идентичности на основе личностного принятия культурных традиций, уважения к истории России;*
- *чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;*
- *толерантности на основе представлений об этнической самобытности музыкального искусства разных народов;*
- *представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях;*
- *способности видеть в людях лучшие качества;*

- чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;
- толерантности на основе представлений об этнической самобытности музыкального искусства разных народов; – представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях;
- способности видеть в людях лучшие качества;
- способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно – исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;
- высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;
- принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно - творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации

- для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- использовать знаково -символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально - исполнительских) задач;
 - воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные;
 - строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
 - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
 - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
 - устанавливать аналогии;
 - представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;
- фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно - музыкальной выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;*
- *проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;*
- *участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***Музыка в жизни человека*****Обучающийся научится:**

- эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты

крупных музыкально - сценических жанров);

- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально - творческой деятельности;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально - творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;*
- *овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов - классиков.*

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной*

деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации);

- импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально образным содержанием;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- знаниями и представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, А.П. Бородина, Н.А. Римского_Корсакова, М.А. Балакирева, М.П. Мусоргского, Ц.А. Кюи, Ф. Й. Гайдна, И.С. Баха, В. А. Моцарта, Л. Бетховена, С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова, И.Ф. Стравинского, Д.Д. Шостаковича, Р.К. Щедрина, Э. Грига, Б. Бриттена, К. Дебюсси;
- системой музыкальных понятий.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в т.ч. петь в одноголосном и двухголосном изложении;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в т. ч. и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- исполнять на элементарных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально -поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально -

творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

II. Содержание

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека».

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства»

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира»

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

1 класс

Музыка вокруг нас

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Примерный музыкальный материал:

-Щелкунчик. Балет (фрагменты).П. Чайковский.

- Детский альбом*. П. Чайковский.
- Октябрь* (Осенняя песня). Из цикла «Времена года» .П. Чайковский.
- Колыбельная Волховы, песня Садко «Заиграйте мои, гусельки»*. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
- Третья песня Леля* из оперы «Снегурочка».Н. Римский-Корсаков.
- Гуслиар Садко*. В. Кикта.
- Фрески Софии Киевской*. Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта.
- Звезда покатилаьсь*. В. Кикта, слова В. Татарина.
- Мелодия*. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.
- Шутка*. Из Сюиты №2 для оркестра. И.-С.Бах.
- Осень*.Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов.
- Пастушья песенка*. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; *Капельки*. В. Павленко, слова Э. Богдановой; *Скворушка прощается*. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; *Осень*, русская народная песня и др.
- Азбука*. А.Островский, слова з. Петровой; *Алфавит*. Р. Паулс, слова И. Резника; *Домисолька*. О. Юдахина, слова В. Ключникова; *Семь подружек*. В. Дроцевич, слова В. Сергеева; *Песня о школе*. Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др. *Дудочка*, русская народная песня; *Дудочка*, белорусская народная песня; *Пастушья*, французская народная песня; *Дударики-дудари*, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; *Веселый пастушок*, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. *Почему медведь зимой спит*. Л. Книппер, слова А. Коваленкова. *Зимняя сказка*. Музыка и слова С. Крылова. *Рождественские колядки и рождественские песни народов мира*.

Музыка и ты

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали... Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь. Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал:

- Детский альбом*. Пьесы. П. Чайковский.
- Утро*. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

–*Добрый день*. Я. Дубравин, слова В. Сулова; *Утро*. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; *Солнце*, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

–*Пастораль*. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов; *Наигрыш*. А. Шнитке; *Утро в лесу*. В. Салманов; *Доброе утро*. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

–*Вечерняя*. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин; *Вечер*. Из «Детской музыки». С. Прокофьев; *Вечер*. В. Салманов; *Вечерняя сказка*. А. Хачатурян. –*Менуэт*. Л. Моцарт.

–*Болтунья*. С. Прокофьев, слова А. Барто.

–*Баба-Яга*. Детская народная игра.

–*У каждого свой музыкальный инструмент*, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсена.

–*Симфония №2 («Богатырская»)*. 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.

–*Солдатушки, бравы ребятушки*, русская народная песня; *Песня о маленьком трубаче*. С. Никитин, слова С. Крылова; *Учил Суворов*. А. Новиков, слова М. Левашова.

–*Волынка*. И.-С. Бах.

–*Колыбельная*. М. Кажлаев; *Колыбельная*. Ген. Гладков.

–*Золотые рыбки*. Из балета «Конек-Горбунок», Р. Щедрин.

–*Кукушка*. К. Дакен.

–*Спасибо*. И. Арсеев, слова З. Петровой; *Праздник бабушек и мам*. М. Славкин, слова Е. Каргановой.

–*Выходной марш; Колыбельная* (слова в. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский; *Клоуны*. Д. Кабалевский.

–*Семеро козлят*. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

–*Заключительный хор*. Из оперы «Муха-Цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.

–*Добрые слоны*. А. Журбин, слова В. Шленского; *Мы катаемся на пони*. Г. Крылов, слова М. Садовского; *Слон и скрипочка*. В. Кикта, слова В. Татарина; *Бубенчики*, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; *Ты откуда, музыка?* Я. Дубравин, слова В. Сулова.

–*Бременские музыканты*. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.

2 класс

Россия — Родина моя!

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

Примерный музыкальный материал:

-*Рассвет на Москве-реке*. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

-*Гимн России*. А. Александров, слова С. Михалкова.

-*Патриотическая песня*. М. Глинка, слова А. Машистова; *Здравствуй, Родина моя!* Ю.

Чичков, слова К. Ибряева; *Моя Россия*. Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

День, полный событий

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажу сказку. Колыбельные. Мама. Обобщение по I четверти.

Примерный музыкальный материал:

-*Детский альбом*. Пьесы. П. Чайковский; *Детская музыка*. Пьесы. С. Прокофьев; *Прогулка*.

Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

-*Начинаем перепляс*. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова

П. Синявского; *Сонная песенка*. Р. Паулс, слова И. Ласманиса; *Спят усталые*

игрушки. А. Островский, слова З. Петровой; *Ай-я, жу-жу*, латышская народная песня;

Колыбельная медведицы. Из мультфильма «Умка», Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

О России петь, что стремиться в храм

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово. Обобщение по II четверти.

Примерный музыкальный материал:

-*Великий колокольный звон*. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский

-*Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские*. Из кантаты «Александр

Невский». С. Прокофьев.

-*Народные песнопения о Сергии Радонежском*

- *Утренняя молитва; В церкви*. П. Чайковский

-*Вечерняя песня*. А. Тома, слова К. Ушинского

-*Добрый тебе вечер; Рождественское чудо*, народные славянские песнопения;

Рождественская песенка. Слова и музыка П. Синявского.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Проводы зимы. Встреча весны.

Примерный музыкальный материал:

-Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши.

-Наигрыш. А. Шнитке.

-Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.

-Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.

-Камаринская. П. Чайковский.

-Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева.

-Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновение!

Увертюра. Финал.

Примерный музыкальный материал:

-Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; Золушка. Балет (фрагменты).

С. Прокофьев-Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; Марш. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

-Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

-Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового

В концертном зале

Симфоническая сказка «Петя и Волк». Обобщение по III четверти. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра.

Примерный музыкальный материал:

-Петя и Волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.

-Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

-Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

-Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это — Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада.

Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщение по IV четверти.

Примерный музыкальный материал:

-*Волынка; Менуэт*. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; *Менуэт*. Из Сюиты №2; *За рекою старый дом*, русский текст Д. Тонского; *Токката ре минор* для органа; *Хорал; Ария*. Из Сюиты №2 И.-С.Бах.-*Весенняя*. В.-А.Моцарт, слова И.-Ф.Овербек, пер. Т.Сикорской; *Колыбельная*.Б.Флис — В.-А.Моцарт, русский текст С.Свириденко. *Попутная; Жаворонок*.М.Глинка, слова Н.Кукольника; *Песня жаворонка*. П.Чайковский. *Концерт для фортепиано с оркестром №1*. Часть 1-я (фрагменты). П.Чайковский. *Тройка; Весна; Осень*. Из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов. *Кавалерийская; Клоуны; Карусель* (слова И.Рахилло). Д.Кабалевский. *Музыкант*.Е.Зарицкая, слова В.Орлова; *Пусть всегда будет солнце*.А.Островский, слова Л.Ошанина; *Сказки гуляют по свету*.Е.Птичкин, слова М.Пляцковского; *Это очень интересно; Пони*.С.Никитин, слова Ю.Мориц; *До чего же грустно*. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С.Соснин, слова П.Синявского; *Старый добрый клавишин*. И.Гайдн, русский текст П.Синявского; *Большой хоровод*, Б.Савельев, слова Лены Жигалкиной и А.Хайта.

3 класс

Россия – Родина моя

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильны...

Примерный музыкальный материал:

- *Главная мелодия 2-й части*. Из симфонии № 4. П.Чайковский; *Жаворонок*. М.Глинка, слова Н. Кукольника. *Благословляю вас, леса*. П. Чайковский, слова А. Толстого; *Звонче жаворонка пенье*. Н.Римский-Корсаков, слова А. Толстого. *Романс*. Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов. *Радуйся, Росско земле; Орле Российский*. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.; *Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!* Русские народные песни. *Александр Невский*. Кантата (фрагменты). С.Прокофьев. *Иван Сусанин*. Опера (фрагменты). М.Глинка.

День, полный событий

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал:

-*Утро*. Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ; *Заход солнца*, Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко; *Вечерняя песня*. М.Мусоргский, слова А.Плещеева; *Колыбельная*. П. Чайковский, слова А. Майкова; *Болтунья*. С. Прокофьев, слова А.Барто; *Золушка*. Балет (фрагменты). С.Прокофьев; *Джюльетта-девушка*. Из балета «Ромео и Джульетта». С.Прокофьев *С няней*; *С куклой*. Из цикла «Детская». Слова и музыка М.Мусоргского; *Прогулка*; *Тюльрийский сад*. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; *Детский альбом*. Пьесы П. Чайковского.

О России петь, что стремиться в храм

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

Примерный музыкальный материал:

- Богородице Дево, радуйся, № 6. Из «Всенощного бдения». С.Рахманинов; *Тропарь* иконе Владимирской Божией Матери.
–*Аве, Мария*. Ф.Шуберт, слова В.Скотта, пер.А.Плещеева; Прелюдия № 1 до мажора. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах; *Мама*. Из вокально-инструментального цикла». В. Гаврилин, слова В.Шульгиной.
–*Осанна*. Хор из рок-оперы «Иисус Христос- суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.
–*Вербочки*. А. Гречанинов, стихи А. Блока; *Вербочки*. Р. Глиэр
– Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал:

- *Былина о Добрыне Никитиче*. Обр. Н.Римского-Корсакова; *Садко и Морской царь*. Русская былина (Печорская старина); *Песни Баяна*. Из оперы «Руслан и Людмила». М.Глинка; *Песни Садко*; хор *Высота ли, высота*. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. Опера (фрагменты). *Третья песня Леля*; *Проводы Масленицы, хор*. Их пролога

оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; *Веснянки*. Русские, украинские народные песни.

В музыкальном театре

Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан-море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

Примерный музыкальный материал:

- Руслан и Людмила*. Опера (фрагменты). М. Глинка.
- Орфей и Эвридика*. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.
- Снегурочка*. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.
- Океан-море синее*. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.
- Спящая красавица*. Балет (фрагменты). П. Чайковский.
- Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной; *Волк и семеро козлят на новый лад*. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

В концертном зале

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал:

- Концерт №1 для фортепиано с оркестром*. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский; *Шутка*. Из Сюиты №2 для оркестра. И.-С. Бах. *Мелодия*. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк; *Мелодия*. П. Чайковский; *Каприс №24*. Н. Паганини; *Пер Гюнт. Сюита №1* (фрагменты). *Сюита №2* (фрагменты). Э. Григ.
- Симфония №3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен; *Соната №14* («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. *Контрабас; К Элизе; Весело. Грустно*. Л. Бетховен; *Сурок*. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; *Волшебный смычок*, норвежская народная песня; *Скрипка*. Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Чудо-музыка. Острый ритм- джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас

зовет. Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал:

-Мелодия. П. Чайковский; *Утро*. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. *Шествие солнца*. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.

-*Весна; Осень; Тройка*. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов; *Снег идет*. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; *Запевка*. Г Свиридов, стихи И. Северянина.

-*Слава солнцу, слава миру!* Канон. В.-А. Моцарт; *Симфония №40*. Финал. В.-А. Моцарт.

-*Симфония №9*. Финал. Л. Бетховен.

-*Мы дружим с музыкой*. Й.Гайдн, русский текст П. Синявского; *Чудо-музыка*. Д.

Кабалевский, слова З. Александровой; *Всюду музыка живет*. Я. Дубравин, слова В.

Суслова; *Музыканты*, немецкая народная песня; *Камертон*, норвежская народная песня.

-*Острый ритм*. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова;

Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

4 класс

Россия – Родина моя

Мелодия. Ты запой мне эту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...

Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!

Примерный музыкальный материал:

-*Концерт № 3 для фортепиано с оркестром*. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов;

Вокализ. С. Рахманинов; *Песня о России*. В. Локтев, слова О. Высотской; *Родные места*.

Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

-*Ты, река ль моя, реченька*, русская народная песня; *Колыбельная* в обработке А. Лядова;

У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо

сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова; *Александр Невский*, Кантата (Фрагменты). С. Прокофьев; *Иван Сусанин*, Оперы (фрагменты).

М. Глинка.

О России петь, что стремиться в храм

Святые земли русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Примерный музыкальный материал:

-*Земле Русская*, стихира; *Былина об Илье Муромце*, былинный напев сказителей Рябининых; *Симфония №2* («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин; *Богатырские ворота*. Из сюиты №Картинки с выставки». М. Мусоргский; *Величание святым Кириллу и Мефодию*. П. Пипков, слова С. Михайловски; *Величание князю Владимиру и княгине Ольге*; *Баллада о князе Владимире*, слова А. Толстого; *Тропарь праздника Пасхи*; *Ангел вопиюще*. Молитва. П. чесноков; *Богородице Дево, радуйся* (№ 6). Из «Всенощной». С. Рахманинов; *Не шум шумит*, русская народная песня; *Светлый праздник*. Финал Сюиты-фантазии № 1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.

День, полный событий

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...

Примерный музыкальный материал:

-*В деревне*. М. Мусоргский; *Осенняя песнь* (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский; *Пастораль*. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; *Зимнее утро*. Из «Детского альбома». П. Чайковский; *У камелька* (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский; *Сквозь волнистые туманы*; *Зимний вечер*, русские народные песни. *Зимняя дорога*. Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; *Зимний вечер*. М. Яковлев, стихи А. Пушкина.
–*Три чуда*. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков. *Девушки, красавицы*; *Уж как по мосту, мосточку*, хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. *Вступление*; *Великий колокольный звон*. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
–*Венецианская ночь*. М. Глинка, слова И. Козлова.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица).

Примерный музыкальный материал:

-*Ой ты, речка, реченька*; *Бульба*, белорусские народные песни; *Солнце, в дом войди*; *Светлячок*; *Сулико*, грузинские народные песни; *Аисты*, узбекская народная песня; *Колыбельная*, английская народная песня; *Колыбельная*, неаполитанская народная песня; *Санта Лючия*, итальянская народная песня; *Вишня*, японская народная песня.

–*Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть.* П. Чайковский; *Камаринская; Мужик на гармонике играет.* П. Чайковский; *Ты воспой, воспой, жавороночек.* Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов; *Светит месяц,* русская народная песня-пляска. *Пляска скоморохов.* Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. *Троцкие песни.*

В концертном зале

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

Примерный музыкальный материал:

–*Ноктюрн.* Из Квартета 3 2. А. Бородин; *Вариации на тему рококо* для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; *Сирень.* С. Рахманинов. Слова Е. Бекетовой; *Старый замок.* Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; *Песня франкского рыцаря,* ред. С. Василенко; *Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурка ля минор, фа мажор, си бемоль мажор.* Ф. Шопен; *Желание.* Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; *Соната № 8 («Патетическая»)* (фрагменты). Л. Бетховен.
–*Венецианская ночь.* М. Глинка, слова И. Козлова; *Арагонская хота.* М. Глинка. *Баркарола (Июнь).* Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

В музыкальном театре

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II) действие. За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие). Исходила младешенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

Примерный музыкальный материал:

–*Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия.* Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка; *Песня Марфы («Исходила младешенька»); Пляска персидок* из оперы «Хованщина». М. Мусоргский; *Персидский хор.* Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; *Колыбельная; Танец с саблями* из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.
–*Первая картина.* Из балета «Петрушка». И. Стравинский.
– *Вальс.* Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.
–*Песня Элизы («Я танцевать хочу»).* Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.

–Звездная река. Слова и музыка В. Семенова; Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова;
Острый ритм. Дж, Гершвин, слова А. Гершвина

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

III. Тематический план

1 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
Музыка вокруг нас (16 часов)	«И Муза вечная со мной!»	1
	Хоровод муз.	1
	Повсюду музыка слышна.	1
	Душа музыки – мелодия.	1
	Музыка осени.	1
	Сочини мелодию.	1
	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
	Музыкальная азбука.	1
	Музыкальные инструменты. Народные инструменты.	1
	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
	Музыкальные инструменты.	1
	Звучащие картины.	1
	Разыграй песню.	1
	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
	Родной обычай старины.	1
Добрый праздник среди зимы.	1	
Музыка и ты (17 часов)	Край, в котором ты живешь.	1
	Поэт, художник, композитор.	1
	Музыка утра.	1

Музыка вечера.	1
Музыкальные портреты.	1
Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
У каждого свой музыкальный инструмент.	1
Музы не молчали.	1
Музыкальные инструменты.	1
Мамин праздник.	1
Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
Музыка в цирке.	1
Дом, который звучит.	1
Опера-сказка.	1
«Ничего на свете лучше нету...»	1
Афиша. Программа.	1
	33 часа

2 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
<i>Россия — Родина моя. (3 часа)</i>	Мелодия. Здравствуй, Родина моя!	1
	Моя Россия.	1
	Гимн России.	1
<i>День, полный событий. (6 часов)</i>	Музыкальные инструменты.	1
	Природа и музыка. Прогулка.	1
	Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши.	1
	Звучащие картины.	1
	Расскажу сказку.	1

	Колыбельные. Мама.	1
<i>О России петь — что стремиться в храм. (5 часов)</i>	Великий колокольный звон.	1
	Звучащие картины.	
	Святые земли Русской. Александр Невский.	1
	Сергий Радонежский. Молитвы.	1
<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)</i>	С Рождеством Христовым! Рождество Христово.	1
	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
	Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.	1
	Музыка и народные стили. Сочини песенку.	1
	Проводы зимы. Встреча весны.	1
<i>В музыкальном театре. (5 часов)</i>	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1
	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.	1
	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
	Какое чудное мгновенье!	1
	Увертюра. Финал.	1
<i>В концертном зале. (5 часов)</i>	Симфоническая сказка «Петя и Волк».	1
	Картинки с выставки.	1
	Музыкальное впечатление.	1
	Звучит нестареющий Моцарт!	1
	Симфония № 40. Увертюра.	1
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.... (6 часов)</i>	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.	1
	И это все Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня.	1
	Музыка учит понимать друг друга. Два лада. Легенда.	1
	Природа и музыка. Весна. Осень.	1
	Печаль моя светла. Первый.	1
	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1
		34 часа

3 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
<i>Россия – Родина моя (5 часов)</i>	Мелодия – душа музыки	1
	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1
	«Виват, Россия!» (кант), «Наша слава – русская держава»	1
	Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский»	1
	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»	1
<i>День, полный событий (5 часов)</i>	Утро. П.И.Чайковский «Утренняя молитва»	1
	Портрет в музыке. «В каждой интонации скрыт человек»	1
	«В детской». Игры и игрушки.	1
	Детская тема в произведениях М.Мусоргского	1
	«Вечер». Обогащение музыкальных впечатлений	1
<i>О России петь – что стремиться в храм (4 часа)</i>	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся». Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, милая моя, мама!»	2
	Вербное воскресенье. Вербочки	1
	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1
<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)</i>	«Настрою гусли на старинный лад...» (былины). Былина о Садко и Морском царе	1
	Певцы русской старины (Баян, Садко)	1
	«Лель, мой Лель...». Образы былинных сказителей	1
	Звучащие картины «Прощание с Масленицей». Русские народные праздники: проводы зимы и встреча весны	1
<i>В музыкальном театре (6 часов)</i>	Опера М.Глинки «Руслан и Людмила»	1
	Опера К.В.Глюка «Орфей и Эвридика»	1
	Опера Н.Римского - Корсакова «Снегурочка»	1
	Опера Н.Римского-Корсакова «Садко». Вступление к опере «Садко» «Океан – море синее»	1
	Балет П.Чайковского «Спящая красавица»	1

	В современных ритмах (мюзиклы)	1
В концертном зале (6 часов)	Музыкальное состязание (концерт)	1
	Музыкальные инструменты (флейта)	1
	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	1
	«Героическая» (симфония). Мир Л.Бетховена	1
	Мир Л.Бетховена	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменьше... (4 часа)	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки	1
	«Люблю я грусть твоих просторов». Г.Свиридов	1
	Певцы родной природы	1
	Прославим радость на земле	1
		34 часа

4 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
Россия – Родина моя (3 часа)	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей. Как сложили песню. Звучащие картины.	1
	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1
	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1
О России петь – что стремиться в храм... (4 часа)	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
	Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще.	1
	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
День, полный событий (6 часов)	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1
	Зимнее утро, зимний вечер.	1
	Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1

	Ярмарочное гулянье.	1
	Святогорский монастырь.	1
	Приют, сияньем муз одетый.... (обобщающий урок).	1
<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i> <i>(3 часа)</i>	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	1
	Народные праздники. Троица.	1
<i>В концертном зале (5 часов)</i>	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1
	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1
	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
	Патетическая соната. Годы странствий.	1
	Царит гармония оркестра.	1
<i>В музыкальном театре (6 часов)</i>	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	2
	Исходила младшенька.	1
	Русский Восток.	1
	Балет «Петрушка».	1
	Театр музыкальной комедии.	1
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...</i> <i>(7 часов)</i>	Прелюдия. Исповедь души.	1
	Революционный этюд.	1
	Мастерство исполнителя.	1
	В интонации спрятан человек.	1
	Музыкальные инструменты (гитара).	1
	Музыкальный сказочник.	1
	Рассвет на Москве-реке (обобщающий урок).	1
	34 часа	

