

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 О.И.Вторушина

« 30 » августа 2021 г.



**Рабочая программа**  
**по предмету «Литературное чтение»**  
**для учащихся 1-4 классов**  
**на 2021-2022 учебный год**

2021 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Приказа МОиН РФ (от 05.03.2004 № 1089) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 г №712 "О внесении изменений в некоторые федеральные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся";
- Пункта 12 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 №115;
- На основании Рабочей программы воспитания МБОУ "Шпалозаводская СОШ", утвержденной 30.08.2021 № 876
- Основной общеобразовательной программы начального, основного общего образования МБОУ «Шпалозаводская СОШ»
- Учебного плана МБОУ «Шпалозаводская СОШ»
- Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- Примерной программы начального общего образования. В 2 ч.Ч.1.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2009.-317с.- (Стандарты второго поколения).
- Авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение». Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (с внесенными изменениями в санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821 – 10, постановление от 24.11.2015 г.)

**Цель** курса литературного чтения:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

На уроках литературного чтения можно решить воспитательные задачи через анализ произведений. В учебники включены лучшие произведения выдающихся поэтов и писателей. Важной особенностью подбора произведений, включенных в учебники, является их соответствие возрастным особенностям младшего школьника. В этой связи важно, что учебники дают возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, особенно к сказкам. Именно сказки по своему сюжету (борьба добра и зла) и по своей идее (победа добра), дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как: трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость и ответственность, способность сопереживать, готовность помогать другому. Знакомясь со сказками отечественными и зарубежными, дети видят, как богат и разнообразен мир сказки и как при этом едины у всех народов и наций нравственные оценки, выраженные в сказке: добро всегда сильнее зла, добро всегда вознаграждается, а зло наказывается.

Огромную роль на уроках играют русские народные пословицы. Они отражают богатство языка. Некоторые пословицы требуют не простого объяснения, а исторического комментария и справки. В пословицах отражается быт, обычаи и нравы народа, конкретные исторические события.

С идеями дружной крепкой семьи, теплых родственных отношений без которых немислима духовная личность. Ребята приходят к очень важному выводу: родители, родные – самое дорогое, что есть на свете, с ними нужно дружить и ценить их дружбу.

Изучая произведения учитель развивает такие важные качества, как дружба, взаимоотношение друзей. Что дает дружба и чего она требует от человека, как надо и как не надо общаться с друзьями, как проявлять чуткость к другу и как важно быть вежливым и тактичным?

Содержание учебников построено так, что у учителя есть возможность обращаться к формированию тех или иных духовно-нравственных качеств в каждом классе.

## **I. Планируемые результаты**

### **1 класс**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

-Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.

- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и поли логов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

*-Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.*

*-Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.*

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Регулятивные***

#### **Обучающийся научится:**

*-Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).*

*-Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).*

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.*

*-Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.*

### ***Познавательные***

#### **Обучающийся научится:**

-Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).

-Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений.-Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения.-

Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя.

-Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).

-Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике. -

Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

-Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.

-Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.*

*-Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.*

## ***Коммуникативные***

### **Обучающийся научится:**

-Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме.-Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. -

Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.

-Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

-Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя.*

*- Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений*

*-Осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.*

*-Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.*

*- Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.*

*-Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.*

*-Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.*

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Обучающийся научится:**

-воспринимать на слух различные виды текстов,

-осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;



- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?», «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием имуществу и собственным интересом к чтению;*
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;*
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.*
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи;*
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;*
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.*

***Творческая деятельность***

**Обучающийся научится:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

***Литературоведческая пропедевтика***

**Обучающийся научится:**

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## 2 класс

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### ***Регулятивные***

#### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкалы, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

### ***Познавательные***

#### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц, (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### ***Коммуникативные***

#### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары),
- участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



## ***Виды речевой и читательской деятельности***

### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого-либо героя произведения, поддерживаемого автором, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### ***Творческая деятельность***

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### **3 класс**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты.
- Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### *Регулятивные*

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.
- Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.
- Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.
- Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.
- Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. - Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.
- Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### *Познавательные*

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
- Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
- Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).
- Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.
- Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.

### ***Коммуникативные***

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
- Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.
- Строить связное высказывание и 5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.-Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).-Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.- Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов.
- Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.
- Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.
- Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);

выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от



*самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*

*-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

### ***Творческая деятельность***

#### **Учащиеся научатся:**

*-читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*

*-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*

*-составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

*-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*

*-пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### **Учащиеся научатся:**

*-находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; между текстом-описанием и текстом - рассуждением, приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.*

*-использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, рассказы), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

*-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*

*-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*

*-находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

## 4 класс

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Учащиеся научатся**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; □
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Учащиеся получают возможность научиться**

- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценки и взаимооценки на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.

- Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их.*
- Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины.*
- Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины.*
- Создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Регулятивные***

#### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*

*-самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*

*-владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*

*-пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

### ***Познавательные***

#### **Учащиеся научатся:**

-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

-сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

-сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

-находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

*-самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*

*-определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*

*-создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

***Коммуникативные***

**Учащиеся научатся:**

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

-участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

-создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

-демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении ролей, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

*-договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*  
*-интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

### ***Творческая деятельность***

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***



*-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий(фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

*-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **I. Содержание программы**

### **1 класс**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### **Умение слушать**

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

***Чтение вслух.*** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха.

Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения, умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста и их сравнении. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в художественном произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её оформлению и по названию.

Самостоятельное определение темы и мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятельное пользование словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно - эстетического содержания прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понимания Родина, представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста. Подробный пересказ текста, составление плана пересказа.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на тексты или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Передача содержания, прочитанного или

прослушанного с учетом специфики текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств. С учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо.**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование у письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему.

## **Круг детского чтения**

### **1 класс**

#### **В период обучения грамоте:**

##### **Добукварный период**

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

##### **Букварный период**

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

##### **После букварного периода**

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

#### **Литературное чтение**

##### ***Введение***

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

***Жили-были буквы.***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В.Данько, С.Черного, С.Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.

Творческая работа: волшебные превращения.

**Проекты:**

«Создаем город букв», «Буквы – герои сказок» Литературная сказка И.Токмаковой, Ф.Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов

***Оценка планируемых достижений.***

### ***Сказки. Загадки. Небылицы.***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака». Сказки А.С.Пушкина. Произведения К.Г.Ушинского и Л.Толстого. Герои сказки.

Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.

Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки.

Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение.

Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы.

Сочинение небылиц.

***Оценка планируемых достижений.***

### ***Апрель, апрель! Звенит капель...***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения. А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозерова, С.Маршака.

Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И.Токмакова, Е. Трутнева.

**Проект «Составляем сборник загадок».**

Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

***Оценка планируемых достижений.***

### ***И в шутку, и всерьез.***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова, К.Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, Т.Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

***Оценка достижений.***

### ***Я и мои друзья.***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М.Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.Пивоваровой, Я.Акима, Ю.Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

**Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.**

### ***О братьях наших меньших.***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И.Токмаковой, В. Берестова, Г.Сапгира. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В.Осеевой. Сказки-несказки Д.Хармса, Н.Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

***Оценка достижений.***

## **2 класс**

### ***КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

### ***ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА***

***(практическое освоение)***

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (на основе литературных произведений)***

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### ***Вводный урок по курсу литературного чтения:***

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.



### *Самое великое чудо на свете*

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

#### ***Проект «Библиотеки».***

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

### *Устное народное творчество*

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение, по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев.

#### ***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### *Люблю природу русскую. Осень*

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  
Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### ***Русские писатели***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».

Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение.

Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.

Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение сказки и басни.

Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни.

Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### ***О братьях наших меньших***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи о животных А.Шибеева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова.

Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н.Сладкова.

Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### *Из детских журналов*

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.ВВеденский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

**Проект «Мой любимый детский журнал».**

**Проверочная работа. Оценка достижений.**

### *Люблю природу русскую. Зима.*

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И.Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Проверочная работа. Оценка достижений.**

### *Писатели детям*

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К.Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С.Маршак. Герои произведений С.Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения.

С.Михалков. «Мой секрет». «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок.

Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения.

Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А.Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.  
***Оценка достижений. Цифровой диктант.***

### ***Я и мои друзья***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### ***Люблю природу русскую. Весна.***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово, как средство создания весенней картины природы. Авторское отношение к весне.

**Наши проекты. День Победы — 9 мая.**

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### ***И в шутку и всерьёз***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок - «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

## *Литература зарубежных стран*

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г.-Х.Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. ЭниХогант. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

**Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».**

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### **3 класс**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### ***Умение слушать (аудирование).***

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника), слушание различных текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

##### ***Чтение.***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

### ***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста – художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умения отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание, или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватности содержанию.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представлений о выражении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении художественных текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.***

Понимание заглавия произведения, его соотнесение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на

части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения).***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведений изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### ***Круг детского чтения.***



Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, рассказами Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

#### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности – синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; формирование умений находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### ***Введение***

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### ***Самое великое чудо на свете***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### ***Устное народное творчество***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

**Проект: «Сочиняем волшебную сказку».**

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### ***Поэтическая тетрадь 1***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

**Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.**

Русские поэт XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».

И.З.Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины в лирическом стихотворении.

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### ***Великие русские писатели***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин.

Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения: «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер».

Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.

Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылову. Басни: «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения: «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого: «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### ***Поэтическая тетрадь 2***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе: «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение произведений.

К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Выразительное чтение произведений. Создание словесных картин.

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### ***Литературные сказки***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный

пересказ сказки.

**Проверочная работа. Оценка достижений.**

### ***Были-небылицы***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

**Проверочная работа. Оценка достижений.**

### ***Поэтическая тетрадь 1***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. «Черемуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.

**Проверочная работа. Оценка достижений.**

### ***Люби живое***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Л. Дуров. «Наша Жучка», В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

**Проверочная работа. Оценка достижений.**

### ***Поэтическая тетрадь 2***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А.Л.

Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С.В. Михалков. «Если...». Выразительное чтение.

Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.

**Проект: «Праздник поэзии».**

**Проверочная работа. Оценка достижений.**

### ***Собирай по ягодке — наберешь кузовок***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке— наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.

Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов.

«Цветок на земле», «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский. «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова.

**Проверочная работа. Оценка достижений.**

### ***По страницам детских журналов***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Б.Остер.«Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда? Пересказ. Легенды своей семьи, своего

дома, своего города (села).Р.Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение.

**Проверочная работа. Оценка достижений.**

### ***Зарубежная литература***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции«Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

**Проверочная работа. Оценка достижений.**

### **4 класс**

#### ***Введение***

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

#### ***Былины. Летописи. Жития***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге».

Поэтический текст былины. Былина «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

**Проект: «Создание календаря исторических событий».**

**Проверочная работа. Оценка достижений.**

#### ***Чудесный мир классики***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин.

Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.

«Ашик –Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа

Л.Толстого.«Как мужик камень убрал» (басня). Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### ***Поэтическая тетрадь № 1***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.Фет.

«Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А.Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» Выразительное чтение. И.А.Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах. Слово как средство



художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### ***Литературные сказки***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.

Подробный пересказ.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ? Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### ***Делу время – потехе час***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### ***Страна детства***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

**Проверочная работа. Оценка достижений.**

### ***Поэтическая тетрадь №2***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

**Проверочная работа. Оценка достижений.**

### ***Природа и мы***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. **Проект: «Природа и мы».**

**Проверочная работа. Оценка достижений.**

### ***Поэтическая тетрадь № 3***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### ***Родина***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Б.А.Слуцкий «Лошади в океане». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Ритм стихотворения. Поэтический вечер.

***Проект: «Они защищали Родину».***

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### ***Страна Фантазия***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

### ***Зарубежная литература***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

СельмаЛагерлёф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.

***Проверочная работа. Оценка достижений.***

## **II. Тематический план**

**1 класс**

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Обучение грамоте. Чтение. (92 часа)</b>		
<b>Добукварный период.</b> <b>(17 часов)</b>	Здравствуй, школа! Выявление уровня развития связной речи.	1
	Речь устная и письменная. Предложение. Выявление уровня развития лексики.	1
	Выявление уровня сформированности грамматической стороны речи.	1
	Составление карты знаний, индивидуальных планов продвижения по предмету.	1
	Представление результатов творческой самостоятельной работы.	1
	Слово и предложение.	1
	Повторение и обобщение пройденного материала. Слово и слог.	1
	Ударение.	1
	Звуки в окружающем мире и речи.	1
	Звуки в словах.	1
	Слог-слияние.	1
	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
	Гласный звук [ы], буква ы.	1
Гласный звук [у], буквы У, у.	1	
<b>Букварный период.</b> <b>(59 часов)</b>	Согласные буквы <i>Н, н</i> , обозначающие согласные звуки [н], [н'].	2
	Согласные буквы <i>С, с</i> , обозначающие согласные звуки [с], [с'].	1
	Согласные буквы <i>К, к</i> , обозначающие согласные звуки [к], [к'].	2
	Согласные буквы <i>Т, т</i> , обозначающие согласные звуки	2

[т], [т’].	
Согласные буквы <i>Л, л</i> , обозначающие согласные звуки [л], [л’].	2
Согласные буквы <i>Р, р</i> , обозначающие согласные звуки [р], [р’].	1
Согласные буквы <i>В, в</i> , обозначающие согласные звуки [в], [в].	1
Гласные буквы <i>Е, е</i> , обозначающие звуки [й’ э]. Буква <i>Е</i> – показатель мягкости согласного звука.	2
Согласные буквы <i>П, п</i> , обозначающие согласные звуки [п], [п’]. Чтение текстов с буквами <i>П, п</i> . Заглавная буква при написании имен, отчеств, фамилий.	2
Согласные буквы <i>М, м</i> , обозначающие согласные звуки [м], [м’].	1
Чтение текстов и слов с буквами <i>М, м</i> .	1
Согласные буквы <i>З, з</i> , обозначающие согласные звуки [з], [з’].	1
Сопоставление слогов и слов с буквами <i>З</i> и <i>С</i> .	1
Согласные буквы <i>Б, б</i> , обозначающие согласные звуки [б], [б’].	2
Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Б</i> и <i>П</i> .	1
Согласные буквы <i>Д, д</i> , обозначающие согласные звуки [д], [д’]. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Д</i> и <i>Т</i> .	3
Гласные буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки [й’ а].	1
Буква <i>Я</i> – показатель мягкости согласного звука.	2
Согласные буквы <i>Г, г</i> , обозначающие согласные звуки [г], [г’].	1
Согласные буквы <i>Ч, ч</i> , обозначающие мягкий согласный звук [ч’]. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	3
Буква <i>Ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
Согласные буквы <i>Ш, ш</i> , обозначающие твердый согласный звук [ш].	2

	Согласные буквы <i>Ж, ж</i> , обозначающие твердый согласный звук [ж].	2
	Гласные буквы <i>Е, е</i> . Звуки [й' о], [о].	3
	Согласные буквы <i>Й, й</i> , обозначающие мягкий согласный звук [й'].	1
	Согласные буквы <i>Х, х</i> , обозначающие согласные звуки [х], [х'].	3
	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.	1
	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1
	Звуки [й' у], [у]. Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1
	Согласные буквы <i>Ц, ц</i> , обозначающие твердый согласный звук [ц].	2
	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1
	Гласные буквы <i>Э, э</i> , обозначающие гласный звук [э].	2
	Согласные буквы <i>Щ, щ</i> , обозначающие мягкий согласный звук [щ Звуки [й' у], [у].].	2
	Согласные буквы <i>Ф, ф</i> обозначающие согласные звуки [ф], [ф Звуки [й' у], [у].].	2
	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
	Русский алфавит.	1
<b>Послебукварный период. (16 часов)</b>	Е.Чарушин «Как мальчик Женя учился говорить букву «р».	1
	Одна у человека мать; одна и родина. К.Г.Ушинский «Наше Отечество».	1
	История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители словенские».	1
	В.Крупин «Первый букварь».	1
	А.С.Пушкин. Сказки.	1
	Л.Н. Толстой детям.	1
	К.Д. Ушинский детям.	1
	К.И. Чуковский «Телефон».	1

	К.И. Чуковский «Путаница». «Небылица».	1
	В.В. Бианки «Первая охота»	1
	С.Я. Маршак «Угомон». «Дважды два».	1
	М.М. Пришвин «Предмайское утро». «Глоток молока».	1
	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. А.Барто, С.Михалков.	1
	Веселые стихи Б. Заходера и В. Берестова.	1
	Творческий проект «Живая азбука».	1
	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1
		<b>92 часа</b>
<b><i>Литературное чтение (40 часов)</i></b>		
<b><i>Введение. (1 час)</i></b>	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
<b><i>Жили-были буквы. (7 часов)</i></b>	В.Данько «Загадочные буквы». (технологическая карта)	1
	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
	С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет» (технологическая карта).	1
	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородинская «Разговор с пчелой». (технологическая карта).	1
	И.Гамазкова «Кто как кричит?», И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».	1
	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».Проект– «Создаем город букв»	1
	Обобщение по теме «Жили-были буквы».	1
<b><i>Сказки. Загадки. Небылицы. (7 часов)</i></b>	Е.Чарушин «Теремок».	1
	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
	Загадки, песенки.	1
	Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
	Сказки А.С.Пушкина.	1
	Скороговорки. Сказка «Петух и собака».	1

	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».	1
<b>Апрель, апрель! Звенит капель... (5 часов)</b>	А.Плещеев «Сельская песенка», А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна».	1
	Т.Белозеров «Подснежник», С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей».	1
	Е.Трутнева «Когда это бывает?», И.Токмакова «К нам весна шагает...»	1
	В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо».	1
	Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем сборник загадок».	1
<b>И в шутку, и всерьез. (7 часов)</b>	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Pppp!».	1
	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1
	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет».	1
	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1
	К.Чуковский! Телефон», М.Пляцковский «Помощник».	1
	Обобщение по теме «И в шутку, и всерьез». Проект «Составляем сборник загадок».	2
<b>Я и мои друзья. (7 часов)</b>	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1
	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»	1
	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1
	Я.Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день».	1
	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д.Тихомиров «Мальчик и лягушка», «Находка».	1
	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	2
<b>О братьях наших меньших. (6 часов)</b>	С.Михалков «Грезор», Р.Сеф «Кто любит собак...», В.Осеева «Собака яростно лаяла»	1
	И.Токмакова «Купите собаку», С.Михалков «Важный совет».	1
	М.Пляцковский «Цап Цврапыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай».	1



	Д.Хармс «Храбрый ежик», Н.Сладков «Лисица и Еж».	1
	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
	<i>Контрольная работа (рефлексивная фаза года).</i>	1
		<b>40 часов</b>
		<b>132 часа</b>

## 2 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b><i>Введение. (1 час)</i></b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
<b><i>Самое великое чудо на свете. (4 часа)</i></b>	Урок-игра «Крестики- нолики»	1
	Самое великое чудо на свете.	1
	<b><i>Наши проекты. Библиотеки.</i></b>	1
	Книги.	1
<b><i>Устное народное творчество. (15 часов)</i></b>	Устное народное творчество.	1
	Русские народные песни.	1
	Потешки и прибаутки.	1
	Скороговорки, считалки и небылицы.	1
	Загадки, пословицы и поговорки.	1
	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	1
	«Петушок и бобовое зернышко» (русская народная сказка»	1
	«У страха глаза велики» (русская народная сказка»	1
	«Лиса и тетерев» (русская народная сказка»	1

	«Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1
	«Каша из топора» (русская народная сказка)	1
	«Гуси-лебеди» (русская народная сказка)	2
	Викторина по сказкам.	1
	КВН «Обожаемые сказки». <i>Тест.</i>	1
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)</b>	Люблю природу русскую. Осень.	1
	Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1
	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
	В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»	1
	М.М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
	Обобщение по разделу подразделу «Люблю природу русскую. Осень». <i>Тест.</i>	1
<b>Русские писатели. (14 часов)</b>	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1
	Стихи А.С.Пушкина.	1
	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2
	Обобщающий урок по теме «Сказки А.С.Пушкина»	1
	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»	2
	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
	Л.Н.Толстой «Филиппок»	2
	Л.Н.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1
	Веселые стихи.	1
Обобщение по разделу «Русские писатели». <i>Тест.</i>	1	
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>	О братьях наших меньших.	1
	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
	Домашние животные.	1

	М.Пришвин «Ребята и утята»	2
	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2
	Б.Житков «Храбрый утенок»	1
	В.Бианки «Музыкант»	1
	В.Бианки «Сова»	1
	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». <i>Тест.</i>	1
<b>Из детских журналов. (9 часов)</b>	Из детских журналов.	1
	Д. Хармс «Игра»	1
	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
	Д. Хармс, С.Маршак «Веселые чижи».	1
	Д. Хармс «Что это было?»	1
	Н.Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
	Ю.Владимиров «Чудаки»	1
	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1
	Обобщение по разделу «Из детских журналов». <i>Тест.</i>	1
<b>Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)</b>	Люблю природу русскую. Зима.	1
	Стихи о первом снеге.	1
	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1
	С.Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1
	«Два Мороза» (русская народная сказка)	1
	С.Михалков «Новогодняя быль».	1
	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»	1
	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». <i>Тест.</i>	1
	Игра «Поле чудес».	1
<b>Писатели – детям. (17 часов)</b>	Писатели – детям.	1
	К.Чуковский «Путаница»	1
	К.Чуковский «Радость»	1
	К.Чуковский «Федорино горе»	2
	С.Маршак «Кот и лодыри»	1
	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
	С.Михалков «Мой щенок»	1

	А.Барто «Веровочка»	1
	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»; «Вовка – добрая душа»	2
	Н.Носов «Затейники»	1
	Н.Носов «Живая шляпа»	2
	Н.Носов «На горке»	2
	Обобщение по разделу «Писатели – детям». <b>Цифровой диктант. Тест.</b>	1
<b>Я и мои друзья. (10 часов)</b>	Я и мои друзья.	1
	Стихи о дружбе и обидах.	1
	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1
	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
	В.Осеева «Волшебное слово»	2
	В.Осеева «Хорошее»	1
	В.Осеева «Почему?»	2
	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». <b>Тест.</b>	1
<b>Люблю природу русскую. Весна. (10 часов)</b>	Люблю природу русскую. Весна.	1
	Ф.Тютчев «Стихи о весне»	1
	А.Плещеев «Стихи о весне»	1
	А.Блок «На лугу»	1
	С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1
	И.Бунин «Матери»	1
	А.Плещеев «В бурю».	1
	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1
	Э Мошковская «Я маму мою обидел»	1
	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна.». <b>Тест.</b>	1
<b>И в шутку, и всерьёз. (14 часов)</b>	И в шутку, и всерьёз.	1
	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
	Б.Заходер «Песенки Вيني-Пуха»	2
	Э.Успенский «Чебурашка»; «Если был бы я девчонкой».	2
	Стихи Э.Успенского	1
	Стихи В.Берестова.	1

	Стихи И.Токмаковой.	1
	Г.Остер «Будем знакомы»	2
	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2
	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьез». <i>Тест.</i>	1
<b>Литература зарубежных стран. (13 часов)</b>	Литература зарубежных стран.	1
	Американские и английские народные песенки.	1
	Французские и немецкие народные песенки.	1
	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2
	Ш.Перро «Красная шапочка»	1
	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2
	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». <i>Тест.</i>	1
	<i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</i>	1
	Игра «Цветик-семицветик».	1
	Повторение пройденного.	1
		<b>136 часов</b>

### 3 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Введение. (1 час)</b>	Введение. Знакомство с учебником. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси.	1
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>	Знакомство с названием раздела.	1
	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1
	Первопечатник Иван Федоров.	1
	Урок-путешествие в прошлое. <i>Оценка достижений.</i>	1
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>	Знакомство с названием раздела.	1
	Русские народные песни.	1
	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1

	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	3
	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	2
	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1
	<b>Проект «Русские народные сказки». Оценка достижений.</b>	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>	Знакомство с названием раздела.	1
	<b>Проект «Как научиться читать стихи</b> (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1
	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	2
	А. Фет«Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
	И. Никитин «Встреча зимы»	1
	И. Суриков «Детство»; «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	2
	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	1
	<b>Проверка и оценка достижений</b>	1
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>	Знакомство с названием раздела	2
	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество	
	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	1

	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1
	А. С. Пушкин. «Зимний вечер»	1
	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4
	Рисунки И Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
	И. А. Крылов. Биография и творчество	1
	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1
	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
	М. Ю. Лермонтов. Статья В Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
	М. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
	М. Лермонтов «Утес», «Осень»»	1
	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
	Л. Толстой «Акула»	1
	Л. Толстой «Прыжок»	1
	Л. Толстой «Лев и собачка»	1
	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
	<b>Проверка и оценка достижений</b>	1
	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>	Знакомство с названием раздела.	1
	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе	1
	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
	К. Бальмонт «Золотое слово»	1
	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
	Развивающий час (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». <b>Проверка и оценка достижений</b>	1
<b>Литературные</b>	Знакомство с названием раздела	1

<i>сказки (8 часов)</i>	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	1
	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1
	В. Гаршин «Лягушка- путешественница».	2
	В. Одоевский «Мороз Иванович».	2
	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
	<b>Проверка и оценка достижений</b>	
<i>Были-небылицы (10 часов)</i>	Знакомство с названием раздела	1
	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	3
	А. Куприн «Слон»	3
	Путешествие по «Былям-небылицам». <b>Проверка и оценка достижений</b>	1
<i>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</i>	Знакомство с названием раздела.	1
	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...?»	
	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1
	А. Блок «Ветхая избушка»	1
	А. Блок «Сны», «Ворона»	1
	С. Есенин «Черемуха»	1
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» <b>Проверка и оценка достижений</b>	1
<i>Люби живое (16 часов)</i>	Знакомство с названием раздела.	1
	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь»в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1
	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
	В. Белов «Малька провинилась»	1
	В. Белов «Еще про Мальку»	1
	В. Бианки «Мышонок Пик»	2
	Б. Житков «Про обезьянку»	3
	В. Дуров «Наша Жучка»	1
	В. Астафьев «Капалуха».	1
	В. Драгунский. «Он живой и светится»	1



	Урок – конференция «Земля – наш дом родной» (обобщение по разделу «Люби живое».	1
	<b>Проверка и оценка достижений</b>	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>	Знакомство с названием раздела. Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
	С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
	А. Барто «Разлука», «В театре»	2
	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1
	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
	Литературная игра «Крестики-нолики» (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»)	1
	<b>Проверка и оценка достижений</b>	1
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)</b>	Знакомство с названием раздела.	1
	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1
	А. Платонов «Цветок на земле»	2
	А. Платонов «Еще мама».	2
	М. Зощенко «Золотые слова»	1
	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
	Н. Носов «Федина задача», «Телефон»	2
	В. Драгунский «Друг детства»	1
	Урок – конкурс (обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок») <b>Проверка и оценка достижений</b>	1
<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>	Знакомство с названием раздела.	1
	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
	. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	2
	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	2
	Р. Сеф. «Веселые стихи»	1

	Читательская конференция (обобщение по разделу «По страницам детских журналов».) <b>Проверка и оценка достижений</b>	1
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>	Знакомство с названием раздела.	1
	Мифы Древней Греции.	
	Мифы Древней Греции.	2
	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	3
	Развивающий час по теме «Зарубежная литература» <b>Проверка и оценка достижений</b>	1
	«Брейн-ринг»	1
		<b>136 часов</b>

#### 4 класс

<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Введение. (1 час)</b>	Введение. Знакомство с учебником.	1
<b>Летописи, былины, сказания, жития (8 часов)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»; Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1
	Прозаический текст былины в пересказе	1

	И.Карнауховой.	
	Житие Сергия Радонежского.	1
	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». <i>Оценка достижений. (Тест) Проект «Создание календаря исторических событий».</i>	1
<b>Чудесный мир классики (15 часов)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	1
	П.П.Ершов «Конек-Горбунок»; Сравнение литературной и народной сказок; Характеристика героев.	2
	А.С.Пушкин «Няне»; «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	2
	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Характеристика героев; Деление сказки на части.	2
	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	1
	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»; Сравнение мотивов русской и турецкой сказок; Характеристика героев. <i>(Тест)</i>	2
	Жизнь и творчество Л Н. Толстого. Л Н. Толстой «Детство»; «Как мужик камень убрал». Басня.	2
	А.П.Чехов «Мальчики»; Главные герои рассказа – герои своего времени.	2
	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». <i>Оценка достижений. (Тест)</i>	1
<b>Поэтическая тетрадь № 1 (8 часов)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1
	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1
	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
	И.С Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
	Н.А.Некрасов «Школьник»; «В зимние сумерки нянины сказки...»	1

	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	1
	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь №1». <i>Оценка достижений. (Тест)</i>	1
<b>Литературные сказки (10 часов)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1
	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки; Подробный пересказ.	1
	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе. Особенности данного литературного жанра; Текст-описание в содержании художественного произведения, герои литературного текста.	2
	П.П.Бажов «Серебряное копытце»; Мотивы народных сказок в авторском тексте, герои художественного произведения.	2
	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»; Герои произведения, деление текста на части; Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	3
	<i>Оценка достижений. (Контрольная работа за I полугодие)</i>	1
<b>Делу время – потехе час (6 часов)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
	Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
	В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».	2
	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка, инсценирование произведения.	1
	Обобщающий урок – игра «Делу время -потехе час». <i>Оценка достижений. (Тест)</i>	1
<b>Страна детства (6 часов)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
	Житков «Как я ловил человечков». Герой	1

	произведения.	
	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Музыкальное сопровождение произведения.	2
	М.М.Зощенко «Елка».	1
	Обобщающий урок – игра «Страна детства». <i>Оценка достижений. (Тест)</i>	1
<b>Поэтическая тетрадь № 2 (4 часа)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1
	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1
	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. <i>Оценка достижений. (Тест)</i>	1
<b>Природа и мы (10 часов)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1
	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1
	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»; Поступок как характеристика героя произведения.	2
	М.М.Пришвин «Выскочка», характеристика героя на основе поступка.	1
	Е.И.Чарушин «Кабан».	1
	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа; Составление плана	3
	Обобщающий урок – игра «Страна детства». <b>Проект «Природа и мы».</b> <i>Оценка достижений (Тест)</i>	1
<b>Поэтическая тетрадь № 3 (5 часов)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания; Б.Л.пастернак «Золотая осень»	1
	С.А.Клычков «Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1
	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1
	С.А.Есенин «Лебедушка»	1
	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы». <i>Оценка достижений (Тест)</i>	1
<b>Родина (6 часов)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	1

	содержания.	
	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
	Обобщающий урок.«Родина»	1
	<b>Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений (Тест)</b>	1
<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.В.Велтистов «Приключения Электроника».	1
	Е.В.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
	К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра; Сравнение героев рассказов фантастического жанра	2
	Путешествие по стране фантазии. <i>Оценка достижений (Тест)</i>	1
<b>Зарубежная литература (18 часов)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	1
	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе; Герои приключенческой литературы.	2
	Г.Х.Андерсен «Русалочка»; Авторская сказка; Деление произведения на части; Рассказ о Русалочке; Характеристика героев.	5
	М.Твен «Приключения Тома Сойера»; Сравнение героев, их поступков.	2
	С.Лагерлеф «Святая ночь»	2
	С.Лагерлеф «В назарете». Святое семейство; Иисус и Иуда.	2
	Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»	1
	<i>Оценка достижений. (Контрольная работа за II</i>	1

	<i>полугодие)</i>	
	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1
	Урок-игра «Литературные тайны»	1
		<b>102 часа</b>