


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа»

"Согласовано"
Заместитель директора по УВР
 О.И.Вторушина
" 30 " августа 2021

Утверждаю"
Директор МБОУ ШСОШ
 И.К.Миронова
30 " августа 2021



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**
«Музыка»
7 класс
на 2021-2022 учебный год

ФИО разработчика: Миронова Инна Константиновна
Должность: учитель музыки
Категория: первая

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 года № 287 (далее ФГОС основного общего образования);
 2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 05.03.2004 № 1089) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
 3. Приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
 4. Пункта 12 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115.
 5. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Шпалозаводская СОШ»;
 6. Программы воспитания МБОУ «Шпалозаводская СОШ», утвержденной 30.08.2021 г. приказом № 876.
 7. Федерального перечня учебников. Рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
 8. Примерной программы курса «Музыка» для 7 класса (рекомендованной Минобрнауки России)
- УМК Музыка. 7 класс: учеб для общеобразоват. организаций / Авторы программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – Москва: «Просвещение» 2013.

Адресность

Рабочая программа по музыке составлена для учащихся 7 класса МБОУ "Шпалозаводская СОШ" Заиграевского района Республики Бурятия. Программа отвечает требованиям базового учебного плана общеобразовательных учреждений РФ и РБ, учитывает основные требования, предъявляемые к современным УМК, и соотносится с действующей примерной программой обучения в общеобразовательной школе.

Изучение тематики данной учебной программы направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие у подростков способности к эстетическому освоению мира и оценке музыкальных произведений по законам гармонии и красоты;
- воспитание художественного мышления, постигающего жизненные и музыкальные явления во всей их сложности и совокупности противоречий;
- освоение музыки в союзе с другими видами искусства, понимание сущности их взаимодействия в восприятии целостной картины мира;
- изучение музыки как вида искусства в многообразии форм и жанров, усвоение особенностей музыкального языка, способов исполнительства;
- знание лучшего, что создано в отечественной и зарубежной классике, в творчестве современных композиторов, народной музыке; -развитие художественных умений и навыков, слушательской и исполнительской культуры учащихся, их творческой индивидуальности, проявляющихся в хоровом и сольном пении, импровизации на музыкальных инструментах, выражении музыкального образа через образ живописный, танцевальный, поэтический.

На основании рабочей программы воспитания, в рабочей программе, предусмотрена организация воспитания и социализации учащихся общеобразовательного учреждения - духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности, развитие эстетического,

художественного восприятия мира, воспитание музыкального вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, обеспечение определенного уровня эрудиции в сфере искусства, сознательный выбор видов музыкально-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Сроки реализации программы: на изучение музыки в 7 классе отводится 35 часов (1 час в неделю). Срок реализации программы 1 год.

Логика изложения и содержание рабочей программы по музыке для 7 общеобразовательного класса полностью соответствуют авторской программе. В рабочую программу не внесено изменений.

Для реализации программного содержания используется УМК Музыка. 7класс: учеб для общеобразоват. организаций / Авторы программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – Москва: «Просвещение» 2013.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

- осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса

Тема года: Особенности драматургии сценической, камерной и симфонической музыки

Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанров разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет:

дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки(18 ч)

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Особенности драматургии сценической музыки.	17
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	18
	Итого:	35 часов

**Раздел 3. Тематическое планирование уроков музыки в 7 классе
на 2020-2021 учебный год.
7 класс (1 ч в неделю, всего 35 ч)**

№ темы	Тематическое планирование	Количество часов на изучение	Количество контрольных работ	Планируемые предметные результаты
Раздел 1 «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» (16 часов)				
1	Классика и современность.	1		Знать нити связывающие музыку прошлого с современностью.
2	В музыкальном театре. Опера	1		Четко определять тесную связь различных жанров искусств в опере.
3	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Опера М.Глинки «Иван Сусанин»	1		Знать, как драматургия оперы помогает раскрыть патриотические чувства народа.
4.	Русская эпическая опера. А.Бородин «Князь Игорь»	1	1	Знать, как при помощи музыки можно передать восточный колорит и национальную культуру других народов.
5.	В музыкальном театре. Балет.	1		Знать и понимать главную идею балета, выраженную при помощи танца и пантомимы.
6	Балет Б.Тищенко «Ярославна»	1		Знать роль хора в балета «Ярославна». (драматическая роль - поясняющий текст от автора)
7.	Героическая тема в русской музыке	1		Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.
8.	В музыкальном театре. Дж. Гершвин «Порги и Бесс».	1	1	Знать главные принципы музыкальной сценической драматургии. (контраст)
9.	Опера Ж.Бизе «Кармен»	1		Знать либретто оперы, её построение, драматизм и сюжет (литер. произведение)
10	Новое прочтение оперы Бизе»	1		Знать, что слияние средств выразительности

	Р.Щедрин «Кармен-сюита			помогает взглянуть на классическое произведение по новому.
11	«Сюжеты и образы духовной музыки»	1		Знать, что духовная музыка объединяет прошлое, настоящее и будущее.
12	Э.Л.Уэббер рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»	1		Знать основные мелодические линии.
13	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	1		Уметь сравнивать муз. образы разных жанров в одноименном произведении.
14	«Альфред Шнитке «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1		Знать новое прочтение произведения Гоголя «Страшная сказка о правде жизни»
15	Образы скорби и печали.	1		Уметь сравнивать муз. образы разных жанров в одноименном произведении
16	Музыканты - извечные маги.	1	1	Знать многообразие стилей и направлений современной музыки и певческой культуры прошлого
Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки				
17	Музыкальная драматургия -развитие музыки	1		Знать способы музыкальной разработки драматическо-симфонического жанра.
18	Два направления музыкальной культуры. «Духовная» и «Светская» музыка	1		Знать камерные жанры и вокально-инструментальные миниатюры.
19	Камерная инструментальная музыка. Этюд	1		Знать жанры камерной инструментальной музыки.
20	Циклические формы инструментальной музыки. А.Шнитке	1	1	Знать, какие музыкальные произведения относятся к циклическим формам музыки.
21	Особенности духовной музыки	1		Знать, какие музыкальные произведения относятся к духовной музыке адыгов
22	Л.Бетховен «Соната № 8» («Патетическая»)	1		Знать признаки построения сонатной формы.
23	С.Прокофьев «Соната № 2» -	1		Уметь сравнивать сонаты Прокофьева и Моцарта.

	В.Моцарт «Соната № 11»			
24	Симфоническая музыка	1		Хорошо разбираться в особенностях симфонии. Знать сюжетные линии всех частей симфонии.
25	В.А.Моцарт «Симфония № 40»	1		Знать главные линии, динамические оттенки, акценты симфонии.
26	С.Прокофьев «Симфония № 1» («Классическая»)	1		Самостоятельно определять темы главных идей симфонии: «Через борьбу - к победе, от мрака - к свету, через тернии - к звездам»
27	Л.В.Бетховен «Симфония №5»	1		Знать почему музыка Бетховена актуальна в наши дни.
28	Ф.Шуберт «Симфония № 8» («Неоконченная») В.Калинников «Симфония № 1»	1		Знать о происхождении понятий роман- в литературе, романс- в музыке.
29	П.Чайковский «Симфония № 5» Д.Шостакович «Симфония № 7» («Ленинградская»)	1		Знать, почему Чайковский назвал «Симфонию № 5» - «Раздумья о смысле жизни» Знать, почему «Симфония № 7» называется «Ленинградской»
30	Драматургия музыкальных сьют	1	1	Уметь сравнивать музыкальные произведения разных жанров
31	Симфоническая картина К.Дебюсси «Празднества»	1		Знать понятие симфоническая картина.
32	Инструментальный концерт. А.Хачатурян «Концерт для скрипки с оркестром»	1		На основе музыки «Концерта» уметь различать принципы развития музыки
33	Хиты мюзиклов и рок-опер	1		Знать народные муз. инструменты, и хиты мюзиклов и рок – опер.
34	Музыка народов мира	1		Расширять музыкальный кругозор. Самостоятельно определять национальный колорит народной музыки.

35	Защита творческих проектов	1		Знать правила составления и разработки исследовательского проекта.
----	----------------------------	---	--	--