


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа»

"Согласовано"  
Заместитель директора по УВР  
 О.И.Вторушина

" 30 " августа 2021

Утверждаю"  
Директор МБОУ ШСОШ  
  
И.К.Миронова  
30 " августа 2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

«Музыка»

8 класс

на 2020-2021 учебный год

**ФИО разработчика:** Миронова Инна Константиновна

Должность: учитель музыки

Категория: первая

2021 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 года № 287 (далее ФГОС основного общего образования);
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 05.03.2004 № 1089) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
3. Приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Пункта 12 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115.
5. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Шпалозаводская СОШ»;
6. Программы воспитания МБОУ «Шпалозаводская СОШ», утвержденной 30.08.2021 г. приказом № 876.
7. Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
8. Примерной программы курса «Музыка» для 8 класса (рекомендованной Минобрнауки России и науки РФ)
  - УМК Музыка. 8 класс: учеб для общеобразоват. организаций / Авторы программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – Москва: «Просвещение» 2013.

### ***Адресность***

Рабочая программа по музыке составлена для учащихся 8 класса МБОУ "Шпалозаводская СОШ" Заиграевского района Республики Бурятия. Программа отвечает требованиям базового учебного плана общеобразовательных учреждений РФ и РБ, учитывает основные требования, предъявляемые к современным УМК, и соотносится с действующей примерной программой обучения в общеобразовательной школе.

Изучение тематики данной учебной программы направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие у подростков способности к эстетическому освоению мира и оценке музыкальных произведений по законам гармонии и красоты;
  - воспитание художественного мышления, постигающего жизненные и музыкальные явления во всей их сложности и совокупности противоречий;
  - освоение музыки в союзе с другими видами искусства, понимание сущности их взаимодействия в восприятии целостной картины мира;
  - изучение музыки как вида искусства в многообразии форм и жанров, усвоение особенностей музыкального языка, способов исполнительства;
  - знание лучшего, что создано в отечественной и зарубежной классике, в творчестве современных композиторов, народной музыке; -развитие художественных умений и навыков, слушательской и исполнительской культуры учащихся, их творческой индивидуальности, проявляющихся в хоровом и сольном пении, импровизации на музыкальных инструментах, выражении музыкального образа через образ живописный, танцевальный, поэтический.
- На основании рабочей программы воспитания, в рабочей программе, предусмотрена организация воспитания и социализации учащихся общеобразовательного учреждения - духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности, развитие эстетического, художественного восприятия мира, воспитание музыкального вкуса, потребности в общении

с прекрасным в жизни и в искусстве, обеспечение определенного уровня эрудиции в сфере искусства, сознательный выбор видов музыкально-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

**Сроки реализации программы:** на изучение музыки в 8 классе отводится 35 часов (1 час в неделю). Срок реализации программы 1 год.

Логика изложения и содержание рабочей программы по музыке для 8 общеобразовательного класса полностью соответствуют авторской программе. В рабочую программу не внесено изменений.

- Для реализации программного содержания используется УМК Музыка. 8класс: учеб для общеобразоват. организаций / Авторы программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – Москва: «Просвещение» 2013.

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

- осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса**

**Тема года: Особенности драматургии сценической, камерной и симфонической музыки**

### Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-

драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

## Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки(18 ч)

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Особенности драматургии сценической музыки.	17
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	18
	Итого:	35 часов

**Раздел 3. Тематическое планирование уроков музыки в 8 классе  
на 2020-2021 учебный год.  
8 класс (1 ч в неделю, всего 35 ч)**

**Календарно-тематическое планирование 8 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Количество контрольных работ
	<b>Классика и современность</b>	<b>17</b>	
1.	Классика в нашей жизни.	1	
2.	В музыкальном театре. Опера.	1	
3.	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1	
4.	В музыкальном театре. Балет.	1	
5.	Балет «Ярославна»	1	1
6.	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. «Преступление и наказание»-рок-опера Э. Артемьева.	1	
7.	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1	
8.	Музыка к драматическому спектаклю.	1	
9.	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1	
10.	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1	1
11.	Музыка в кино.	1	
12.	Музыка к фильму «Властелин колец»	1	
13.	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1	
14.	Симфония №8 «Неоконченная» Ф. Шуберта.	1	
15.	Симфония № 5 П.И. Чайковского.	1	
16.	Симфония №1 «Классическая» С. Прокофьева.	1	
17.	Музыка – это огромный мир.	1	1
	<b>Традиции и новаторство в музыке</b>	<b>18</b>	
18.	«Музыканты-вечные маги»	1	
19.	И снова в музыкальном театре.	1	
20.	Опера «Порги и Бесс» Д. Гершвина.	1	
21.	Развитие традиций оперного спектакля.	1	
22.	Опера «Кармен» Ж. Бизе.	1	
23.	Образы Хозе и Эскамильо. Портреты великих исполнителей.	1	1
24.	Балет «Кармен-сюита»	1	
25.	Образы масок и Тореадора.	1	
26.	Портреты великих исполнителей.	1	
27.	Современный музыкальный театр.	1	1
28.	Великие мюзиклы мира.	1	
29.	Классика в современной обработке.	1	
30.	В концертном зале. Симфония № 7 «Ленинградская» Д.Шостаковича.	1	
31.	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1	1

32.	Неизвестный Свиридов.	1	
33.	Свет фресок Дионисия – миру.	1	
34.	Музыкальные завещания потомкам. Пусть музыка звучит!	1	