

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа

671332, Бурятия, Заиграевский район, с. Новоильинск, ул. Полевая, 1,
тел. 45-4-02, 45-4-25

Аттестационные материалы
ПОРТФОЛИО
на первую квалификационную категорию

Чириковой Елены Николаевны,

2.08.1966 года рождения

Должность учитель начальных классов

Имеющая категория

первая квалификационная категория

Заявленная категория

первая квалификационная категория

Новоильинск

2015

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа»
671332, РБ Завтраевский район с. Новоильинск ул. Полевая 1, т. 8(30136)45-4-25,
т. факс 8(30136)45-4-02, e-mail: schpalozavod@yandex.ru

СПРАВКА

дана настоящая Чириковой Елене Николаевне, учителю начальных классов
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа»,
в том, что представленные в портфолио материалы являются достоверными.
Справка дана для предъявления по месту требования.

Директор
М.П.



Е.В. Тулаева

Раздел 1. Общие сведения о педагогическом работнике

Фамилия, имя, отчество	Чирикова Елена Николаевна
Дата рождения	2.08.1966
Профессиональное образование: наименование образовательного учреждения, год окончания, полученная специальность и квалификация по диплому	Улан-Удэнское педагогическое училище № 1, 1985 г. «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы», «учитель начальных классов»
Место работы	МБОУ «Шпалозаводская СОШ»
Занимаемая должность	Учитель начальных классов
Стаж педагогической работы	29 лет
Стаж работы в данной должности	14 лет
Наличие квалификационной категории по данной должности	Первая квалификационная категория
Телефон	89146359058

Сведения о повышении квалификации

Учебный год	Наименование образовательного учреждения	Название образовательной программы	Количество часов
2012-2013	АОУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики»	«Современная модель дошкольного образования как условие обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования».	16 часов
2014-2015	АОУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики»	«Современные тенденции развития начального образования в контексте ФГОС»	72 часа
Итого:			88 часов

(Приложение 1)

Раздел 2.

1. Самоанализ и самооценка профессиональной деятельности.

Цель и задачи профессиональной деятельности

Перед современной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать реальность и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых качеств личности школьника.

На период 2011-15 годы в МБОУ «Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа» была разработана Программа развития «Школа социо-эколого-культурного развития». Программа развития школы основывается на методологических и практических разработках, раскрывающих основные направления системных изменений в отечественном общем и дополнительном образовании, и анализе качества образования, достигнутого школой к 2011

году, определяет концепцию развития школы и основные направления деятельности по ее реализации.

Главные задачи современной школы - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации.

Инновационная педагогическая деятельность связана с отказом от известных штампов, стереотипов в обучении, воспитании и развитии личности ученика, выходит за рамки действующих нормативов, создает новые нормативы личностно-творческой, индивидуальной направленности деятельности учителя, новые педагогические технологии, реализующие эту деятельность. Обеспечение инновационной деятельности предполагает исследование группы вопросов, включая выявление социо-эколого-культурных, нравственно-духовных факторов, детерминирующих потребность в расширении инновационной деятельности и новом социальном типе личности учителя, способного к ее реализации.

Именно поэтому наша программа развития является инновационной программой и выбрала для этого четыре основных направления:

Сохранение и укрепление здоровья субъектов образовательного процесса;

Социо-эколого-культурное развитие субъектов образовательного процесса;

Совершенствование учительского корпуса.

ФГОС НОО, ООО как фактор нового качества образования школьников

По данным направлениям проводятся педагогические советы, семинары, родительские собрания, организовано самообразование учителей.

Стратегическая цель программы: формирование физически и нравственно здоровой личности, образованной, культурной, готовой к дальнейшему развитию, самосовершенствованию и самореализации.

Конкретная цель программы заключается в обеспечении необходимых научно-методических, организационных, кадровых, информационных и других условий, обеспечивающие системное развитие школы для формирования социо-эколого-культурной личности, ее гармоничному самоопределению в окружающей природной и социальной среде.

Моя профессиональная деятельность как учителя начальных классов напрямую согласуется с темой и целями деятельности образовательного учреждения.

Целью своей педагогической деятельности считаю формирование готовности учащихся к саморазвитию, обеспечивающей интеграцию личности. Подготовка детей к школе сегодня актуальна для многих российских семей, а значит и для школ. Процесс этот зависит как от требований, предъявляемых **школой**, так и от **родителей**, готовящих своих детей к

поступлению в учебное заведение. ДОУ можно назвать связующим звеном, если учесть, что большинство детей посещают детский сад. **Но есть, дети, не посещающие дошкольные учреждения. Для них при школах создаются специальные подготовительные группы, такие как наша. В МБОУ «Шпалозаводская СОШ» в течение четырёх лет действует группа предшкольной подготовки. Я, Чирикова Елена Николаевна, каждый год набираю детей в группу предшкольной подготовки.**

Главная цель предшкольной подготовки – выравнивание стартовых возможностей будущих школьников, чтобы у них не возникало стрессов, комплексов, чувства унижения, которые могут отбить желание учиться на все последующие годы.

ЦЕЛИ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

социальная цель — обеспечение возможности единого старта шестилетних первоклассников;

педагогическая цель — развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.

Целью своей работы считаю создание условий для организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста, не посещающими ДОУ, развитие личности ребёнка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению. Моя задача научить детей смотреть на мир **своими** глазами, мыслить **своим** умом; научить детей открывать источники знаний и «выводить оттуда **свои** различные ручейки», открывающие новые настоящие знания о мире и человечестве.

В педагогической деятельности ставлю несколько **задач**:

организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учётом потребностей и возможностей детей этого возраста;

отбор содержания образования детей на ступени предшкольного образования, которое обеспечит сохранение самооценности этого периода развития, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;

апробирование учебно – методического комплекса «Предшкола нового поколения»
укрепление и развитие эмоционально – положительного отношения ребёнка к школе, желания учиться;

формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Основные концептуальные положения

Образование ребёнка – дошкольника предполагает создание адекватных его возрасту психолого – педагогических условий: индивидуальный подход к ребёнку, предоставление широкого выбора видов деятельности, отсутствие жёсткой предметности и соблюдение следующих правил организации образовательного процесса:

уход от жёстко регламентированного обучения школьного типа;
обеспечение двигательной активности детей в различных формах;
создание развивающей предметной среды;
широкое использование игровых приёмов, игрушек;
создание эмоционально значимых для детей ситуаций.

Большую помощь в достижении поставленных целей и задач оказывают труды Д.В. Эльконина, В.В. Давыдова, А.Д. Занкова, Ш. Амонашвили.

Вклад в обеспечение качества образования.

Для реализации целей и задач была выбрана программа, которая представляет собой систему подготовки, объединяющая основные направления, развивающей педагогики. Она формирует необходимые качества личности, способные эффективно закладывать новые знания, переходящие в навыки; стимулирует познавательные интересы и социальную активность – это рабочая программа, (**Приложение 2**) для подготовки детей 5-7 лет к школе. Рабочая программа составлена на основе программ, разработанных Федеральным государственным стандартом начального общего образования, на основе УМК «Предшкола нового поколения», являющейся преемственной к УМК «Перспективная начальная школа». В комплект входит 7 парциальных программ:

«Программа развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений»,
«Программа по окружающему миру»,
«Программа по началам обучения грамоте»,
«Программа по развитию речи»,
«Программа по художественно-эстетическому (и речевому) развитию дошкольников»,
«Программа развития музыкально-ритмических способностей»,
«Программа физических способностей».

Авторы УМК: И.О.Рукавишников, Т.Г.Раждуйейт, О.Н.Федотова, О.В. Малаховская, Р.Г.Чуракова, О.А.Захарова.

Комплект включает взаимосвязанные и интегрированные области знаний:

развитие речи (начальные представления о языке, литература, изо, музыка, математика, социальные отношения);

окружающий мир и математика (предметный и природный окружающий мир и его изучение);

мир художественной культуры (изобразительное искусство, театр);

основы физической культуры (спортивные занятия, игры, представление о собственном теле и уходе за ним).

В программе определены основные задачи по подготовке детей к школе, которые необходимо решать независимо от материального достатка их семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Обучение происходит посредством создания художественной и коммуникативно-игровой среды.

Электронные образовательные ресурсы

Организация педагогического процесса остаётся одной из самых острых проблем начального образования. В связи с этим наиболее существенным является вопрос о том, как должен быть построен процесс обучения, чтобы учитель мог учесть особенности и возможности каждого из своих учеников. В своей учебной практике применяю компьютерные обучающие программы, включающие в себя электронные учебники по развитию речи, мультимедийные презентации. Технические возможности компьютера позволяют создать на экране игровую среду. В методической копилке имеется медиатека с дисками, где размещены разработанные уроки по развитию сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, по началам обучения грамоте и обучению письму, развитию речи, окружающему миру с применением мультимедийных средств. **(Приложение 3)**. Имеется значительная по объёму и содержанию медиатека. **(Приложение 4)**

Современное оснащение кабинета является основным ресурсом для применения на уроке и во внеурочной деятельности информационно – коммуникативных средств обучения, призванных создать условия для освоения обучающимися навыков проектирования, для формирования информационной компетентности.

В кабинете созданы здоровьесберегающие условия. Интерьер кабинета оформлен согласно санитарно – гигиеническим требованиям, в соответствии с цветовой гаммой, определенной рекомендациями СанПИН.

Кабинет работает в соответствии с функциональным назначением (удобное рабочее место учителя и обучающихся, компактные места для хранения учебного оборудования, зеленая зона отдыха, библиотека.). Мебель соответствует ростовым группам. Организованы стационарные места для размещения мультимедийной техники. Оформлена рабочая стена кабинета, на которой размещены дополнительные материалы к урокам.



Все это позволяет мне развивать личность ученика в соответствии с его способностями, интересами и возможностями, а учащимся достигать определенных успехов в учебе и реализации своих планов по получению дальнейшего образования.

(Паспорт кабинета: Приложение 5)

Технологические карты (планы) занятий

Наиболее «удачным» сценарием современного урока является его обобщенно-графическое выражение, а именно Технологическая карта урока, как современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и ученика, дающая возможность отразить деятельностную составляющую взаимодействия всех участников учебного процесса.

Технологическая карта урока позволяет учителю:

- увидеть учебный материал целостно и системно и спроектировать учебный процесс по освоению темы с учетом цели курса математики;
- полностью отразить последовательность всех осуществляемых действий и операций, при более тщательном планировании всех этапов урока, приводящих к намеченному результату;
- корректировать, варьировать и синхронизировать действия всех субъектов педагогической деятельности;
- согласовывать действия учителя и ученика;
- организовать самостоятельную деятельность школьников в процессе обучения.

Технологическая карта урока позволит учителю:

- реализовать планируемые результаты ФГОС;
- сформировать у учащихся УУД в процессе изучения темы, раздела, всего учебного курса;
- спроектировать свою деятельность на четверть, полугодие, год;
- спроектировать последовательность работы по освоению темы от цели до конечного результата;
- выполнить диагностику достижений планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы;
- соотнести результат с целью обучения;
- обеспечить повышения качества образования.

На мой взгляд, повышение качества образования происходит за счет того, что:

- учебный процесс по освоению темы, раздела, курса проектируется от цели до результата;
- организуется поэтапная самостоятельная учебная, интеллектуально-познавательная и рефлексивная деятельность учащихся;
- обеспечиваются условия для применения ЗУН в практической деятельности.

(Приложение 6)

Обоснование выбора учебно-методического комплекса

Программа «Предшкола нового поколения» позволит расширить кругозор детей, дать хорошую базу знаний по различным дисциплинам, позволит отрабатывать навыки учебной деятельности, направит обучающихся на самостоятельное добывание знаний и поможет сформировать умение ими пользоваться. **(Приложение 7)**

Дошкольная подготовка обеспечивает выравнивание стартовых возможностей дошкольников посредством формирования предпосылок УУД: умения работать по инструкции взрослого, умения работать по образцу, умения ориентироваться в учебной книге и в тетради, умения работать в паре, умения высказывать свою точку зрения и доказывать ее, умения работать с дидактической иллюстрацией, формирования познавательной мотивации.

Анализируя УМК «Предшкола нового поколения» пришла к выводу, что дошкольная подготовка по программе «Предшкола нового поколения», ориентированная на принцип развивающего образования, учитывает возрастные особенности детей дошкольного возраста, имеет оптимальную нагрузку, обеспечивает единство целей и задач, строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, обеспечивает решение программных образовательных задач и режимных моментов в совместной и самостоятельной деятельности взрослого и детей.

Разработка системы оценивания и контрольно-измерительных материалов

Мною создана «Копилка дидактических игр»: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, развивающие компьютерные игры, игры с правилами, игры-драматизации, игры-театрализации, «Банк дидактических материалов», **(Приложение 8)** в который входит: пакет контролирующих материалов, примерный перечень учебных проектов и алгоритм их создания для самостоятельной, групповой и индивидуальной работы.

Карточки: задание по плану и карте, чтение по плану

Шаблоны и трафареты.

Фигуры с использованием трафаретов.

Планы с использованием изготовленных шаблонов и трафаретов.

Картотека речевых игр. **(Приложение 9)**

Альбом песенок.

Картотека потешек. **(Приложение 10)**

Обоснование методической деятельности педагога (методическая проблема, направление и результативность участия в деятельности методических объединений).

«Залогом профессионального успеха уже не могут служить полученные один раз в жизни знания. На первый план выходит способность людей ориентироваться в огромном информационном поле, умение самостоятельно находить решения и их успешно реализовывать». В.В.Путин.

Методическая проблема - **«Развитие мелкой моторики рук при подготовке ребенка к письму».**

Как сказал Сухомлинский:

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания. Можно по – разному объяснять, зачем пальцы ребенка должны развиваться и тренироваться, но нет таких педагогов, которые отрицали бы значение работы с рукой. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка и обучения письму.

Тема моей работы «Развитие мелкой моторики руки к письму» В течение четырёх лет я веду работу по развитию мелкой моторики руки. Начинаю работу с массажа пальчиков, пальчиковых игр сопровождающие текстом, игры с разными предметами, пальчиковый театр, занятия продуктивного цикла.

Цель работы: подготовка руки ребенка к письму.

Задачи:

1. Ознакомить детей с правилами посадки за столом и владение ручкой и карандашом.
2. Подготовка руки ребенка к письму.
3. Сформировать элементарные графически навыки.
4. Развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.
5. Развивать тактильную чувствительность рук детей.

Работу провожу систематически, уделяя 5-10 минут; это тематические игровые комплексы, массаж кистей с использованием чистоговорок и стихотворений, это работа с различным материалом, пальчиковые игры.

Самостоятельные игры дети проводят в свободной деятельности в специально организованном уголке «Пальчиковые игры» где дети с удовольствием выкладывают из пуговиц узоры, из счетных палочек строят дом, из мозаики выкладывают красивые узоры.

В своей работе использую упражнения, направленные на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы.

Подготовка к обучению письму необходимо начинать с развитием силы руки, ее ловкости, с формирования умения правильно удерживать орудия письма и последовательно менять тонус мускулатуры руки. В этом оказывает большую помощь упражнения детей в умении пользоваться карандашом штампом, что позволяет нам:

1. Формировать и закреплять у ребенка правильный захват карандаша.
2. Упражнять в ориентировке на плоскости листа.

Резинка на конце карандаша срезаем под углом 45 градусов. В таком виде карандаш-штамп очень напоминает ручку, и для того чтобы им пользоваться, ребенок вынужден правильно держать карандаш. Этим мы начинаем напрямую готовить руку ребенка к последующему правильному владению ручкой.

Еще один интересный прием, который нашим детям очень нравится это музыкальные пальчиковые игры, их можно применять как в свободной деятельности так и на занятии в виде физминуток.

У детей за год повысился уровень готовности к письму. У детей еще были трудности в выполнении графических движений, не смотря на это, дети пошли в школу с хорошим уровнем готовности к письму.

Результативность участия в деятельности методических объединений

Год, месяц	Наименование мероприятия (заседание МО, педсовет, семинар, конференция и т.д.) с указанием статуса (международный, всероссийский, региональный, и пр.)	Форма участия	Документ, подтверждающий участие: протокол, диплом, свидетельство, сертификат
2012 г. март	Педагогический совет: «Игра творческая деятельность дошкольников»	докладчик	протокол
2013г. май	Экскурсия к памятнику	организатор	-

2013г. октябрь	Открытое занятие с детьми для родителей: «Счастливый случай»	ведущий	справка
2014г. январь	Открытое районное занятие «Азбука здоровья»	ведущий	справка
2014г апрель.	Педагогический совет Доклад на тему: «Растим здорового ребенка»	докладчик	протокол
2014г. октябрь	Экскурсия в библиотеку «Наш друг - светофор»	организатор	справка
2014 г ноябрь	Открытое занятие: «Поляна сказок»	ведущий	справка
2015г. апрель	Педагогический совет Доклад на тему: « Роль игровых приемов в учебной деятельности »	докладчик	протокол
2015 г апрель	конкурс рисунков ко дню космонавтики	Участие детей	сертификат
Май 2015 г	Чаепитие для детей и родителей «Встречи в гостиной»	организатор	справка
Май 2015 г.	Открытое занятие: « Знакомство со светофором».	ведущий	справка
2013 г	Районный конкурс детских рисунков по пожарной безопасности « Спасение на пожаре»	куратор	грамота

Ноябрь 2014 г	Родительское собрание «Воспитание культуры поведения»	организатор	протокол
Март 2013г.	Методическое объединение: «Развиваем речь детей через игру»	докладчик	сертификат
Март 2013 г.	Праздник масленица в с. Новоильинск	организатор	благодарность
Апрель 2013 г	Мастер-класс для родителей «Техника нетрадиционного рисования»	организатор	справка
2013 г июль	Всероссийский творческий конкурс для дошкольников «Русская народная сказка» от интернет-магазина «Жили-были»	куратор	диплом
2013 г июль	Международный творческий конкурс детского рисунка для дошкольников на проекте Мааam.ru	куратор	диплом

Проектирование и реализация образовательного процесса, определяющего достижение стабильных положительных образовательных результатов (положительной динамики результатов), выявление и развитие способностей обучающихся

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа» расположена по адресу: Республика Бурятия Заиграевский район, с. Новоильинск, улица Полевая 1. Школа находится в микрорайоне с большим количеством социально-неблагополучных семей, что вызывает большие сложности в работе с родителями. Ученики имеют возможность посещать культурные учреждения села: Досуговый центр молодежи, школьную, сельскую, детскую библиотеки. В школе действует скоростной Интернет, поэтому учащиеся имеют возможность расширять круг знаний, пользоваться информационным полем.

ПЛАН работы по выявлению и развитию интересов и способностей учащихся группы предшкольной подготовки.

Провести изучение интересов и увлечений учащихся группы предшкольной подготовки.
Составить карту интересов детей предшкольной группы (сентябрь).

Провести исследование родителями по выявлению способностей детей. Сравнение карт, составленных детьми и родителями (январь).

Осуществлять индивидуальный подход к мотивированным детям на уроках, используя дифференцированные карточки, разноуровневые задания, дополнительный дидактический материал (постоянно).

Привлекать способных, мотивированных учащихся к осуществлению помощи слабоуспевающим в классе (постоянно).

Привлекать мотивированных учащихся участию в олимпиадах, марафонах по предметам, конкурсах, интернет-конкурсах, исследовательских и проектных работах с целью максимальной реализации их потенциальных возможностей (по плану).

Следить за соблюдением здоровьесберегающих технологий с целью предупреждения перегрузки детей (постоянно).

Осуществлять взаимодействие с родителями с целью выявления способностей детей и предупреждению снижения мотивации к обучению и развитию (постоянно).

Продолжать сбор информации и материалов по всем аспектам деятельности учеников и систематизировать их в индивидуальных папках творческих работ.

Читать, считать, писать, говорить, наблюдать и размышлять – основные навыки младшего школьника, этому возможно научить только ребенка, подготовленного психологически!

При выявление и развитии способностей обучающихся использовала диагностические методики

Таблица диагностических методик

№	БЛОКИ	Параметры	Методики	
1	Сформированность интегративных качеств	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Наблюдение за детьми в процессе деятельности	ПРОГРАММА «От рождения до школы» Н.А.Веракса , Федеральные государственные требования
		Любознательный, активный		
		Эмоционально отзывчивый		
		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками		
		Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения		

		Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту		
		Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе		
		Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности		
		Овладевший необходимыми навыками и умениями		
2	Уровень освоения программы	Здоровье	Дидактические игры, Задания, Вопросы, наблюдение за деятельностью детей	ПРОГРАММА «От рождения до школы» Н.А.Веракса , Федеральные государственные требования
		Физическая культура		
		Безопасность		
		Труд		
		Социализация		
		Познание		
		Коммуникация		
		Чтение художественной литературы		
		Художественное творчество		
		Музыка		
3	Специальная готовность к обучению в школе	Тесты Керна – Йирасека «Срисовывание точек» «Рисование человека» «Копирование письменных букв»	Ребенку дается задание 1.Нарисовать точки по образцу. 2.Нарисовать мужскую фигуру. 3.Скопировать письменные буквы.	Тесты Керна – Йирасека
		«Степень психологической готовности»	Ребенку задаются вопросы	С.А. Банкова
		«Что мне нравится в школе»	Нарисовать рисунок на школьную тему	Лусканова Н.Г.

Результаты анкетирования школьной мотивации

2014-2015 учебный год.

Цель: определение уровня школьной мотивации к школьному обучению.

Методики: анкета для оценки уровня школьной мотивации учащихся начальных классов Лускановой, /«Школьный психолог» №20/2005/, а также метод наблюдения учащихся в процессе обследования.

таблица результатов теста Н.Г. Лускановой

	Высокая мотивация %	Хорошая мотивация %	Положительное отношение к школе, но школа привлекает не учебными сторонами %	Низкая школьная мотивация %	Негативное отношение к школе %
Уровень	V	IV	III	II	I
23чел	4 ч.- 17 %	14ч. – 61%	3ч. – 13%	2ч. – 9 %	нет

Уровни мотивации

1 – высокая школьная мотивация, учебная активность 17%

2 – хорошая мотивация 61 %

3 – положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами 13 %

4 – низкая школьная мотивация 9%

5 – негативное отношение к школе, дезадаптация 0 %

По уровню школьной мотивации в классе выявлены следующие показатели:

1 уровень: максимально высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. Такие дети, отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны, ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.

2 уровень: - хорошая школьная мотивация. Учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью. При ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой. (см. таблицу).

3 уровень: - положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами. Такие дети достаточно хорошо чувствуют себя в школе, однако чаще их привлекает возможность пообщаться с друзьями, учителями. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало интересует (см. таблицу).

4 уровень: - низкая школьная мотивация. Подобные школьники посещают школу неохотно, испытывают затруднения в учебной деятельности, находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе (см. таблицу).

Рекомендовано:ознакомить родителей с результатами диагностики, провести лекцию для родителей «Развитие познавательных способностей ребёнка», провести групповые занятия учащимся.



Характеристика специфических особенностей учебно – воспитательной системы школы, особенностей обучающихся, уровня их развития, психологической атмосферы, анализ условий, созданных для реализации возможностей в развитии способностей обучающихся

Существенные перемены в социальной, экономической и социокультурной сфере вызывают значительные изменения в жизнедеятельности всего общества в целом, и в дошкольном образовании, в частности.

Перед педагогами, работающими в группе дошкольной подготовки стоит задача – совершенствование всей воспитательно-образовательной работы и улучшение подготовки детей к обучению в школе.

В законе РФ «Об образовании» указывается на то, чтобы каждый ребёнок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу.

Окружающий мир с каждым днем становится все более динамичным, требующим от человека поисковой активности. Это заставляет психологов пересматривать роль исследовательского поведения в жизни современного человека, а педагогов ориентирует на более интенсивное использование методов исследования в обучении. Жажда новых впечатлений, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать – важнейшие черты детского поведения. Исследовательское поведение ребенка рассматривается в современной педагогике как важнейший ресурс, позволяющий трансформировать процесс развития личности в процесс саморазвития.

Ребёнок-дошкольник отличается удивительной любознательностью, готовностью познать, приобрести знания. Но эти положительные качества постоянно входят в противоречие с отсутствием у него умений и навыков в познавательной деятельности. Ребёнок стремится разрешить эти противоречия путём бесконечных вопросов к взрослому и путём маленьких самостоятельных поисков.

Современные исследования педагогов и психологов (А.В.Запорожца, А.П.Усовой, Н.Н.Подъякова, П.Я.Гальперина), направленные на изучение различных аспектов обучения детей дошкольного возраста показывают, что продуктивность овладения знаниями, умениями в целом зависят не только от того, как организован процесс обучения передачи детям знаний, но и от обратной связи в этом двухстороннем процессе от позиции самого ребёнка, его активности.

Развитие познавательной активности ребёнка, его исследовательских способностей – одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем. По мнению академика Н.Н. Подъякова в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Современные исследователи (Савенков А.И., Иванова А.И., Куликовская И.Э., Дыбина О.В. и др.) рекомендуют использовать исследовательский метод и в работе с детьми дошкольного возраста. Главное достоинство этого метода заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Теоретической базой нашей программы взяты исследования академика Подъякова Н.Н., которые помогли выяснить сущность детского экспериментирования как формы поисковой деятельности, его структуру и значение в развитии личности ребёнка. Н.Н. Подъяков утверждает, что детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка. Главным его доказательством является тот факт, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской деятельности, для этого

могут быть использованы разнообразные формы организации детского экспериментирования в разных видах деятельности: во время приёма пищи, игр, занятий, на прогулке. Для организации исследовательской деятельности в дошкольном возрасте авторы программы «Детство», В.И, Логинова, Л. Маневцова рекомендуют использовать кружковую работу с детьми в детских лабораториях и экспериментальных центрах. Детское экспериментирование как деятельность начинает формироваться в период раннего возраста и проявляется в любопытстве и желании что-то сделать любыми доступными средствами. Часто задают вопросы и пытаются искать на них ответы. Делают первые попытки высказывать предположения о возможном результате опыта и о способах его достижения. Дети старшего дошкольного возраста отличаются большими физическими и психическими возможностями. Совершенствуются умственные способности детей, появляется способность анализировать и обобщать. Это проявляется и в осознании проблемы, и в формулировке задачи, прогнозировании результата. Поэтому в старшем дошкольном возрасте широко используется совместная проектная деятельность с детьми.

Исследовательская деятельность обогащает память ребенка, активизирует мыслительные процессы, стимулирует развитие речи, становится стимулом личностного развития дошкольника.

Реализация программы строится на следующих принципах:

Демократичности (планирование совместно с родителями, педагогами, т.е. прозрачность действий);

Участия (вовлечение всех участников образовательного процесса во все стадии планирования, реализации и оценки);

Динамичности (развитие от простого к сложному);

Непрерывности (начало – результат в большом и малом, чувство связи: ребёнок - родители – детский сад);

Целостности (укрепление физического, умственного, социального и духовного здоровья);

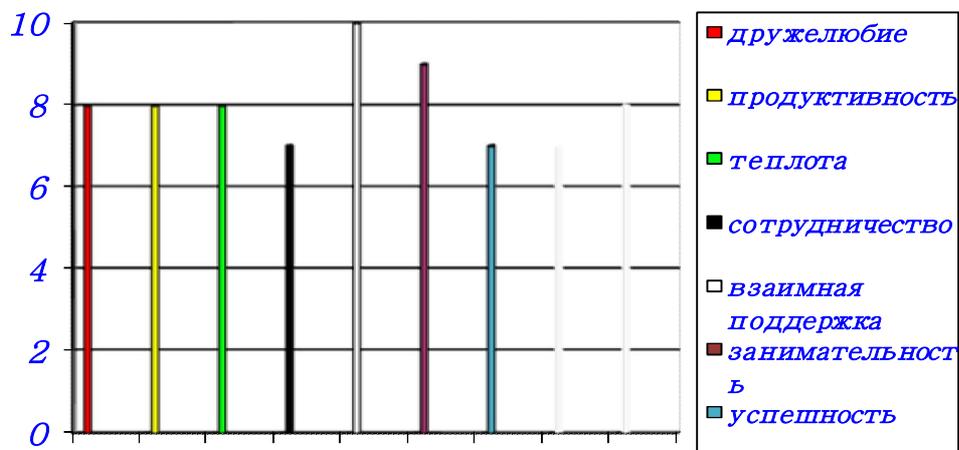
Реалистичности (жизнеспособность);

Интеграции (сотрудничество с другими организациями из различных областей);

Измерение успеха (оценка деятельности).

«Уровень психологической комфортности в классном коллективе»

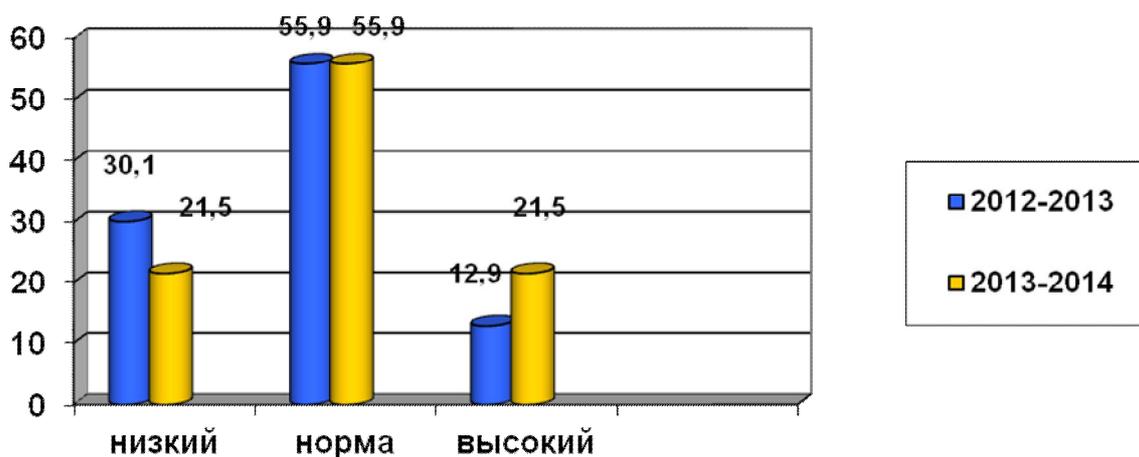
(методика Н.А.Луточкина) сентябрь 2012



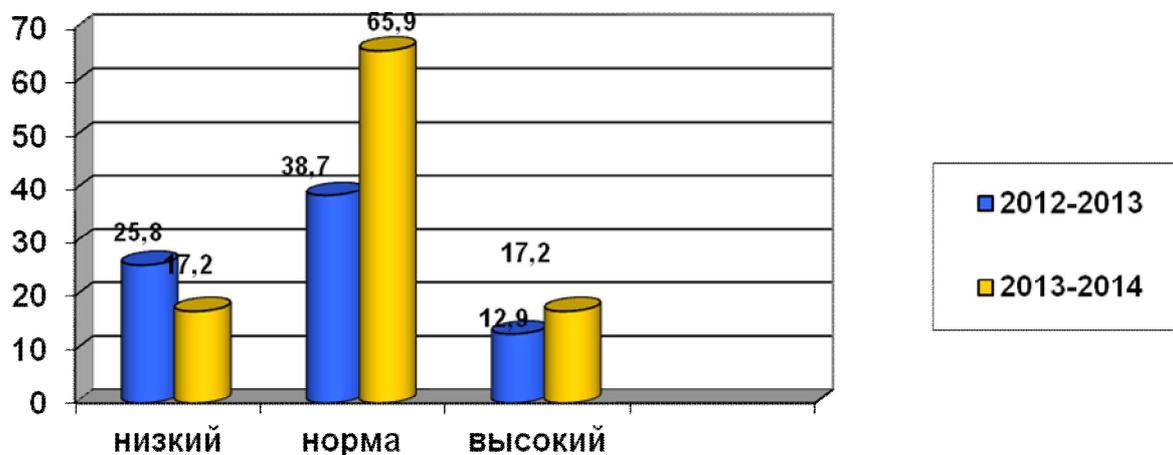
Динамика роста уровня развития внимания и памяти

(методика Тулуз-Пьерона)

Внимание.



Память.



Предполагаемые нововведения воспитательно-образовательной работы с детьми заключаются:

- в преобразовании предметно-развивающей среды в соответствии с возрастными особенностями детей, создающей ребёнку свободу выбора и обеспечивающей успех в реализации поставленных целей;
- в использовании игрового экспериментирования на занятиях и вне занятий во всех возрастных группах;
- в создании «Детской лаборатории», для проведения контрольно-диагностических занятий;
- в организации совместной проектной деятельности с детьми и кружковой работы.

Усовершенствование методической работы заключается:

- в наработке конспектов, позволяющих осуществлять деятельностный подход ;
- в подборе диагностических методик для определения эффективности работы по развитию познавательной активности средствами детского экспериментирования;
- в подборке оптимальных условий для раскрытия творческого потенциала педагогов (гибкость режима в воспитательно-образовательном процессе, постепенный переход к модели личностно-ориентированного взаимодействия с детьми, мягкость контроля со стороны администрации, использование интерактивных форм работы, пропаганда и поощрение участия педагогов в методической работе).

Неотъемлемой частью обновлённого образовательного процесса является ***тесное сотрудничество с родителями воспитанников***, вовлечение их в дела. Для этого планируется проведение Дней открытых дверей, консультаций, праздников и развлечений, привлечение родителей к реализации совместных детско-родительских проектов и др.

Перспективный учебный план.

Примерный перечень основных занятий на пятидневную неделю

виды занятий	6-7 лет
Ознакомление с окружающим и игровое экспериментирование	2
Развитие речи, художественная литература, подготовка к обучению грамоте, игровое экспериментирование	3
Развитие элементарных математических представлений и игровое экспериментирование	2
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и игровое экспериментирование	3
Конструирование, ручной труд и игровое экспериментирование	2
Музыкальное и игровое экспериментирование	2
Физкультурное и игровое экспериментирование	3

Совместные виды деятельности (вне занятий)

Виды деятельности
«Школа радужных открытий» (кружок)
«Почемучка» (кружок)

«Хочу всё знать» (кружок)
«Я– исследователь» (кружок)
Игры-эксперименты
Работа в детской лаборатории
Совместная проектная деятельность
Научные мини-конференции
Участие в детских конкурсах
Работа в уголках экспериментирования

Цели и задачи воспитательной работы в классе.

- воспитание ответственного отношения к учению
- привитию навыков культуры поведения и общения
- сплочению классного коллектива
- изучению личности каждого учащегося, его индивидуальных способностей
- охране и укреплению здоровья
- формированию патриотизма, уважения к обычаям и традициям предков
- формированию личности школьников на лучших традициях своего края
- развитию чувства любви к малой и большой Родине.

План мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на 2015-2016 уч.год

№	Дата	Мероприятие
1.	в течение года	Дни здоровья

2.	в течение года	Участие в школьных мероприятиях
3.	в течение года	Экологическое воспитание
4.	в течение года	Проведение внеклассной воспитательной деятельности с учащимися
5.	май	Родительские собрания

План работы по профилактике детского травматизма на 2015-2016уч.год

№	Мероприятия	Срок выполнения
1	Организация занятий с учащимися по изучению «Правила дорожного движения и безопасному поведению на дороге»	ежемесячно
2	Проведение на родительских собраниях бесед на тему: «Роль семьи в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма»	один раз в полугодия
3	Проведение практических занятий по безопасному поведению на дороге	сентябрь-май
4	Организация и проведения конкурса творческих работ учащихся по Правилам дорожного движения	октябрь
5	Проведение кратковременных бесед по Правилам дорожного движения с учётом сезона, погодных и дорожных условий	ежедневно
6	Выявление детей, имеющих велосипеды и проведение с ними беседы на тему: «Правила дорожного движения для велосипедистов»	сентябрь-апрель
7	Организация и проведения игры: «Я шагаю по улице»	март
8	Проведение диагностики по выявлению уровня знаний, умений и навыков безопасного поведения на дорогах, приобретённых учащимися в течение учебного года.	май

Сущность, особенности проблем, обоснование актуальности проблем

Поступление в школу и начальный период обучения вызывают перестройку образа жизни и деятельности ребенка. Маленький человек находится в состоянии ожидания: предстоит что-то очень значительное и притягательное, но пока еще неопределенное. Весь уклад жизни ребенка меняется радикально.

Основные проблемы, с которыми ему приходится встретиться в школе:

- смена режима сна и питания;
- смена воздушного режима: необходимость пребывания в помещении в течение более длительного времени, чем в детском саду;
- увеличение времени, проводимого без активного движения, сидя за столом; непривычно высокий уровень шума на перемене, предназначенной для отдыха (часть детей предпочитает вообще не покидать класс в это время);
- смена стиля общения с взрослыми: учитель зачастую не ориентирован на опеку, заботу и защиту, на установление индивидуальных личных контактов, и ребенок может чувствовать себя на новом месте на первых порах беспомощным и одиноким;
- необходимость полного самообслуживания в одевании и раздевании, еде, пользовании туалетом, в ситуации, когда за соблюдением гигиенических навыков вполне может никто не следить. Необходим полный самоконтроль;
- необходимость организовывать свое рабочее место на парте, собрать и достать пособия и учебники из портфеля и аккуратно уложить их обратно «в сжатые сроки»;
- необходимость правильно реагировать на условные сигналы – звонок на урок и на перемену – и подчинять свое поведение им, а также правилам поведения на уроке – сдерживать и произвольно контролировать двигательную, речевую и эмоциональную реакции;
- возможный неуспех в деятельности;
- увеличение объема интеллектуальной нагрузки.

Переход в школу – качественно новый этап в его развитии. Этот этап связан с изменением «социальной ситуации развития», с личностными новообразованиями, которые Л.С. Выготский назвал «кризисом 7 лет».

Наступает период «адаптации» к школе, который занимает от 1 до 3 месяцев, а иногда – до полугода.

Адаптация – естественный процесс при смене ситуации развития.

Л.С. Выготский: «... смена социальной ситуации развития в жизни и психическом развитии ребенка».

Все жизненные ситуации, связанные с поступлением в школу, и их переживания требуют от ребенка пересмотра созданной им картины мира, а иногда ее серьезной корректировки.

Главное, что необходимо ребенку, - положительная мотивация к учению. Большинство будущих первоклассников хочет идти в школу, но у них складывается определенное представление, которое можно сформулировать приблизительно так: настоящий школьник – это счастливый обладатель портфеля и школьной формы, старательный исполнитель школьных правил, он слушает учителя, поднимает руку и получает оценки. Причем, «оценка» и «пятерка» для будущего первоклассника почти одно и то же. Ребенок уверен, что будет хорошим учеником, так как видел, что мама купила для него все необходимое к школе. В таких детских надеждах таится большая опасность: ребенок воспринимает школу как очередную игру, которая может оказаться совсем не такой привлекательной, если не превратится со временем в учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Стараясь быть объективными при оценке их успехов, взрослые не скупаются на критические замечания и в конце концов добиваются того, что ребенок вообще не предпринимает никаких попыток преодолеть трудности, реагируя слезами на неудачи. Можно понять его боязнь и тревогу, связанные с предстоящим обучением в школе.

Таким образом, ни однозначно позитивный, ни однозначно негативный образ школы не принесет пользы. Важно настроить ребенка на ежедневный труд и внушать ему: «Ты сможешь все, если немного постараться».

В настоящее время школа решает сложные задачи образования и воспитания подрастающего поколения. Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребенка в дошкольные годы.

По мнению ученых, одной из сторон психологической готовности является личностная готовность дошкольника к предстоящему обучению, которая выражается в мотивах учения, в отношении детей к школе, к учителю, к предстоящим школьным обязанностям и положению школьника, в способности сознательно управлять своим поведением.

Однако высокий уровень интеллектуального развития детей не всегда совпадает с их личностной готовностью к школе, у детей не сформировано положительное отношение к новому образу жизни, предстоящим изменениям условий, правил, требований, что является показателем отношения к школе. Это несоответствие отмечают и учителя школ.

В изученной литературе интересующая меня проблема представлена недостаточно.

Ряд авторов подчеркивает необходимость воспитания положительного отношения к школе, как условие успешного обучения в дальнейшем. Да и практика сегодня нацелена в основном на интеллектуальную подготовку детей к школе и мало внимания уделяет формированию «внутренней позиции школьника».

Анализ педагогического наследия показал, что во все времена педагоги высказывали мысли о подготовке к школьному обучению. Она должна заключаться в правильной организации жизни детей, своевременном развитии их способностей, а также пробуждения интереса к

школе и учению. (Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Н.А. Добролюбов, К.Д. Ушинский, А.С. Симонович, Е.И. Водовозова, А.С. Макаренко)

В современной отечественной психологии проблема готовности к школьному обучению изучалась в различных направлениях. Исследованием данной проблемы занимались А.В. Запорожец, А.А. Венгер, Ф.А. Сохин, Л.Е. Журова, Т.В. Тарунтаева, М.И. Лисина, Л.И. Божович, Т.А. Репина, Р.Б. Стеркина, Т.В. Антонова и др.

Психологи выделяют **общую и специальную готовность** как два больших блока, составляющих готовность детей к школе.

К **общей** готовности относятся физическая, личностная (отношения с окружающими людьми, взаимоотношения со сверстниками, отношение ребенка к самому себе) и интеллектуальная.

К **специальной** – подготовка к усвоению предметов курса начальной школы, общее развитие, подготовка к чтению, письму. (Е.А. Журова, Л.Н. Невская, Н.В. Дурова)

В определении готовности ребенка 6 – 7 лет к школьному обучению необходимо учитывать так называемую «школьную зрелость» (С.М. Громбах, М.В. Антропова, О.А. Лосева и др.), то есть тот уровень морфологического и функционального развития, который позволяет заключить, что требования систематического обучения, разного рода нагрузки, режим школьной жизни не будут чрезмерно обременительны для ребенка и не ухудшат его здоровье.

Особое значение в личностной готовности ребенка к школе имеет мотивационный план, то есть «внутренняя позиция школьника».

Внутренняя позиция – это совокупность всех отношений нашего ребенка к действительности, сложившаяся в определенную систему. Она формируется в процессе жизни и воспитания.

Аналитический обзор литературы позволил определить содержание и структуру понятия положительного отношения к школе, которое включает в себя:

- наличие четких представлений о школе и формах школьного поведения;
- заинтересованное отношение к учению и учебной деятельности;
- наличие социальных мотивов и умение подчиняться школьным требованиям, что в конечном итоге формирует школьную позицию.

Таким образом, теоретический анализ литературы и данные практики убедили нас в проведении целенаправленной работы по воспитанию положительного отношения к школе у детей подготовительной группы.

Воспитание положительного отношения к школе у детей будет наиболее эффективным при соблюдении следующих условий:

Включения в целостный педагогический процесс разнообразных форм и методов работы по ознакомлению детей со школой и воспитанию положительного отношения к ней «Скоро в школу».

Создания предметно – развивающей среды для обогащения жизненного опыта детей и своевременного ее изменения в соответствии с новым содержанием дидактических задач и обеспечения ее доступности.

Понимания учителем значимости проблемы и проявления его творческой инициативности в подборе форм, методов в работе с детьми.

Педагогического просвещения родителей по вопросам готовности к школьному обучению.

Осуществления преемственности.

Обеспечить преемственность – это позаботиться о том, чтобы у детей, когда они придут в 1 класс, не было никаких претензий.

Основополагающие идеи (принципы, позиции), определяемые как приоритетные на основе анализа и обобщения результатов своей профессиональной деятельности, последовательная реализация которых на практике обеспечивает положительные образовательные результаты

Для полноценного и качественного решения программных задач, определения индивидуальной траектории развития каждого ребенка, его интересов и склонностей проводится педагогическая диагностика.

Результаты диагностики свидетельствуют о том, что общий уровень развития детей выше среднего. Отмечается рост в развитии детей по сравнению с предыдущими учебными годами. Прослеживается позитивная динамика по всем образовательным областям программы. Положительное влияние на этот процесс оказывает использование мною приемов развивающего обучения, дифференцированного подхода к детям. Мониторинг развития детей проводится два раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Оценка результатов развития дошкольников строится на основе показателей развития, данных в программе по основным направлениям:

№	Направления развития	Диагностические методики
1	Физическое развитие	Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста ЗУН в физкультурном воспитании детей дошкольного возраста
2	Познавательное-речевое развитие	Комплексная диагностика уровней освоения программы .
3	Социально-личностное развитие	Комплексная диагностика уровней освоения программы.

4	Художественно-эстетическое развитие	Комплексная диагностика уровней освоения программы .

Основные методы диагностики — наблюдение, эксперимент, беседа и анализ продуктов деятельности. Диагностическая работа даёт возможность увидеть субъективную и объективную картины уровня овладения детьми основными знаниями в различных сферах деятельности. Я всегда помню о том, что дети обладают разным исходным уровнем развития, разными способностями и склонностями, т. е. развиваются несколько по-разному и в разных направлениях. По результатам диагностики я выявляю круг проблем, составляю практические указания и рекомендации, корректирую дальнейшее развитие ребёнка в нужном направлении.

Анализ анкетирования родителей класса дошкольной подготовки.

(приняли участие 21 человек).

№ п/п	Вопрос	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
1	Ваш ребёнок с желанием ходит в школу?	15	0	3
2	Часто ли ваш ребёнок подвергается стрессам?	1	15	2
3	Испытывает ли ваш ребёнок перегрузку в школе?	0	17	1

4	Вы жалеете, что отдали ребёнка учиться по этой программе?	0	17	1
---	---	---	----	---

Методико – технологическая обеспеченность задач непрерывного развития (совершенствования) профессиональной деятельности с указанием авторов.

И.О. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать».

Книга для работы взрослых с детьми. И.О. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать».

Тетрадь для работы взрослых с детьми. И.О. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Кронтик осваивает звуки».

Книга для работы взрослых с детьми. И.О. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Кронтик осваивает звуки». Тетрадь для работы взрослых с детьми.2014-2015уч/г

Обоснование продуктивности и эффективности используемых технологий, элементов технологий, методов, приемов обучения, форм организации учебной и внеучебной деятельности, в урочной и внеурочной формах, и диагностики образовательного процесса.

В предшколе преобладают занятия, на которых одновременно решается несколько дидактических задач (развитие познавательных и творческих способностей, систематизация знаний, получение новых и т.д.). Дети активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, исследуют окружающую среду, играют, рисуют, выполняют различные задания. Я создаю игровые проблемные ситуации, где дети учатся делиться своими впечатлениями, переживаниями, принимать решения, находить оптимальный выход.

В работе с детьми использую различные виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические, творческие, строительные, пальчиковые и другие, воздействующие на психическую сферу, стимулирующие поисково-экспериментальное поведение.

Занятия дополняю экскурсиями в школьную библиотеку, школьный музей, содержание которых определяется программой .

Для детей организую праздники и вечера-развлечения совместно с родителями: “День знаний”, “Осенины”, “Приключения у новогодней елки”, “Защитники Отечества”, “Мамин день”, “Счастливый случай”, “Азбука доброты».

С родителями воспитанников провожу семинары-практикумы на темы: “Формирование интереса к школе у будущих первоклассников”, “Как развивать речь ребенка?”, родительское собрание совместно с учителем начальных классов и психологом “Что такое готовность к школе?”, круглый стол “Воспитание культурного поведения”, консультации “Как узнать, готов ли ребенок к школе?”, “Что должен знать и уметь первоклассник?”, оформлен родительский уголок. **Приложение 12.**

Для решения задач направлений развития и образования ребенка (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) я выбрала следующие образовательные технологии: здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированные технологии, игровые технологии, технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, технологии предметно – развивающей среды.

Задача сохранения и укрепления здоровья как физического, так и психологического, приобщение детей к здоровому образу жизни в нашей является одной из приоритетных. И здесь на помощь приходят мне здоровье сберегающие технологии:

Динамические паузы помогают снять утомляемость детей во время занятий и после них (дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз).

Ритмическая гимнастика помогает укреплять физическое здоровье детей.

Гимнастика после сна имеет большое значение для профилактики заболеваний. В нее включаются элементы йоги, дыхательной и звуковой гимнастики, игры для улучшения самочувствия детей.

Пальчиковая гимнастика помогает развивать мелкую моторику рук.

Сказкотерапия позволяет понять и принять себя и мир, повысить самооценку и измениться в желаемом направлении.

Музыкотерапия используется для снятия напряжения и повышения эмоционального настроения.

Релаксация помогает снять повышенное нервно- психическое напряжение, нормализовать эмоциональное состояние.

Результат: Применение их на практике помогает детям сохранить здоровье за период пребывания в школе: снимает психическое напряжение, успокаивает, позволяет снизить заболевания и количество часто болеющих детей.

Личностно-ориентированные технологии

Считаю, что в работе с детьми наиболее эффективным является личностно-ориентированные технологии, использование которых позволяет вовлечь каждого ребенка в активный познавательный процесс

Способ общения – понимание, признание и принятие личности ребенка. Сотрудничество строится, исходя из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития. Я стараюсь быть партнером детей во всех видах деятельности. Занятия провожу в разных формах: коллективные, работа в парах, самостоятельная работа с раздаточным материалом, индивидуальная работа, свободные игры, дидактические игры за столами, беседы и слушания, чтение и т.д. Подгруппы объединяются с учетом темпа и общего уровня развития детей. При оценке деятельности использую поощрение и похвалу, без жестких оценок «правильно – неправильно», «хорошо - плохо». Предлагаю детям оценивать друг друга, использую самоконтроль, проверку друг с другом. Поддерживаю детей с заниженной самооценкой, провожу с ними индивидуальную работу вне занятий.

С целью улучшения психологической атмосферы в группе стараюсь отказаться от воздействия на ребенка и перейти к взаимодействию. Предоставляя возможность детям самим выбирать занятие по интересам (в свободной деятельности, во время прогулок), я откликаюсь на любую просьбу ребенка в совместной деятельности. Постоянно отмечаю новые достижения ребенка в разных видах деятельности, намеренно создаю ситуации, в которых робкие, неуверенные в себе дети достигают успеха. Поддерживаю эмоциональный комфорт «непопулярных» в группе детей, создаю условия для их принятия сверстниками. В результате создаются равноправные взаимоотношения между всеми участниками педагогического процесса. В группе преобладает доверительный стиль общения: дети-дети; дети-взрослые; педагоги- родители.

Таким образом, педагогический процесс в группе представляет собой единую личностно-ориентированную систему совместной жизни детей и взрослых. Дети не хотят идти домой и просят родителей прийти за ними позже.

Технологии предметно – развивающей среды.

Для того чтобы достичь определенных результатов, в группе создана развивающая среда, которая стимулирует самую разнообразную деятельность ребенка: Центр математики, Центр искусства, Центр книги, Центр строительства, Центр игры, Центр науки, Центр развития речи, «Веселые пальчики» - развитие мелкой моторики.

Основные цели организации Центров:

- ребенок развивается наилучшим образом, если он включен в активную деятельность;
- каждый ребенок развивается в своем темпе, но все дети проходят через типичные периоды развития;
- для успешного развития ребенка необходимо объединение усилий педагогов, специалистов и всех членов семьи.

Каждому ребенку предоставлена свобода в выборе средств для применения творческих способностей, удовлетворения своих интересов и любознательности, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Это помогло осуществить необходимую коррекцию для познавательного продвижения развития каждого ребенка. Предметно-

развивающая среда не только обеспечивает разные виды активности (физическую, умственную, игровую), но становится объектом самостоятельной деятельности ребенка, являясь своеобразной формой самообразования.

Технология интегрированного обучения.

В своей педагогической деятельности использую новые технологии и методы обучения дошкольников:

- проблемно-поисковый метод на занятиях, стараюсь создать проблемную ситуацию, которая будет лично значимая для ребенка. Именно эта преднамеренность помогает увидеть противоречие. А возникает ли проблемная ситуация, «принял» ли ее ребенок, сужу по активности ребенка на занятии, степени заинтересованности;

- исследовательский метод, который способствует высокому качеству усвоения нового материала («Язык мой друг»).

Являясь «партнером» для ребенка на занятиях, учу детей наблюдать, выдвигать гипотезы, делать выводы, обобщения, проверять решения путем «Проб и ошибок»;

- метод экспериментирования; ведь дошкольники – прирожденные исследователи. И этому подтверждение их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации.

- интегрированный метод является для меня инновационным. Он помогает мне развивать личность ребенка, его познавательные и творческие способности.

- обучения организую в форме игры, так как именно она является ведущим видом деятельности. Использую следующие методы и приемы обучения:

- побуждение, стимулирование деятельности, наводящие вопросы, совместная деятельность;

- проблемные и игровые обучающие ситуации;

- проблемно-поисковый метод (помогает воспитывать интерес к поисковым действиям);

- развивающие игры и упражнения (помогают направить внимание детей на сравнение, анализ, синтез и т. д.);

- задания творческого типа (с одновременной активизацией мышления и воображения, что позволяет повышать творческую и познавательную деятельность детей);

- учебно-методические (формируют мотивацию для обучения в школе); связь результатов опытов с повседневной жизнью, наблюдениями детей дома и на улице;

- методы стимулирования и мотивации (предвосхищения, оценка).

Результат: у детей повысился интерес к учебной задаче и процессу ее решения, повысилась эффективность запоминания, они научились не только решать, но и составлять задачи,

рассказ, опираясь на схематизированные образы, повысилась творческая активность детей.

Приложение 14

Метод проектов

В своей работе я внедряю в практику технологию – метод проектов, что позволяет изменить стиль работы с детьми, повысить детскую самостоятельность, активность, любознательность, развивать у детей творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации, становиться увереннее в своих силах, вовлечь родителей и других членов семьи в образовательный процесс школы. **Приложение 15**

Информационно-коммуникативные технологии

В своей работе я активно использую информационно- коммуникативные технологии так как они позволяют:

сделать подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы.

Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов .

Создание презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми, педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Результат:

предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;

несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;

движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;

обладает стимулом познавательной активности детей;

предоставляет возможность индивидуализации обучения;

в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;

позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Игровые технологии

Для социального развития ребенка важно создание условий для формирования коммуникативных навыков. С этой целью в свободной деятельности использую все виды игр: сюжетно- ролевые, подвижные, дидактические, режиссерские, строительные, игры- драматизации, словесные, социальные. Во время игры у детей более успешно идет развитие

познавательных процессов, быстрее формируются и закрепляются положительные черты личности и социальные навыки, умение работать в коллективе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. **Приложение 16**

Показатели результативности диагностики усвоения разделов программы с использованием современных образовательных технологий и методик

Разделы программы	2012-2013 уч. год		2013-2014уч. год		2014-2015 уч. год	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
ФЭМП	30 %	58 %	81%	96 %	94 %	99 %
Развитие речи	67 %	79 %	75 %	85 %	81 %	94 %
Ознакомление с окружающим	10 %	44 %	77 %	89 %	90 %	98 %
ИЗО деятельность	8 %	50 %	49 %	76 %	62 %	82%
Конструирование	27%	85 %	74 %	87 %	82 %	96 %
Среднее значение %	28 %	63 %	71%	86 %	81 %	93%

В конце учебного года дети становятся самостоятельными и организованными, умеют планировать свою деятельность, соблюдать общепринятые нормы и правила. Они преодолевают трудности, встречающиеся на пути, добиваются поставленной цели, гордятся своими достижениями. У детей формируются товарищеские отношения к сверстникам, интерес и потребность к совместным занятиям и играм, умение уважать мнение других людей, уверенность в своих силах.

С самого начала занятий у детей было желание получать новые знания. У них проявились способности к разным видам деятельности – рисованию, танцам, пению, конструированию.

И самое главное – появилось желание пойти в школу!

Формы организации образовательного процесса

Для реализации программы в школе созданы все необходимые условия: условия для обучения учащихся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (Сан ПиН 2.4.2.№ 1178-02), учебный кабинет с компьютерным оборудованием, оснащением электронного презентационного сопровождения). Температурный и световой режим в соответствии с нормами Сан ПиН, личностно-ориентированный подход к учащимся, имеется ресурс информационных носителей

Для реализации программы будут использованы разные, формы и виды работ, разнообразные средства обучения, в том числе информационные, различные типы уроков:

Форма урока	Примеры	Применяемые технологии
Уроки в форме соревнований, игр	КВН, ролевая игра, викторина, турнир	игровая
Уроки, основанные на развитии творческих особенностей	урок-поиск,	развивающее обучение
Уроки, напоминающие публичные формы общения	презентация, обозреватели за круглым столом	групповое обучение
Уроки, ориентированные на фантазию, воображение	урок-сказка	игровая
Уроки, основанные на имитации деятельности по проведению общественно-культурных мероприятий	урок-путешествие,	игровая
Интегрированные уроки	предметные уроки	лично – ориентированное обучение

Уроки, основанные на аналитических методах, используемых в общественной практике	урок-исследование	проблемное обучение
Уроки с применением практических навыков	практикум	проблемного обучения
	лабораторные занятия	развивающее обучение
Уроки с применением ИКТ	презентация	Информационно-коммуникативные технологии

Форма работы	Обоснование применения	Полученный или прогнозируемый результат
Использование сочинение сказок, стихов, рисунков, творческих работ.	Воспитание интереса к предмету, возможность самореализации	Развитие познавательного интереса, творческого потенциала школьников, положительный результат обучения
Развивающие и дидактические игры, нестандартные формы урока	Воспитание интереса к предмету, расширение кругозора, комфортность	
Смотры знаний, зачёт, тестирование	Контроль и учёт знаний учащихся	Уровень обученности
Мониторинг	Эффективность организации учебного процесса	Здоровьесбережение, оценка уровня обучения и воспитания, планирование действий

Основные направления опытно – творческой, экспериментальной, инновационной деятельности по целенаправленному совершенствованию существующей системы.

Название технологии	Обоснование применения	Полученный или прогнозируемый результат
Уровневая дифференциация обучения	Каждый работает с индивидуальным темпом, выполняет посильную работу, получая возможность испытать учебный успех	Реализация возможностей ученика посредством обучения.
ИКТ	Возможность нестандартного решения проблемы, поставленной на уроке, своевременное переключение внимания	1.Повышение интереса и познавательной активности школьников 2. Привлечение учащихся для создания презентаций
Здоровьесберегающая технология	Сохранение и формирование здоровья школьника	Динамические паузы, статические разрядки мышечного напряжения, обучение без перегрузок

Участие в реализации образовательных программ экспериментальных, инновационных площадок.

Инновационная педагогическая деятельность связана с отказом от известных штампов, стереотипов в обучении, воспитании и развитии личности ученика, выходит за рамки действующих нормативов, создает новые нормативы личностно-творческой, индивидуальной направленности деятельности учителя, новые педагогические технологии, реализующие эту деятельность. Обеспечение инновационной деятельности предполагает исследование группы вопросов, включая выявление социо-эколого-культурных, нравственно-духовных факторов, детерминирующих потребность в расширении инновационной деятельности и новом социальном типе личности учителя, способного к ее реализации.

Интегрированный метод является для меня инновационным. Он помогает мне развивать личность ребенка, его познавательные и творческие способности.

Применяя инновационные формы обучения, веду устный журнал для детей «Хочу все знать».

Цели и задачи кружка «Хочу все знать»

Цель: Развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста через работу кружка «Хочу все знать» с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Задачи:

Разработать наглядно-дидактический материал (мультимедийные презентации, игры) для занятий с детьми дошкольного возраста в кружке «Хочу все знать»;

Формирование познавательных интересов, потребностей и способностей детей дошкольного возраста через кружок «Хочу все знать»;

Привлечь родителей через ИКТ к совместной деятельности с детьми для развития познавательных процессов детей дошкольного возраста;

Повысить профессиональную компетентность в области использования ИКТ в познавательном развитии детей дошкольного возраста.

Описание и обоснование инновационных преобразований в сфере организации образовательного процесса, обеспечивающих стабильные положительные образовательные результаты (положительную динамику результатов).

В возрасте шести лет дети получают «определенное развитие, которое невозможно получить в другом возрасте. Если это развитие не будет получено, то в будущем ребенок вряд ли будет успешен в карьере».

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования группы дошкольной подготовки

Образовательная область/цель	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям					
	высокий		средний		низкий	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

1.Физическая культура - формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие	10%	28%	52%	64%	38%	8%
1.1. Физическая подготовленность	8%	32%	52%	60%	40%	8%
1.2. Двигательная активность	12%	24%	52%	68%	36%	8%
2.Здоровье - формирование основы культуры здоровья	6%	36%	56%	54%	38%	10%
2.1. Воспитание культурно-гигиенических навыков	8%	36%	60%	52%	32%	12%
2.2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	4%	36%	52%	56%	44%	8%

3.Безопасность - формирование основ безопасности жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания	8%	44%	52%	52%	40%	4%
4.Социализация - освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений	8,8%	36%	50,4%	55,2%	40,8%	8,8%
4.1. Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)	12%	36%	52%	56%	36%	8%
4.2. Развитие в театрализованной деятельности	8%	36%	52%	56%	40%	8%
4.3. Развитие представлений о человеке в истории и культуре	8%	32%	48%	60%	44%	8%
4.4. Формирование гендерной принадлежности	8%	40%	52%	48%	40%	12%
4.5. Формирование гражданско-патриотических чувств	8%	36%	48%	56%	44%	8%
5.Труд - формирование положительного отношения к труду	16%	40%	52%	56%	32%	4%

6. Познание - развитие познавательных интересов, интеллектуальное развитие	8%	39%	56%	54%	36%	7%
6.1. Сенсорное развитие	8%	40%	56%	52%	36%	8%
6.2. Развитие в конструктивной деятельности	12%	40%	56%	52%	32%	8%
6.3. Формирование элементарных математических представлений	8%	40%	56%	56%	36%	4%
6.4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (разделы «Экологическое воспитание», «Развитие естественно- научных представлений»)	4%	36%	56%	56%	40%	8%
7. Коммуникация - овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми	8%	36%	54,7%	58,7%	37,3%	5,3%

7.1. Развитие речи	12%	40%	56%	56%	32%	4%
7.2. Грамота	4%	32%	52%	60%	44%	8%
7.3. Развитие коммуникативных навыков	8%	36%	56%	60%	36%	4%
8. Чтение художественной литературы – формирование интереса и потребности в чтении	8%	44%	60%	52%	32%	4%
9. Художественное творчество - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение в самовыражении	12%	44%	56%	52%	32%	4%

10. Музыка – развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.	8%	32%	52%	64%	40%	4%
Средний результат	9,3%	37,9%	54,1%	56,2%	36,6%	5,9%

ВЫВОД: результат по высокому и среднему уровням в конце учебного года по сравнению с началом имеет положительную динамику:

1. Физическая культура – 30%

2. Здоровье – 28%

3. Безопасность – 36%

4. Социализация – 32%

5. Труд – 28%

6. Познание – 29%

7. Коммуникация – 32%

8. Чтение художественной литературы – 28%

9. Художественное творчество – 28%

10. Музыка – 36%

Это свидетельствует о систематичности и результативности работы с детьми. Показатель развития детей во всех видах деятельности стабилен и высок. К концу учебного года **94,1%** детей показывают освоение программы по высокому и среднему уровням.

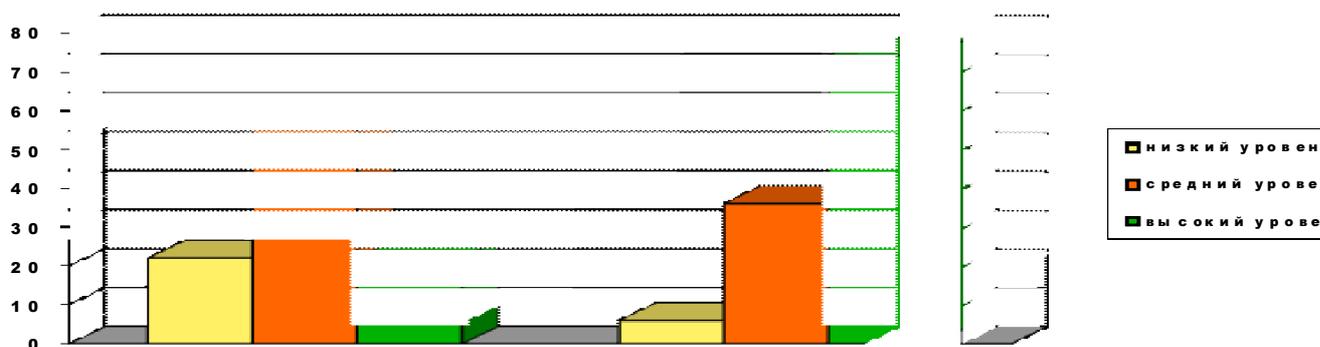
Степень готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе

В целях обеспечения индивидуально - дифференцированного подхода к каждому ребенку, педагогический процесс организован с учетом здоровья детей, гибкого режима дня, изучения интересов каждого ребенка, а, следовательно, проектирования самостоятельной деятельности детей с их учетом, использование психологических разгрузок, обсуждение дел в течение дня со всем детским коллективом.

Анализ полученных результатов позволяет выявить особенности прохождения программы группой в целом и отдельными детьми, наметить необходимые способы оказания помощи отдельным детям по каждому разделу программы.

В процессе диагностики использую метод наблюдения, игры, беседы, доступные возрасту детей.

Результаты уровня усвоения образовательной программы.



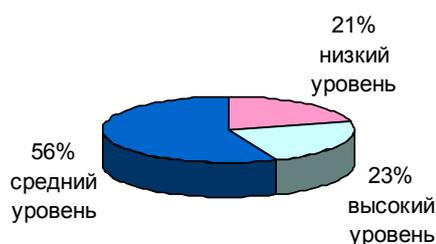
Анализ выполнения программы за последние 3 года показывает стабильность основных линий развития каждого ребёнка.

Познавательное-речевое развитие.

2012-2013

2013-2014

2014-2015



Анализ данных показывает, что в 2012 – 2013г. низкий уровень познавательного- речевого развития был у 20% детей группы, тогда как в 2013 – 2014г. он снизился до 3%. Этому предшествовало создание оптимальных условий по реализации воспитательной работы:

Индивидуальная работа с каждым ребенком.

Индивидуальные беседы и консультации с родителями воспитанников.

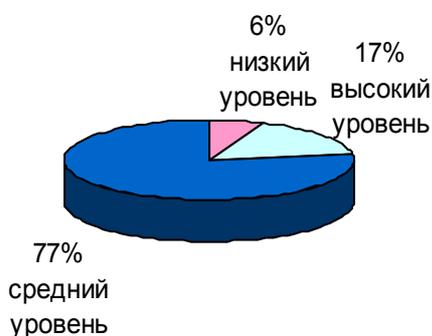
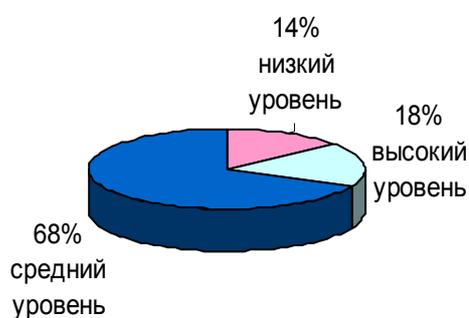
Эффективное использование дидактических и развивающих игр.

Социально-личностное развитие.

2012-2013г

2013-2014г

2014-2015г



Изучение межличностных отношений проводимых в 2012 году с детьми группы в форме социометрической игры по методике «Два дома» показало:

Количество участников.	«Звёзды» (высокий личностный статус).	«Предпочитаемые» (статус выше среднего).	«Принятые» (средний статус).	«Непринятые» (низкий статус).	Психологический климат в группе.
23	4 (17,5%)	10 (43%)	5 (22%)	4 (17,5%)	Благоприятный.

В группе создана комфортная обстановка, что позволяет детям свободно проявлять свои желания и развивать способности и интересы.

Благодаря выстроенной модели физкультурно-оздоровительных и профилактических мероприятий диагностика развития детей группы за два года показала:

Физкультурно-оздоровительная работа.

2013-2014г

2014-2015г



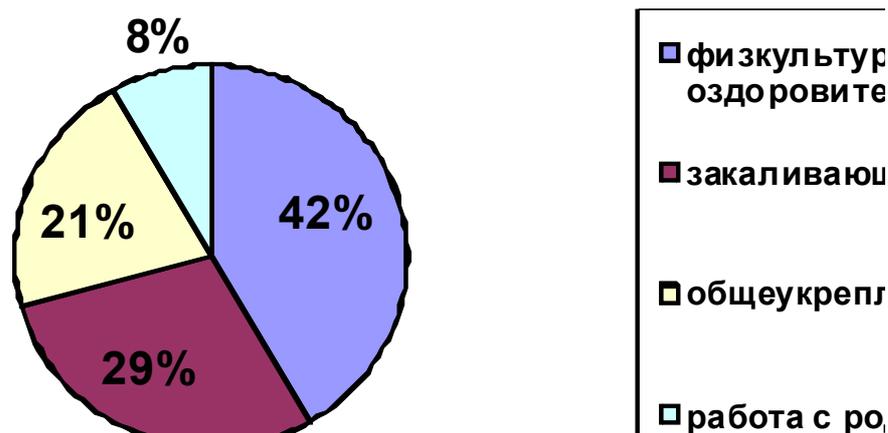
В группе созданы условия для охраны и укрепления здоровья и физического развития детей. Используются различные формы и методы для осуществления физкультурно-оздоровительной работы:

Физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Закаливающие мероприятия.

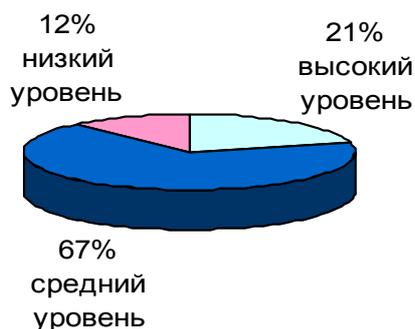
Общеукрепляющие мероприятия.

Работа с родителями.

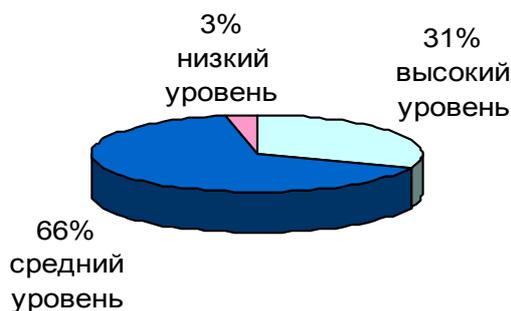


Художественно-эстетическое развитие.

2012-2013г.



2013-2014г.



Развитие ребенка происходит в присущих ему деятельности: конструировании, изобразительной деятельности, и в игре. В группе созданы условия для развития творческих способностей детей. Материалы, стимулирующие развитие детей располагаются в разных

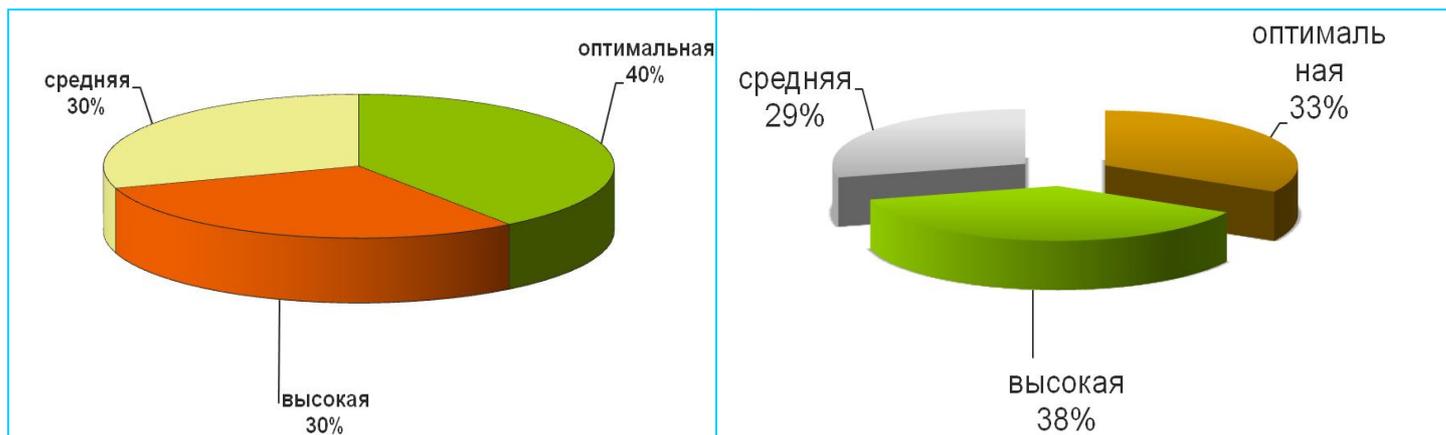
функциональных пространствах доступных детям и соответствуют возрасту детей. Материалы постоянно обновляются.

Педагогический процесс построен с учетом необходимых материалов и пособий, среди которых имеются и модифицированные наработки.

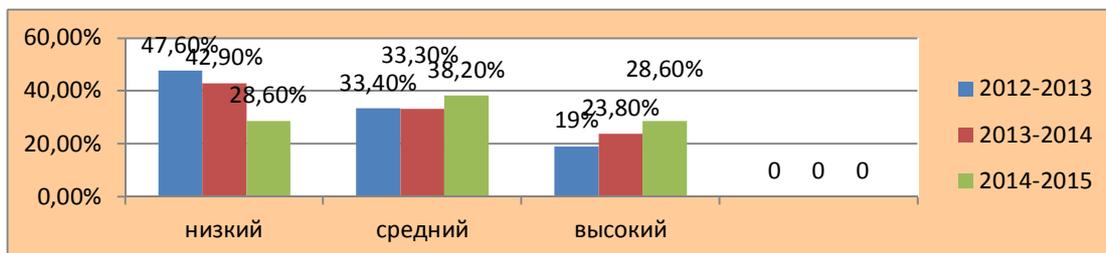
Продуктивная деятельность.

Октябрь 2012

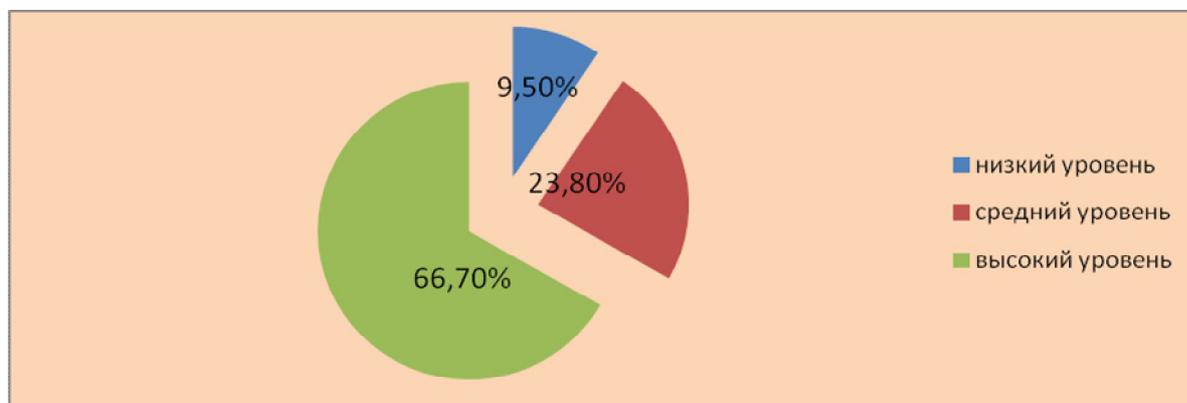
Октябрь 2013



Мониторинг уровня интеллектуального развития учащихся дошкольной подготовки.



Мониторинг школьной адаптации учащихся дошкольной подготовки.



Общие выводы по результативности профессиональной деятельности на основании достижений обучающихся и обоснования эффективности личного вклада в повышение качества образования (подтверждается материалами приложений).

Подводя итог своей работы, хочется сказать о том, система обучения побуждает не только к передаче определенной суммы знаний от учителя к ученику, но и развивает ученика как активную личность, способную добывать и применять знания в нестандартных ситуациях.

Основанием для аттестации на указанную в заявлении квалификационную категорию считаю следующее:

- работаю в инновационном режиме по внедрению в процесс воспитания и обучения детей основной общеобразовательной программы, основанной на программе «Предшкола нового поколения»»
- владею современными образовательными технологиями и методиками (экспериментирование, моделирование, социо – игровая, здоровье –сохраняющая, личностно – ориентированная, проектирование, ИКТ) и эффективно применяю их в практической профессиональной деятельности ;
- вношу личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания;

В данный период работаю с детьми подготовительной к школе группы. Содержание профессиональной деятельности по реализации общеобразовательной программы строю по следующим направлениям развития воспитанников: физическое; познавательно – речевое; социально – личностное; художественно – эстетическое.

Цели моей профессиональной деятельности определяю как:

- создание необходимых условий для двигательной активности детей, благоприятной атмосферы и внедрение современных образовательных технологий в работу с детьми;
- укрепление здоровья дошкольников, через организацию оздоровительных мероприятий;
- разработка: календарно – тематического планирования; итоговых событий по комплексно – тематическому планированию; календарных праздников; проектов; создание центра двигательной активности;
- создан цикл презентаций: о видах спорта, о здоровье, об истории олимпийских игр, по ОБЖ (для детей) ; о роли подвижных игр, о двигательной активности дошкольников (для воспитателей) – на электронном носителе. Картотеки: подвижных игр; утренних гимнастик; дыхательных гимнастик; физкультминуток; комплексов точечного массажа. Систематически веду работу по укреплению и сохранению здоровья. В утреннюю зарядку и после сна включаю упражнения по профилактике осанки и плоскостопия, пальчиковую гимнастику, упражнения на релаксацию, элементы дыхательной гимнастики, ритмической гимнастики, самомассаж, используя музыкальное сопровождение и художественное слово. Составлены картотеки по возрастам: подвижных игр; утренних гимнастик; дыхательных гимнастик;

гимнастик после сна; физкультминуток; комплексов точечного массажа. Создана коллекция аудио- кассет, с детскими песнями, играми, утренними гимнастическими, ритмическими упражнениями. Систематизирована методическая литература по данному направлению. Имеются в достаточном количестве атрибуты для проведения подвижных игр. Дошкольники могут положительно оценивать себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называют своё имя, отчество, фамилию, полный возраст, адрес. Положительно относятся к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Осознают некоторые собственные черты и качества, проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Имеют представление о различных видах труда взрослых. С удовольствием принимают участие в изготовлении нестандартного оборудования и атрибутов к подвижным играм.

Имеют представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) способ поведения в нестандартных ситуациях, оказание самопомощи и помощи другому человеку. Читают выразительно наизусть стихотворения по программе, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки, рассказы. Знают и совместно с педагогом сочиняют рассказы, стихи и сказки о спорте и здоровом образе жизни. Дети моей группы активно участвуют в беседах о себе, семье, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения. Могут составить словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран, символы своей страны, профессии и социальные явления.

Посещаю с моими воспитанниками выставки детских работ, музыкальные концерты детей. Поддерживаю тесную связь с родительским коллективом.

Грамотно выстроила работу с родителями: выступаю на родительских собраниях, провожу мастер – классы по запросам родителей, оформлены папки – передвижки по разным темам. Оформляю выставки и фотовыставки. Веду групповую и консультативную работу. Организую родителей на изготовление костюмов, украшений и игрушек к праздникам.

Мой профессиональный уровень подтверждается изучением и владением методических приёмов педагогической технологии уровневой дифференциации, так как она позволяет создать условия для реализации возможностей ученика посредством обучения.

Тема самообразования:

«Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста»

Несомненно, на сегодняшний день тема очень актуальна. В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Его заполнили иностранные слова, а язык компьютера лишен окраски, образности. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления

о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира "по законам красоты".

Задачи:

1. Выявить значение устного народного творчества в системе воспитания детей.
2. Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами.
3. Обогащать чувства детей, воображение и речь.
4. Воспитывать чуткое отношение к народному творчеству.

Я использую различные формы работы по самообразованию.

Изучение научно-методической литературы.

Разработка перспективных планов и конспектов занятий по теме.

Создание современной предметно-развивающей среды в группе.

Обучение на курсах повышения квалификации.

Оформляю выставки работ детей.

Посещаю семинары и конференции.

Изучаю информационно-компьютерные технологии.

Участвую в Интернет - конкурсах на всероссийском и межрегиональном уровне с воспитанниками.

Помещаю свои разработки на сайтах в Интернете.

Полезным делом в повышении уровня самообразования стало составление портфолио педагога, изучения методической литературы, журналов, статей о передовых педагогических технологиях, методах, приёмах учебной деятельности.

Принимаю участие в работе районных, внутришкольных и семинарах и конференциях;

В целях воспитания интереса и активизации процесса обучения веду поиск разнообразных форм организации работы: использую развивающие и дидактические игры, нестандартные формы урока, смотры знаний.

Результативность моей работы может быть выявлена путём мониторинга деятельности по годам, посещённых рабочих и открытых уроков, внеклассных мероприятий, диагностики результатов обучения в виде диаграмм, циклограмм и графиков, составления рабочих программ на основе государственных стандартов.

Воспитательная работа проводится под девизом : Доброта начинается с детства. Провожу классные часы на тему: «Доброта начинается с детства», «Чтоб радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть», «Дорога добра», «Будем делать хорошо и не будем плохо», «Что такое настоящий товарищ».

Раздел 3. Результаты профессиональной педагогической, научно – методической деятельности педагога. Профессиональные достижения педагогического работника.

Кол-во участников в олимпиадах, НПК, конкурсах	Ф.И. ученика, результат	Место в школе, районе
НПК – районный уровень	Болонева Кристина, 5 класс	Участие - сертификат
НПК – районный уровень	Устинова Виктория, 1 класс	Участие – сертификат
Всероссийская дистанционная олимпиада «Домик – семигномик»	Устинова Виктория, 1 класс Иванов Кирилл, 1 класс 6 учащихся	Победитель Призёр участие

Название	Уровень мероприятия	результат
Семинар ВР	районный	Классный час
Семинар «Здоровый образ жизни»	районный	Классный час
Семинар учителей начальных классов	районный	Урок

- результативная подготовка участников Международного конкурса – игры по русскому языку «Ёж», февраль 2014, 2015;

- результативная подготовка участников Международного конкурса - игры по физической культуре «Орлёнок», апрель 2014, 2015;

- результативная подготовка участников Международного конкурса – игры по ОБЖ «Муравей», ноябрь 2014, 2015;

- результативная подготовка участников Международного семейного конкурса «День мамы», ноябрь 2014;

2012 год – проведение мастер-класса на курсах повышения квалификации по теме «Метод проектов в работе учителя»;

2012 год- открытый урок по окружающему миру «Следы одинаковой формы» для класса предшкольной подготовки в рамках школьного семинара учителей начальных классов;

2013 год- открытое внеклассное мероприятие для учащихся начальной школы «Сагаалган» в рамках районного семинара учителей начальных классов»;

2013 год – открытое внеклассное мероприятие для учащихся класса предшкольной подготовки «В мире сказок» на уровне школы;

2013 год- открытое внеклассное мероприятие для учащихся начальных классов «Что мы знаем о правилах дорожного движения» в рамках районного семинара классных руководителей;

2013 год- открытый урок по развитию речи «А.Веденский. О зиме, о морозе, о снежных зверях» в рамках районного семинара учителей начальных классов;

2014 год- открытый урок по технологии «Разметка деталей по шаблону. Снеговик» в рамках школьного семинара учителей начальных классов;

Награждена Почетными грамотами, благодарственными письмами:

В мае 2013 года награждена Благодарственным письмом администрации МБОУ «Шпалозаводская СОШ» за добросовестный труд и организацию работы класса предшкольной подготовки;

2013- Почетная грамота главы МО «Заиграевский район»;

2015 год- Благодарность ДОД «ЗЦДЮТ» за активное участие в мероприятиях экологической направленности;

2015 год- Почетная грамота МБОУ «Шпалозаводская СОШ» за проведение мастер-класса;

2014, 2015 - Грамота Центра дополнительного образования «Снейл» за организацию и проведение Международного конкурса- игры по ОБЖ «Муравей»;

2014, 2015- Грамота Центра дополнительного образования «Снейл» за организацию и проведение Международного конкурса- игры по русскому языку «Ёж»;

2014 год- Грамота Центра дополнительного образования «Снейл» за организацию и проведение IV Международного конкурса «День Мамы»;

2014 год- Грамота Центра дополнительного образования «Снейл» за организацию и проведение, подготовку участников Международного Конкурса-игры по физической культуре «Орленок».

Распространение передового опыта (презентации уроков и мероприятий)

Название урока, мероприятия	Время проведения	Кем используются материалы
Внеклассное мероприятие «В гостях у сказки»	2013-2014 учебный год	Материалы урока используются учителями школы, пополнение банка данных школьной методической копилки
Внеклассное мероприятие «Здравствуй, школа!»	2014-2015 учебный год	Материалы урока используются учителями школы, пополнение банка данных школьной методической копилки
Открытый урок по художественно-эстетическому развитию «Перо Жар-птицы»	2012-2013 учебный год	Материалы урока используются учителями школы, пополнение банка данных школьной методической копилки.
Интегрированный Урок развитие сенсорных	2013-2014 учебный год	Материалы урока

эталонов и элементарных математических представлений, окружающий мир «Чему я научился»		используются учителями школы, пополнение банка данных школьной методической копилки.
Внеклассное мероприятие «Масленица»	2013-2014 учебный год	Материалы урока используются учителями школы, пополнение банка данных школьной методической копилки.

За последние два года мною были подготовлены и проведены следующие мероприятия:

- Открытое занятие "Дом, в котором мы живем" (февраль, 2012 г.);
- Открытое занятие "Конкурс эрудитов "Природа родного края" (март, 2012 г.);
- Открытое занятие "Познавательное-развлекательное мероприятие "Цветочный магазин" (май, 2012 г.);
- Открытое занятие "Мы и река" (август, 2012 г.);
- Тематическое мероприятие "Осенняя пора" (октябрь, 2012 г.);
- Тематическое мероприятие "Кабы не было зимы" (январь, 2013 г.);
- Тематическое мероприятие "Апрельская капель" (апрель, 2013 г.);
- Тематическое мероприятие "Июль - макушка лета" (июль, 2013 г.).

Материалы, демонстрирующие динамику результатов педагогической деятельности в межаттестационный период

За межаттестационный период прошла курсы повышения квалификации.

Учебный год	Наименование образовательного учреждения	Название образовательной программы	Количество часов
2012-2013	АОУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики»	«Современная модель дошкольного образования как условие обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования».	16 часов
2014-2015	АОУ ДПО РБ «Бурятский	«Современные тенденции развития начального	

	республиканский институт образовательной политики»	образования в контексте ФГОС»	72 часа
Итого:			88часов

Материалы, свидетельствующие об особенностях педагогической деятельности, обеспечивающих личный вклад педагогического работника в развитие образования

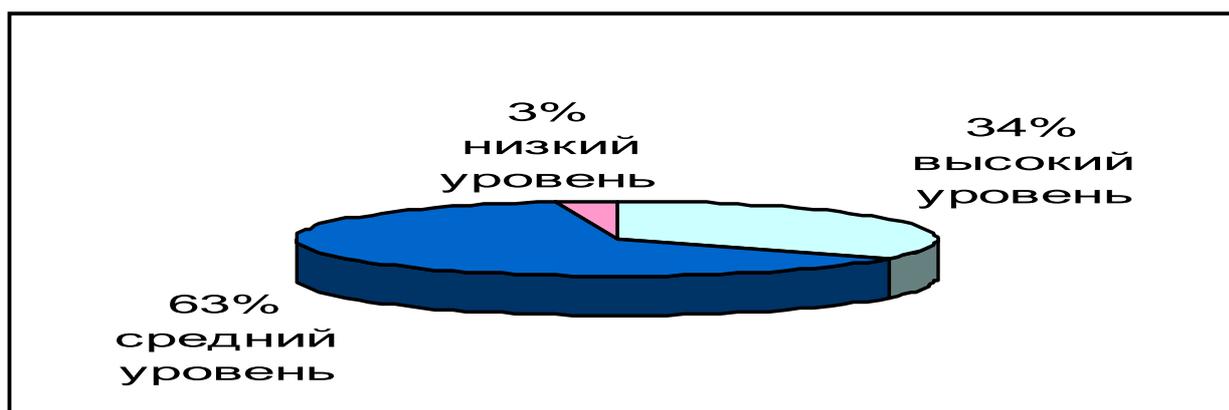
Материалы	уровень
Представление опыта работы по теме «Повышение уровня готовности ребёнка к школьному обучению в условиях дошкольного обучения»	школьный
Открытое родительское собрание "Взаимоотношения в семье"	школьный
Экологический проект	республиканский
Акция «Помогите птицам»	районный

Материалы мониторинговых исследований, подтверждающие стабильные положительные результаты (положительную динамику результатов) результаты освоения обучающимися образовательных программ по должности учитель

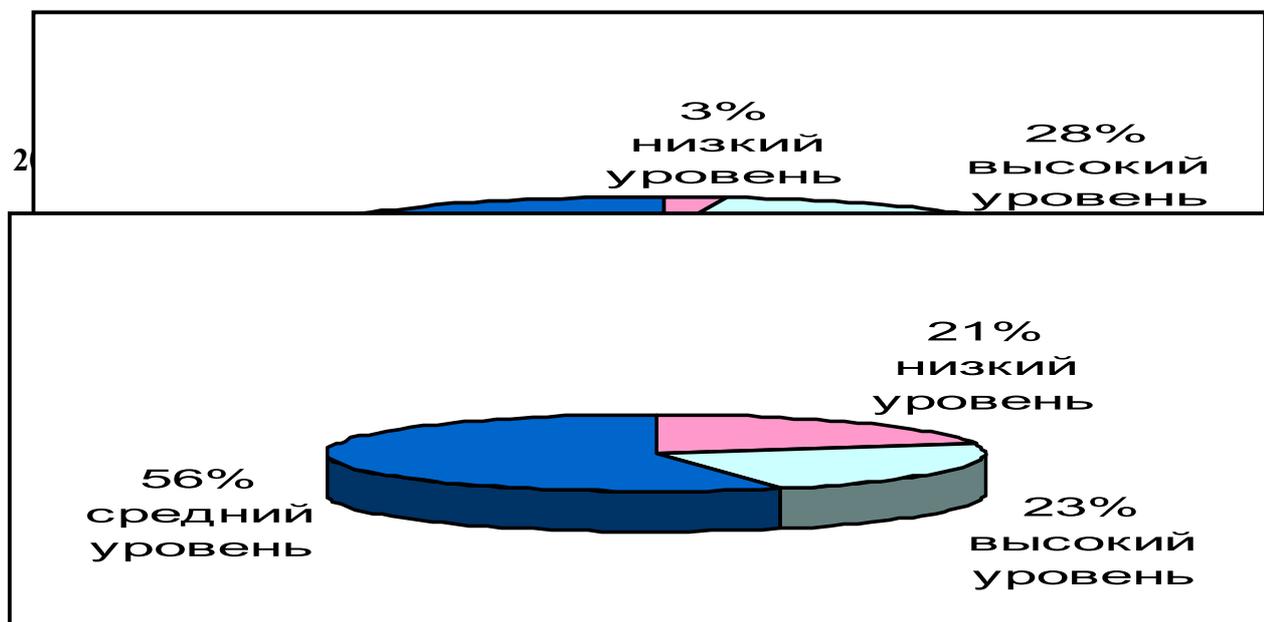
Анализ выполнения программы за последние 3 года показывает стабильность основных линий развития каждого ребёнка.

Познавательное-речевое развитие.

2012-2013



2013-2014



познавательно- речевого развития был у 20% детей группы, тогда как в 2012 – 2015г. он снизился до 3%. Этому предшествовало создание оптимальных условий по реализации воспитательной работы:

Индивидуальная работа с каждым ребенком.

Индивидуальные беседы и консультации с родителями воспитанников.

Эффективное использование дидактических и развивающих игр.

Результативность учебной деятельности

Материалы мониторинговых исследований, подтверждающие положительную динамику психолого-педагогического развития обучающихся или материалы, отражающие показатели сохранности контингента обучающихся – по иным должностям;

Мониторинг представлений родителей о готовности ребенка к школьному обучению

	ДА (%)	Нет (%)
«Готов ли мой ребенок к школе?»		

Играет ли ваш ребенок в коллективные игры	30,1	67,9
Умеет ли принимать и выполнять игровое правило	-	65,1
Проявляет ли желание идти в школу	25,4	49,6
Легко ли вступает в общение со сверстниками и взрослыми	49,6	50,4
Умеет читать	53,4	46,6
Умеет писать печатными буквами	19,3	80,7
Умеет считать от 1 до 10 и обратно	90,2	0,8
Умеет выполнять арифметические действия в пределах 10	66,3	33,7

Анализ анкетирования родителей класса дошкольной подготовки.

(приняли участие 18 человек).

№	Вопрос	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
1	Ваш ребёнок с желанием ходит в школу?	15	0	3
2	Часто ли ваш ребёнок подвергается стрессам?	1	15	2
3	Испытывает ли ваш ребёнок перегрузку в школе?	0	17	1

4	Вы жалеете, что отдали ребёнка учиться по этой программе?	0	17	1
---	---	---	----	---

Степень готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе

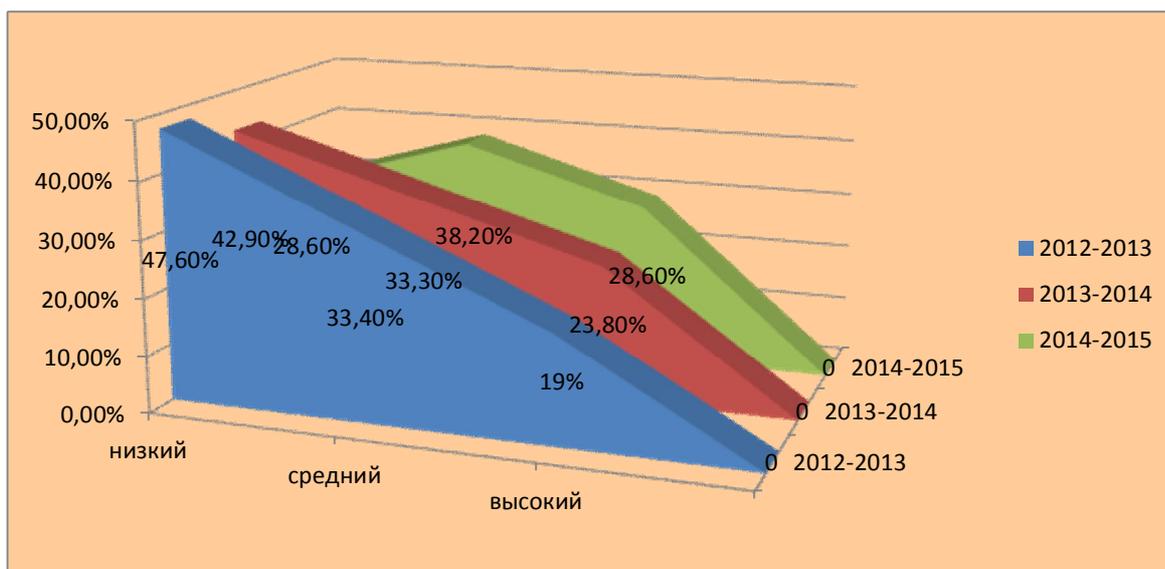
	2012- 2013 учебный год		2013- 2014 учебный год		2014- 2015 учебный год	
	Высокий уровень	3	-	2	2	7
Средний	9	10	4	2	6	5
Низкий	6	4	2	2	1	3

Из 15 выпускников группы дошкольников 14 успешно адаптировались в 1 классе, 1 – средний уровень адаптации, дезадаптированных нет.

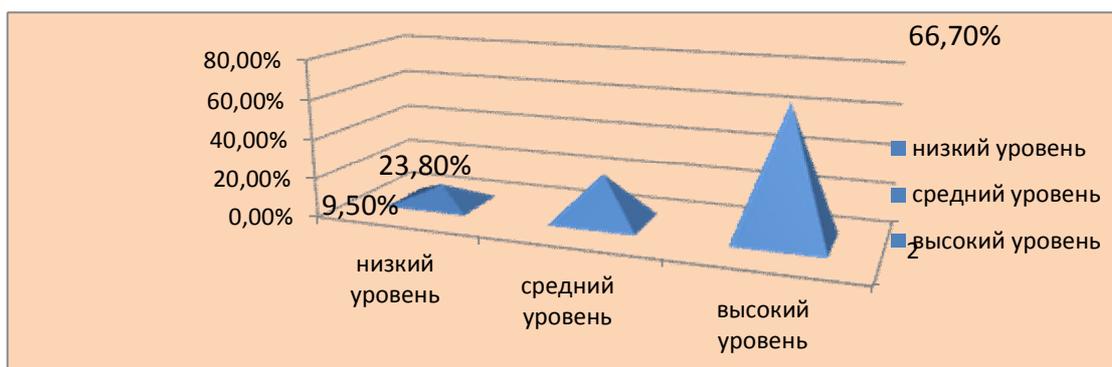
По итогам педагогической диагностики высокий уровень готовности к школе имеют 7 детей, средний – 6, низкий – 1 выпускник группы дошкольной подготовки (Педагогическая диагностика Н.Ф.Виноградовой).

К началу занятий в группе 3 ребёнка имели высокий уровень, 7 – средний, 5 – низкий (методика С.Д. Забрамной).

Мониторинг уровня интеллектуального развития учащихся дошкольной подготовки.



Мониторинг школьной адаптации учащихся предшкольной подготовки.



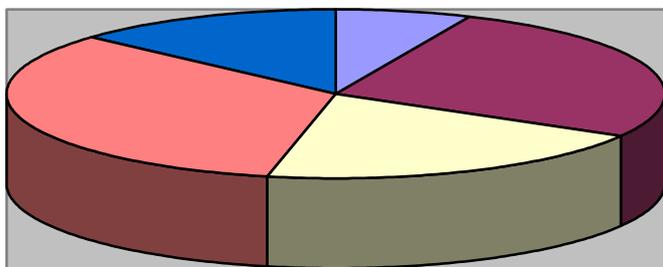
Результаты участия обучающихся в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и т.д. (копии грамот, дипломов, сертификатов, свидетельств);

Дата проведения мероприятия	Полное наименование мероприятия с указанием статуса (международный, всероссийский, региональный)	ФИО воспитанника	Тур мероприятия (очный / заочный)	Результат участия (статус – участник, призер с указанием места и др.)

12.02.2014	Международный конкурс - игра по русскому языку «Ёж»	Борисова Дарья	заочный	победитель
		Болонева Валерия	заочный	победитель
		Вахитова Александра	заочный	победитель
		Жалсабон Карина	заочный	победитель
	Международный конкурс – игра по физической культуре «Орлёнок»	Волынкина Светлана	заочный	участие
		Урусова Юлия	заочный	участие
		Дампилова Светлана	заочный	участие
		Шуткова Полина	заочный	участие
		Яковлева Татьяна	заочный	участие
		Максимова Анастасия	заочный	участие
20.10.2014	Международный конкурс – игра по ОБЖ «Муравей»	Максимова Диана	заочный	участие
		Водолазко Александра	заочный	участие
		Урусова Юлия	заочный	участие
		Дампилова Светлана	заочный	участие
		Шуткова Полина	заочный	участие
		Яковлева Татьяна	заочный	участие
		Максимова Анастасия	заочный	участие
		Максимова Диана	заочный	участие
		Водолазко Александра	заочный	участие

Ноябрь 2014	Международный семейный конкурс «День Мамы»	Гончарова Снежана	заочный	сертификат
		Дампилова Светлана	заочный	сертификат
		Ендина Элеонора	заочный	сертификат
		Дампилова Виктория	заочный	сертификат
		Афанасьев Никита	заочный	сертификат
		Урусова Юлия	заочный	сертификат
		Афанасьев Никита	заочный	сертификат
		Галданова Александра	заочный	сертификат
		Дампилова Светлана	заочный	сертификат
		Дятлова Евгения	заочный	сертификат
		Жалсабон Алексей	заочный	сертификат
		Кисилева Александра	заочный	сертификат
		Крылова Катерина	заочный	сертификат
		Курбатов Александр	заочный	сертификат
		Маслова Дарья	заочный	сертификат
		Матвеева Анна	заочный	сертификат
		Матвеева Анастасия	заочный	сертификат
		Сивцов Вадим	заочный	сертификат
		Сучков Станислав	заочный	сертификат
2015	Районный конкурс детского творчества на пожарную тематику «Огонь – друг!»		Очный	2 место

	Огонь – враг!»			
2015	Школьный конкурс детского рисунка среди дошкольников «Люблю тебя, мой Новоильинск»		очный	1 место 2 место 3 место
2015 октябрь	Школьный уровень Конкурс-выставка фруктово-овощное шоу «Чудесные превращения»		Очный	3 место
2015	Школьный Детский конкурс «Мечтай! Исследуй! Размышляй!»		Очный	2 место



Количество учащихся, ставших участниками предметных олимпиад, конференций, конкурсов, турниров

Год \ Уровень		2011-2012	2012-2013	2013-2014
Региональный уровень	Олимпиады			
	Конференции		1	
	Конкурсы			
Муниципальный уровень	Олимпиады	4	2	12
	Конференции	1		2
	Конкурсы	2	2	
Школьный уровень	Олимпиады	6	4	4
	Конференции	4	1	
	Конкурсы	2		1

Количество учащихся, ставших победителями и призерами предметных олимпиад, конференций, конкурсов, турниров

Год \ Уровень		2011-2012	2012-2013	2013-2014
Региональный уровень	Олимпиады	5		
	Конференции			
	Конкурсы		1	
Муниципальный уровень	Олимпиады			
	Конференции			2
	Конкурсы	1	1	
Школьный уровень	Олимпиады		4	
	Конференции		1	
	Конкурсы	2		1

Достижения учащихся

Конкурс	Год участия	Результат
Конкурс «Русский медвежонок-языкознание для всех»	2012-2013 учебные годы	Сертификаты участников, 2 место в школе 3 место в школе
Международный математический конкурс «Кенгуру»,	2012-2013 учебные годы	Сертификаты участников, 2 место в школе 2 место в школе
Всероссийская дистанционная олимпиада «Домик-семигномик»	2011-2012 учебный год 2012-2013 учебный год	Дипломы победителей Дипломы участников
Конкурс рисунков, сочинений и стихотворений «Мой сказочный край»	2012-2013 учебный год	Благодарность за участие
Всероссийский конкурс детского творчества «Не дружи со своей обидой»	2012 учебный год	Сертификаты участников
Сельский конкурс «Книжка-самоделка»	2013-2014 учебный год	Диплом, второе место
Сельский конкурс «Библиотека глазами детей»	2013-2014 учебный год	Диплом

Копии грамот, дипломов, сертификатов, свидетельств.



Авторские (модифицированные) программы, методические разработки с рецензиями, отзывами о применении

Наименование авторского научно-методического продукта, тема, направление	Дата разработки	Общая характеристика авторского научно-методического продукта	Сведения об официальном признании (с указанием, кем проводилась экспертиза)	Сведения о внедрении, распространении, эффективности методического продукта
1.Рабочие программы по развитию речи, обучение грамоте, математике.	2012	Составлена с учётом требований ФГОС НОО к рабочей программе. Содержит пояснительную записку, ссылки на литературу, электронные издания	Программы одобрены администрацией школы	Обучение строится на применении созданных программ. Эффективность заключается в удобстве использования указанных в программе ресурсах
3.Разработка дидактических материалов и учебно-наглядных пособий, компьютерных продуктов	2012-2015	Составлены с учётом требований согласно рабочей программе курса.	Одобрены руководителем МО, администрацией школы	Создан банк дидактического и раздаточного материалов, компьютерных продуктов. Имеется паспорт кабинета

Материалы творческих отчетов, мастер-классов, сценарии открытых уроков (занятий, мероприятий)

Сценарий открытого занятия

Занятие: математика

Тема: В МАТЕМАТИЧЕСКОМ КОРОЛЕВСТВЕ КОТА ЛЕОПОЛЬДА

Программное содержание:

Образовательные задачи:

Закреплять умение названий геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, ромб, четырёхугольник)

Продолжать знакомить с днями недели; с часами, их назначением, частями суток.

Закреплять количественный, порядковый и обратный счёт, знание цифр до 10.

Продолжать формировать умение составлять задачи, выделяя условие, вопрос, решение.

Развивающие:

- развивать мышление, память, внимание, мелкую моторику пальцев рук, словарный запас, познавательный интерес.

Воспитательные:

- формировать умение слушать взрослого, быстро выполнять задания, помогать товарищам.

Демонстрационные материалы:

Геометрические фигуры;

Часы (настольные, ручные, песочные)

Календарь суток

Календарь дней недели

Картина «Звёзды»

Раздаточный материал:

Домино

Карточки с заданиями

Карандаши

Корзинки с цветами

Палочки

Ход занятия:

- Ребята! Проходите. Обратите внимание, к нам пришло много гостей.

- Вы рады?

- Поздоровайтесь.

- Посмотрите у кота Леопольда для нас какое-то сообщение. Сейчас посмотрим.

- Здесь написан адрес школы. Может это нам? А какой адрес нашей школы?

Дети называют адрес:

- Да, это нам. Послушайте, что здесь написано.

«Дорогие ребята! Сейчас я нахожусь в математическом королевстве. Здесь же оказались и проказники мышата. Они очень досаждают мне, делают всё наоборот. Помогите мне, пожалуйста! Кот Леопольд!»

- Вы согласны помочь коту Леопольду? (Да).

- Чтобы добраться до королевства предлагаю использовать необычный вид транспорта – «ковёр-самолёт».

Учитель разворачивает «ковёр-самолёт»

- Посмотрите, он весь в дырках! Это, наверное, всё проделки мышат.

Ребята, а дырки-то не простые. На что они похожи?

(на геометрические фигуры)

- Так, нужно подобрать для каждой дырки заплатку и тогда мы сможем отправиться в королевство.

(дети берут по одной фигуре, кладут на дырку)

- Какая у тебя фигура? Почему она так называется?

- Что ты можешь рассказать о своей фигуре?

(например, это квадрат, у него четыре угла, все стороны равны, квадрат похож на ...)

- Молодцы! А теперь усаживаемся поудобнее, закрываем глаза, представляем королевство математики, произносим волшебные слова

Ковёр-самолёт

Возьми нас в полёт

Лети в вышину

Неси в незнакомую страну

- Владик, считай!

(1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)

- открываем глаза. Вот мы и прилетели в Математическое королевство кота Леопольда.

Сейчас я загадаю загадку:

Каждый день и каждый год

Путник движется вперёд.

Не свернёт куда-нибудь,

Не присядет отдохнуть.

И проходит всякий раз

60 минут за 1 час.

(часы, время)

- Верно, это часы.

- Для чего нужны часы?

(чтобы знать время)

- Ребята, мыши перевели стрелки на всех часах, которые есть у кота Леопольда. Нужно всё исправить.

- Какие стрелки на часах?

(короткие или длинные)

- На что указывает короткая стрелка?

(короткая стрелка указывает на определённый час времени)

- Значит она ... *(часовая)*

А длинная стрелка?

(длинная стрелка указывает на минуты)

- Значит она ... *(минутная)*

Игра «Покажи время»

3ч., 12ч., 8ч., 6ч. и т.д.

- Чем часы отличаются друг от друга? *(формой, величиной и т.д.)*

- Чем похожи часы? *(есть цифры, стрелки, они показывают время)*

Игра «Как называются эти часы»

Если часы будят – это ... *часы будильник*

Если часы на руках – это ... *ручные часы*

Если часы на полу – это ... *напольные часы*

Если часы на стене – это ... *настенные часы*

Если часы в кармане – это ... *карманные часы*

Если часы умеют куковать – это ... *часы кукушка*

Если часы с песком – это ... *песочные часы*

- Сколько минут в 1 часе? – *60*

С часами разобрались.

– Посмотрите, в королевстве у кота Леопольда есть и календарь суток, но мыши и здесь похозяйничали. Разве сейчас ночь?

- А что? Какое время суток? Поставьте правильно.

- В какое время суток кот Леопольд будет завтракать? (*Утром*)

- Что будет делать кот Леопольд на кухне вечером? (*Ужин*)

- Назовите часть суток по порядку. (*утро, день вечер, ночь*)

- Сейчас я загадаю загадку:

Друг за другом кто всё ходит?

И без спроса кто заходит?

Даже если вы в постели,

Ну конечно ... (*дни недели*)

Игра «Дни недели»

- Сегодня вторник. Через неделю мы пойдём на экскурсию. В какой день недели мы пойдём на экскурсию? (*во вторник*)

- Назовите выходные дни. (*Суббота, воскресенье*)

- Какой день стоит между вторником и четвергом? (*среда*)

- У Паши день рождения в пятницу, а сегодня только вторник. Сколько дней до Пашиного дня рождения? (*три*)

- Молодцы! А теперь давайте отдохнём.

Физкультминутка.

1 – согнуться, разогнуться.

2 – нагнуться, подтянуться.

3 – в ладоши три хлопка

Головою три кивка.

На 4 – руки шире

5 – 6 – тихо сесть.

Дети садятся за столы

- Мы с вами прилетели в королевство на ковре- самолёте, а вот мышата приехали на поезде. Там тоже нужно было выполнить задания. Они бегали из вагона в вагон и решали примеры.

Проверьте, всё ли правильно, если нет, то исправьте и напишите правильный ответ.

$$5 - 2 = \quad 8 - 6 = \quad 4 - 3 =$$

$$3 + 1 = \quad 9 + 1 =$$

$$6 + 2 = \quad 10 + 1 =$$

- У кота Леопольда есть листочки-невидимки, в них интересные задачки. Ваша задача дать правильный ответ.

Игра «ошибки станьте невидимками»

Ване 10 лет. Сколько ему было год назад? *(девять лет)*

Оксане пять лет. Сколько лет исполнится девочке через 2 года? *(семь)*

В вазе лежали сливы. Прибежало двое детей и каждый взял по сливе. На тарелке осталась лежать ещё одна слива. Сколько слив было на тарелке до прихода детей? *(на тарелке было три сливы)*

Мама, папа, дочка и подружка пошли на речку. Все кроме подружки пошли купаться. Сколько людей осталось на берегу? *(на берегу остался 1 человек)*

Игра «Больше, меньше, равно»

Перед вами лежат карточки и знаки. Расставьте правильно знаки.

Игра «Пальчики – помощники»

(загибаем и разгибаем пальчики)

$$5 - 3 \quad 2 + 3 \quad 5 - 2$$

$$5 - 1 \quad 4 + 1 \quad 5 - 4$$

Ребята, кот Леопольд решал задачу про звёзды, а мыши и здесь всё перепутали. Давайте поможем коту Леопольду определить каких звёзд больше: красных или жёлтых?

(красных звёзд больше)

- Сколько красных звёзд? – 5

- Сколько жёлтых звёзд? – 4

- На сколько красных звёзд больше, чем жёлтых? *(на одну)*

- Составьте задачу, выделяя условие, вопрос и решение задачи.

(На небе 4 жёлтых и 5 красных звёзд. Сколько всего звёзд на небе?)

Решение: $4 + 5 = 9$. На небе 9 звёзд)

Ребята, кот Леопольд очень любит играть в «Домино», но мыши и здесь уже побывали.

- Встаньте и повернитесь кругом, проверьте, есть ли где ошибки и исправьте их.

- Проверьте друг у друга, всё ли правильно.

Молодцы! И здесь вы помогли коту Леопольду.

Но это ещё не всё. Кот Леопольд узнал, что сегодня у нас будет много гостей и готовил для них подарки, но не успел доделать. Как всегда его отвлекли мыши. Доделаем?

Нужно раскрасить корзину с цветами в соответствии с цифрой, и вам станет ясно каким цветом и что раскрашивать.

- Выполнили задание? Ну а теперь нам пора возвращаться в детский сад и вручить подарки нашим гостям. Усаживайтесь поудобнее, закрываем глаза, представляем нашу группу, говорим волшебные слова.

Ковёр-самолёт,

Возьми нас в полёт,

Взлетай в вышину,

Неси обратно в группу

- Ваня, считай от 10 обратно.

10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

- Открываем глаза. Вот мы и в группе. А перед вами гости.

-А теперь дарите подарки гостям.

Итог.

- Ребята расскажите, что больше всего вам понравилось в Королевстве Математики у кота Леопольда?

- Вы знаете, и мне понравилось, как вы справились с заданиями в Королевстве Математики.
- У меня для вас тоже подарки. Каждый получает вот такую медаль «Умники» и «Умницы».

Рефераты, доклады, статьи

Подготовка руки к письму

«Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев»

В.А. Сухомлинский

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Зрелость мелкой моторики рук обеспечивает точность графических действий за счет мышечного контроля. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений.

Низкий уровень развития графического навыка является причиной целого ряда трудностей в обучении письму:

низкий темп письма;

быстрая утомляемость при письме;

неровная, «дрожащая» линия;

«угловатое» письмо, трудности в написании овалов;

слишком сильный нажим;

трудности в воспроизведении формы графических элементов;

несоблюдение размера графических элементов;

несоблюдение наклона письма;

большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо;

нежелание выполнять письменные упражнения.

Письмо первоклассника – это продукция (хорошая или плохая) работы мелких мышц руки, руководимых мозгом.

Определить уровень развития мелкой моторики можно следующим образом: (см тест №1)

Также о развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как рисует или закрашивает ребенок(тест№2)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

ТЕСТ №1

Ребенку предлагают нарисовать по образцу одним движением руки окружность диаметром 3-3,5 см. Если кисть развита слабо. Ребенок склонен ее фиксировать на плоскости и не справляется с заданием: рисует вместо круга овал либо окружность значительно меньшего размера или рисует в несколько приемов, периодически передвигая руку. Показателем скованности, фиксированности кисти является преимущественное рисование ребенком очень маленьких предметов.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

ТЕСТ №2

О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как рисует ребенок. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный и необходима соответствующая тренировка, иначе отставание в овладении графическим навыком письма в школе может быть значительным.

Поэтому подготовку руки ребенка к письму нужно начинать задолго до начала школьного обучения.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект. Начинать нужно с простых заданий и постепенно увеличивать их сложность.

Какие же можно использовать приемы и упражнения:

Знакомство с пальчиками.

1,2,3,4,5- вышли пальчики гулять.

Этот пальчик самый сильный,

Самый толстый и большой.

Этот пальчик для того,

Чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный,

И стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный,

Избалованный он самый.

А мизинчик хоть и мал.

Очень ловок и удал.

Пальчиковая гимнастика с предметами.

а) Я использую для этого карандаш, который во время гимнастики временно превращается в игрушку или занимательный предмет.

- Ребята, карандашом можно не только рисовать, но и играть с ним. Хотят ваши пальчики поиграть с карандашом ?

Упражнения с карандашом: «Качели», «Ходьба с коромыслом», «Лягушка», «Переверни тарелку», «Закрутим винтик», «Трудолюбивый муравей», «Нажми на кнопку» и т.д. (см О.В. Бачина, Н.Ф. Коробова «Пальчиковая гимнастика с предметами».

б) Упражнения с катушкой из-под ниток. «Закрой дырочку», Самомассаж ладоней, «Штанга», «Не отдам».

в) Упражнения с колечком из резинки. Раздвигать пальцы, растягивая резиновое колечко.

Также для гимнастики пальчиков использую массажные мячики, сухой бассейн; пластмассовые стаканчики, в которых разные сыпучие вещества: крупа, песок, мелкие камешки. «Мешаем воду» каждым пальцем поочередно

по часовой стрелке и против, кисть держать неподвижно; приподнимание пальцев поочередно от мизинца ведущей руки к мизинцу другой с

проговариванием слоговых рядов. Ладони при этом плотно прижаты к столу.

3. Пальчиковая гимнастика с проговариванием стихов.

«Ботинки»

Всюду, всюду мы вдвоем (средний и указательный пальчики «шагают»

Неразлучные идем. по столу)

Мы гуляем по лугам, (дети загибают по одному пальчику, начиная

По зеленым берегам, с большого)

Вниз по лестнице сбегали,

Вдоль по улице шагали,

После лезем под кровать,

Будем там тихонько спать. (укладывают ладони на стол)

4. Графические упражнения.

Для того чтобы у ребенка появилось желание заниматься графическими упражнениями, нужно, чтобы он испытал удовольствие от результата своих действий. Его нужно заинтересовать.

- Проведи прямые линии от каждой капельки до земли.
- Проведи прямые линии так, чтобы каждая капелька попала в лужу.
- Помоги парашютистам приземлиться на землю.
- Прокати клубочки по дорожкам.
- Проведи зверят по дорожкам.
- Прокати машинки по мостикам.
- Посади каждую бабочку на свой цветок.

Ребенок должен провести линии, не отрывая карандаш от бумаги и не выходя за края дорожки.

Сначала предлагаю детям простые «дорожки» (широкие, прямые) затем можно усложнить («дорожки» узкие, извилистые). «Дорожки» могут быть горизонтальными и вертикальными.

Использую пособие (картон, вставленный в файл), на котором дети проводят линии фломастером.

- Проложи дорожки к любимой еде животных.
- Проведи по извилистой дорожке.
- Объедини предметы в пары.

Детям очень нравится копировать рисунки с помощью копировальной бумаги или переводить рисунок на кальку (прозрачную бумагу).

- Обвести фигуры, не отрывая карандаш от бумаги.
- Соедини по точкам.

5. «Пересеченные контуры».

Даются наложенные друг на друга контурные изображения нескольких предметов. Предлагаю ребенку назвать все предметы в группе, а затем отгадать загадку и раскрасить тот предмет, о

котором говорится в загадке. Раскрашивать выбранный предмет ребенок должен полностью, не обращая внимания на пересекающие его контур линии.

- Раскрась рисунок так, чтобы дерево оказалось за домом.
- Раскрась рисунок так, чтобы дерево оказалось перед домом.
- Посади белку перед деревом.
- Спрячь белку за дерево.
- Посади ежика на листья.
- Спрячь ежика за листья.

Такие задания помогают предотвратить нарушения чтения и письма.

6. «Зашумленные предметы».

Данное упражнение развивает зрительное восприятие.

Посмотрите и ответьте, какой предмет спрятал художник. Предмет обвести пальцем, а затем прорисовать через кальку. Обводить нужно точно по контуру.

7. Рисование по трафаретам.

8. Штриховка.

Штриховка является одним из методов подготовки дошкольников к обучению письму. Эти упражнения способствуют укреплению мышц руки, выработке умения действовать по заданным правилам, развитию таких важных для будущего школьника качеств, как внимание, аккуратность и способность доводить начатое дело до конца.

- Штриховка прямыми вертикальными линиями сверху - вниз.
- Штриховка горизонтальными линиями слева - направо.
- Штриховка наклонными линиями сверху - вниз.
- Штриховка клубочками (круговыми движениями, имитирующими наматывание и разматывание нити).
- Штриховка полукругами (чешуя рыбы, черепица крыши)
- Штриховка крупными петельками.

Знакомлю детей с правилами штриховки.

штриховать только в заданном направлении (оно указано стрелочкой)

соблюдать одинаковые расстояния между линиями

не заходить за контуры рисунка

Дети повторяют вначале в воздухе и лишь после этого начинают самостоятельно штриховать.

9. Дорисуй картинку.

Задание: дорисуй вторую половинку картинку так, чтобы она была похожа на первую.

- Ребята, здесь нарисованы плоды, только я никак не могу понять, какие.

Удав по секрету шепнул мне, что надо подставить к картинке зеркало, и тогда увидишь, что нарисовано. Только как же это сделать?

Предложить ребенку дорисовать и раскрасить плоды.

10. Нарисуй такую же картинку.

11. Продолжи узор.

- Ребята у меня порвались бусы, вы не поможете мне их собрать? Только нужно соблюдать последовательность.

- Обведи бусинки.

- Дорисуй бусы, соблюдая последовательность.

- Собери новогоднюю гирлянду.

12. Работа в тетради. Графические диктанты.

Рисую и штрихую в тетради, ребенок учится ориентироваться на странице, отсчитывать клеточки. Графические диктанты помогут подготовить руку ребенка к письму, развить пространственное воображение, устойчивое внимание, научат ловкости при обращении с ручкой и карандашом.

- Слушай внимательно и проводи линии под диктовку.

Степень трудности, содержание и длительность графических упражнений необходимо соотносить с возрастом и индивидуальными особенностями ребенка.

До 5,5лет – 5 минут.

От 5,5лет – 6,5лет – 10 минут.

Старше 6,5лет – 15 минут.

Если у ребенка нет желания заниматься рисованием и штриховкой, его нельзя заставлять. Это может привести к писчему спазму и нежеланию выполнять письменные работы в школе.

Написание – скучное и утомительное занятие, поэтому ребенка нужно постараться заинтересовать.

Занятия стараюсь построить в игровой форме.

Кто - то бросил мне в оконце

Посмотрите, письмецо.

Может, это лучик солнца

Что щекочет мне в лицо?

Может это воробьишка

Пролетая обронил?

Может, кот письмо, как мышку

На окошко заманил?

- Хотите узнать, от кого пришло письмо?

Несу я урожай,

Поля вновь засеваю,

Птиц к югу отправляю,

Деревья раздеваю,

Я не касаюсь сосен

И елочек. Я...(осень)

- Как догадались, что это осень?

- Ребята, посмотрите, что прислала нам Осень. (полную корзину фруктов)

-Как вы думаете, почему Осень прислала нам фрукты?

- Ребята, Осень просит помочь ей собрать урожай. Поможем?

Нужно собрать яблоки в корзину.

Работа в тетради.

Перевести на кальку яблоко и заштриховать его.

(Дети вспоминают как правильно держать карандаш и правила штриховки)

Пальчиковая гимнастика.

Вырезание яблок и складывание их в корзину.

-Ребята, а где растут яблоки? (на яблоне, в саду)

-Давайте поиграем в игру, которая называется «Садовник».

Игра «Садовник» на координацию речи с движением.

Мы вчера в саду гуляли. (Идут по кругу, взявшись за руки

Мы смородину сажали. изображают, как копают яму и
сажают в нее куст)

Яблони белили мы (Движения правой рукой вверх-
Известью, белилами. вниз)

Починили мы забор, (Имитируют удары молотком)

Завели мы разговор: (Стоят лицом в круг. В центр выходит

- Ты скажи, один ребенок. Ведут диалог)

Садовник наш,

Что ты нам

В награду дашь?

-Дам в награду (На каждое название фруктов загибают

Слив лиловых, по одному пальцу на обеих руках,

Груш медовых, начиная с большого)

Самых крупных

Спелых яблок,

Вишен

Целый килограмм.

Вот что вам

В награду дам!

- Осень разукрасила лес в разные цвета.

«Лес точно терем расписной

Лиловый, золотой, багряный...»

-А вы хотите побывать в роли художника?

Разукрашивание листьев.

(на большом плакате нарисован ковер из листьев, дети рисуют на полу красками)

Итог занятия.

- Понравилось занятие? Чем вам понравилось заниматься?

Я думаю, что Осень довольна вашей работой.

Документы, подтверждающие участие в работе методических объединений, творческих групп, сотрудничество с методическими центрами, организациями дополнительного профессионального образования, ВУЗами и другими организациями: протоколы, программы мероприятий, тексты докладов, отзывы, сертификаты, т.д.;

<i>Наименование методического объединения</i>	<i>Статус (функция, роль) педагога в объединении</i>	<i>Содержание деятельности (выполняемая/выполненная работа)</i>
МО учителей начальной школы	Член МО	1.Изучение методической литературы. 2. Выступления на заседаниях МО. 3. Посещение уроков с целью обмена опытом
МО учителей начальной школы	член МО начальных классов	1.Изучение методической литературы. 2. Выступления на заседаниях МО. 3.Подготовка и проведение срезов, контрольных работ, тестов. 4. Подготовка и проведение педсоветов 5. Посещение уроков и внеклассных мероприятий с целью обмена опытом. 6 Составление плана воспитательной работы классного коллектива 7.Организация воспитательной работы.

		8. Анализ работы с классным коллективом.
--	--	--

Документы, подтверждающие участие в организации и проведении семинаров, конференций, «круглых столов» и т.д.: сертификаты, благодарственные письма, отзывы и т.п.;

Год	Тема мероприятия	Тема выступления	Место проведения
2012	Школьный семинар-практикум «Школьный урок через призму требований стандарта второго поколения»	Презентация опыта «Проектная деятельность в начальной школе и её роль в формировании УУД»	МБОУ «Шпалозаводская СОШ»
2012	Республиканский семинар	Системный подход в формировании экологической культуры младших школьников	МБОУ «Шпалозаводская СОШ»

Отзыв родителей о работе учителя начальных классов

Чириковой Елены Николаевны

Первые впечатления о школе, об учителях у детей складываются от знакомства с первым учителем, занятий, которые он проводит. Мы считаем, что нашим детям очень повезло, так как их первым педагогом стала Чирикова Елена Николаевна.

За время обучения у Елены Николаевны ребята успели полюбить её. Ведь она добрый, отзывчивый, хотя вместе с тем строгий и требовательный педагог. Елена Николаевна всегда творчески подходит как к подготовке, так и к проведению своих занятий.

С какой радостью, возвращаясь домой из школы, ребята рассказывают, что они делали на уроках, что нового узнали.

Елена Николаевна большое внимание уделяет не только обучению, но и проведению внеклассных мероприятий. Очень интересно проходят классные часы, праздники. Наши дети вместе с нами, родителями принимают активное участие в конкурсах, соревнованиях. Много интересных встреч организовано совместно в детской библиотеке, которую и мы посещаем вместе с детьми. Елена Николаевна смогла найти индивидуальный подход к детям. Она способствует развитию интересов и наклонностей.

Мы выражаем общественное родительское признание за профессионализм Елены Николаевны, её любовь и уважение к нашим детям!

Родительский комитет

Предшкольный класс МБОУ «Шпалозаводская СОШ»



Материалы, подтверждающие участие в профессиональных (творческих) педагогических конкурсах: сертификаты, дипломы;



Представление руководителя методического объединения на аттестуемого педагогического работника с указанием его конкретного личного вклада в повышение качества образования, воспитания и распространение собственного опыта

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа»

Республика Бурятия Заиграевский район с.Новоильинск, улица Полевая, 1; тел.45-4-25;
e-mail schpalozavod@yandex.ru

В аттестационную комиссию
Министерства образования и
науки Республики Бурятия от
администрации МБОУ
«Шпалозаводская
средняя общеобразовательная
школа»

Представление

Администрация МБОУ «Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа» ходатайствует перед республиканской аттестационной комиссией об аттестации на первую квалификационную категорию учителя начальных классов Чириковой Елены Николаевны.

Год рождения: 02.08.1966 г.

Образование: средне-специальное , Улан-Удэнское педагогическое училище №1, 1985

Квалификация: Учитель начальных классов.

Стаж работы: 30 лет

Квалификационная категория: первая

Чирикова Елена Николаевна работает в МБОУ «Шпалозаводская СОШ» с 1985 года. За время работы в должности учителя показала хороший уровень научно-методических знаний в области педагогики и психологии, требований к государственному стандарту по образованию.

Елена Николаевна обладает личностными качествами, необходимыми для успешной реализации педагогической деятельности, такие как педагогическая этика, ответственность, общая культура, толерантное отношение к детям. Педагог проявляет большое внимание к личности ребёнка, устойчив к стрессам в сложных педагогических ситуациях.

У Елены Николаевны на высоком уровне сформированы отдельные компетенции. В области постановки целей и задач педагогической деятельности учитель придерживается нормативных требований и возрастных особенностей дошкольников, грамотно формулирует их в соответствии с образовательной программой. При взаимодействии с детьми педагог осуществляет дифференцированный подход путём организации работы с детьми по подгруппам с учётом их индивидуальных особенностей. Владеет широким набором методов и средств обучения, обеспечивающих вариативность и качество образовательного процесса.

Знает и использует новейшие достижения в области методики и инновационной педагогики, владеет методикой системного анализа урока, методикой дифференцированного и индивидуального обучения, умеет отбирать наиболее рациональные способы решения методических задач, использует активные методы и приемы обучения, соответствующие типу урока, его целям. Осуществляет дифференцированный подход к обучению учащихся в зависимости от особенностей их мышления, владеет приемами прогнозирования педагогических результатов.

Елена Николаевна владеет навыками мотивирования, вовлекает детей в совместную деятельность, используя художественное слово и разнообразные наглядные средства обучения. Умеет создать ситуации успеха для воспитанников с различным уровнем владения программным материалом. Использует индивидуальный подход в оценивании воспитанников. Уделяет большое внимание организации и проведению нестандартных форм проведения занятий, использует проведение комплексных и интегрированных занятий. Включает мотивацию на позитивное отношение к детскому саду, товарищам. Хороший уровень мотивированности воспитанников косвенно доказывается и показателями результативности деятельности от участия воспитанников в конкурсах и выставках, проходящих внутри МБОУ «Шпалозаводская СОШ».

В области обеспечения информационной основы деятельности Елена Николаевна характеризуется знаниями и умениями, соответствующими требованиям образовательных стандартов. На высоком уровне владеет базовым компонентом содержания образовательной программы. Преподносит изучаемый материал логично, в удобной для усвоения форме, понятной дошкольникам с различным уровнем способностей. Появление компьютерной и мультимедийной техники активизировали деятельность учителя не только по их освоению, но и по активному использованию в образовательном процессе с дошкольниками. Елена Николаевна успешно применяет информационно - коммуникационные технологии: материалы мультимедийных дисков, интернет - материалы (презентации для дошкольников).

Елена Николаевна использует в своей работе метод проектной деятельности. Для активизации проектной деятельности применяет разнообразные приемы: ставит проблемные вопросы, привлекает интересную дополнительную информацию, организует самостоятельную деятельность дошкольников по осмыслению и усвоению нового материала. Приобщает к проектной деятельности и родителей воспитанников.

В области реализации программы и принятия педагогических решений Елену Николаевну отличает высокая требовательность к себе как к педагогу, реализующему основную образовательную программу. Педагог успешно реализует парциальные программы с учетом принципов индивидуализации и дифференциации и целенаправленно обновляет методические и дидактические материалы.

В классе дошкольной подготовки создана предметно-развивающая среда в соответствии с принципами построения, предусмотренными программой, наработан большой дидактический материал для организации игровой деятельности. Педагог хорошо владеет диагностической методикой. В приёмной оформлены специальные стенды, на которых вывешиваются наиболее интересные материалы для просвещения родителей. Елена Николаевна выступает на педагогических советах.

Анализ уровня компетентности в области организации образовательной деятельности показал, что педагог владеет на высоком уровне следующими умениями:
планировать образовательную деятельность дошкольников;
формировать способы совместной профессиональной деятельности и сотрудничества;
реализовать контроль и коррекцию образовательной деятельности;
обеспечить оперативное и адекватное педагогическое оценивание. Педагога отличают ответственность, активность, исполнительность, работоспособность, честность, требовательность к себе и воспитанникам, толерантность, уважение к коллегам и детям. С родителями выстраивает отношения на основе взаимоуважения и сотрудничества.

С целью расширения теоретических знаний и приобретения опыта работы Елена Николаевна прошла обучение курсовую подготовку по введению ФГОС НОО, ДО, посетив курсы АОУ ДПО «РИКУиО», БГУ, педагогического колледжа, семинары. Постоянно повышает уровень своего педагогического мастерства, проводит открытые уроки на уровне школы, района.

Учитывая добросовестную, творческую работу Чириковой Е.Н., администрация МБОУ «Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа» ходатайствует перед аттестационной комиссией МОиН РБ о присвоении ей первой квалификационной категории.



Директор школы _____

С представлением ознакомлена _____

Тулаева Е.В.

Тулаева Е.В.

Е.Н.Чирикова

Отзыв заведующей кафедры начальных классов

о работе учителя начальных классов Чириковой Елены Николаевны

Чирикова Елена Николаевна начала педагогическую деятельность в МБОУ Шпалозаводская СОШ с _____ года. Она зарекомендовала себя хорошим педагогом, на высоком уровне владеющим как теоретической, так и практической методикой преподавания. В своей работе педагог использует не только хорошо известные традиционные методики преподавания, но и новые технологии личностно- коммуникативного обучения, работающие на развитие личности ученика. На уроке проявляется профессиональное мастерство учителя. Елена Николаевна тщательно продумывает содержание, организационные формы каждого урока. Занятия проводит живо, интересно, умело применяя элементы самостоятельной работы, создавая проблемные ситуации. Большое внимание учитель уделяет развитию устной речи учащихся, использует на уроках таблицы, рабочие листы, тесты, раздаточный и дидактический материал. Дети на уроках не скованны, активны, с интересом выполняют все предложенные учителем задания. Она умеет выслушать ученика, не перебивая на полуслове, тактично руководить обсуждением проблемы и исправлять ошибки детей деликатно, делая лишь необходимые замечания, не нарушающие ход урока. Она убеждена в том, что учитель начальных классов не должен быть только учителем, преподающим учебные предметы. Он должен быть хранителем детства, помощником ребёнка в становлении его возможностей, способностей. И в этом смысле учитель начальных классов – прежде всего Педагог. Елена Николаевна является именно таким учителем – Педагогом. Дети её классного коллектива воспитаны и обучены в уверенности, что каждый из них самоценен, что он уже личность. Она в своей работе умело сплачивает своих учеников, научила ребят уходить из школы каждый день с победой. Их постоянно посещает творческое озарение. Системно в своей педагогической практике использует технологию учебной игровой деятельности, дифференцированную технологию обучения. Большое внимание педагог

уделяет контролю и учету своего труда, контролю и учету знаний учащихся. Текущий, тематический и итоговый контроль помогает учителю выявить пробелы, как в своей работе, так и в знаниях учащихся, и грамотно спланировать работу по их устранению. Елена Николаевна не останавливается на достигнутом, постоянно совершенствует свои знания, ищет новые пути и методы обучения и воспитания детей, повышает уровень своей педагогической деятельности на курсах повышения квалификации, изучает опыт учителей-новаторов. И сама передает свой опыт работы на заседаниях МО учителей начальных классов, педсоветах. Большое внимание педагог уделяет внеклассной работе. Это выставки творческих работ, фестивали, викторины и конкурсы, как школьного, районного и международного уровня, в которых учащиеся занимают призовые места. Через экскурсии воспитывает любовь к родному краю, окружающему нас миру. Учит беречь и охранять природу. Через внеклассную работу педагог учит жить в гармонии с собой и с другими. Воспитывает у своих учеников стабильный интерес к познанию, активную жизненную позицию, любовь к труду, уважение к человеку труда, учит добросовестно и качественно трудиться самим. Через индивидуальные беседы с родителями, родительские собрания совместно решаются проблемы воспитания и обучения учащихся. Елена Николаевна занимает активную жизненную позицию, не остается в стороне от школьных и общественных проблем. Высоко эрудированная, доброжелательная, всегда готовая помочь словом и делом, она пользуется заслуженным авторитетом у учащихся, родителей, коллег. Добрый советчик, она постоянно подчёркивает, что в начальных классах учителя учат не только читать, писать и считать, главное - духовно развивают и воспитывают личность. Здесь без глубокого знания внутреннего мира ребёнка, без доброго отношения к нему не обойтись.

Заведующая кафедрой начальных классов: Матвеева С.В.



Другие материалы (программа инновационной деятельности, имеющая соответствующий гриф утверждения, план опытно-экспериментальной работы на год и пр.);

Сведения по распространению собственного опыта работы и участию в профессиональных (творческих) конкурсах оформляются в таблицах

Название урока, мероприятия	Время проведения	Кем используются материалы
Внеклассное мероприятие «В гостях у сказки»	2013-2014 учебный год	Материалы урока используются учителями школы, пополнение банка данных школьной методической копилки
Внеклассное мероприятие «Здравствуй, школа!»	2014-2015 учебный год	Материалы урока используются учителями школы, пополнение банка данных школьной методической копилки
Открытый урок по художественно-эстетическому развитию «Перо Жар-птицы»	2012-2013 учебный год	Материалы урока используются учителями школы, пополнение банка данных школьной методической копилки.
Интегрированный Урок развитие сенсорных эталонов и элементарных математических представлений,	2013-2014 учебный год	Материалы урока используются учителями школы, пополнение банка

окружающий мир «Чему я научился»		данных школьной методической копилки.
Внеклассное мероприятие «Масленица»	2013-2014 учебный год	Материалы урока используются учителями школы, пополнение банка данных школьной методической копилки.

Приложение 2

Администрация МО «Заиграевский район»
Управление образования администрации МО «Заиграевский район»
МБОУ «Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю: 
Директор МБОУ
Шпалозаводская СОШ
Тулаева Е.В.
Приказ № 62 от «29»
августа 2015г.

Согласовано: 
заместитель директора по
УВР МБОУ
Шпалозаводская СОШ
Вторушина О.И.
«29 » августа 2015 г .

Программа
рассмотрена и
одобрена на заседании
кафедрального
объединения МБОУ
Шпалозаводская СОШ
Протокол № 1 от «28»
августа 2015г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по началам обучения грамоте

для учащихся дошкольной подготовки
учителя Чириковой Елены Николаевны

учебник:

И.О. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать».

Книга для работы взрослых с детьми. И.О. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit
«Друзья Кронтика учатся читать».

Тетрадь для работы взрослых с детьми. И.О. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit
«Кронтик осваивает звуки».

Раздел 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа для подготовки детей 5-7 лет к школе разработана на основе УМК «Предшкола нового поколения».

Рабочая программа разработана в соответствии с:

Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

Закона Российской Федерации «Об образовании» от 22.08.2004 г. №122 ФЗ ст. 15;

Типового положения о дошкольном образовательном учреждении утверждённым постановлением правительства РФ от 12.09. 2008 г. № 666;

Постановлением о преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы от 24.04.1995 г. № 46/19-15;

письмом Министерства образования России от 02.06.1998 г. № 89/34-16;

Локального акта школы;

письмом Министерства образования РФ от 24.04.1995 г. №46/19-19 «О комплексных и парциальных программах».

Объём образовательной нагрузки по основным направлениям развития в парциальных программах распределён оптимально (примерно по 25% по каждому из направлений). Связанность, взаимопроникновение и взаимодействие физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей в условиях игровой деятельности обеспечивают целостность образовательного процесса при подготовке детей к школе.

Программа по началам обучения грамоте адресована детям 5-6 лет МБОУ «Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа» Заиграевского района республики Бурятия, ориентирована для работы по учебнику для детей дошкольного возраста

Обоснование актуальности программы

Рабочая программа разработана на основе авторской программы УМК «Перспективная начальная школа» И.С. Рукавишниковой, Л.В.Хазаровой, Т.Г. Раджуweit

Программа рассчитана на 132 часа

Программа предназначена для подготовки детей к школе, которые не посещают дошкольное учреждение.

Эта позиция определяет две важнейшие цели данной комплексной программы:

социальная цель-обеспечение возможности единого старта шестилетних первоклассников;

педагогическая цель-развитие личности ребёнка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.

Основные учебно-воспитательные цели и задачи курса.

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни;

формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, расширение кругозора ребенка, комплексное развитие устной речи, подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение), содействие интеллектуальному развитию ребенка.

Содействие появлению у детей ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации учения.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, содействие художественному эстетическому развитию детей.

Общая характеристика предмета.

Подготовка детей к чтению и письму является многоаспектной проблемой, которая требует совместных усилий ребенка и взрослого в разных направлениях: развитие фонематического слуха и правильного звукопроизношения, развитие пространственных ориентиров и тонкой (мелкой) моторики кисти руки, развитие грамматического строя речи и словарного запаса. А также практическое освоение звуков русского языка с разными целями:

- а) с целью последующего чтения (поскольку процесс чтения связан с декодированием напечатанных, то есть представленных в буквенном виде, слов в их звуковые эквиваленты);
- б) с целью последующего письма (поскольку процесс письма связан с кодированием звукового образа слова в его письменный эквивалент).

Какова логика освоения звуков с целью последующего чтения?

На первом шаге знакомства с конкретным звуком ребенок слышит этот звук неоднократно. Звук предъявляется ребенку как самостоятельная единица, имеющая собственное значение: с разными интонациями, иногда в разных контекстах, иногда в аналогичных, близких контекстах. Иногда этот звук специально «нагнетается», то есть зачитываемые ребенку предложения состоят из слов, в которых этот звук частотно представлен и как бы «высоставляется» из них, становится хорошо различимым, а затем (на втором шаге) дошкольник знакомится с тем, как этот звук может быть записан в виде буквы, как он оформляется в напечатанном виде. На этом, втором шаге — при знакомстве с буквенным выражением звука, имеющего для ребенка определенный смысл, — его буквенный символ начинает наполняться для ребенка уже освоенным звуковым содержанием.

В ситуации обучения чтению посредством использования открытого слога логика освоения звуков и соответствующих им буквенных обозначений остается прежней: ребенок на слух

знакомится со звуками, входящими в открытый слог, и со звуковым обликом слога в целом (каждый открытый слог в начале обучения чтению также обладает для ребенка смыслом, равным смыслу целого слова), а затем видит этот слог в буквенном оформлении, то есть напечатанным в книге. На втором шаге ребенок «озвучивает» опознанный им слог, то есть читает его. На самом начальном этапе обучения чтению каждый осваиваемый ребенком звук наполнен для него конкретным смыслом, точно так же и за каждым слогом стоит определенный смысл (БЕ-БЕ: так обычно говорит барашек; БО-БО: так барашек жалуется на царапину; БА-БА: так барашек зовет свою бабушку; БИ-БИ: так он сигнализирует игрушечной машинкой и т. д.). Ребенок сначала осваивает первую слоговую модель «буква согласного (точнее, конечно, было бы сказать «твердая и мягкая пара согласных») + буква гласного», в которой первая остается неизменной, а вторая меняется. Например, в случае с МА, МО, МУ, МЕ, МЫ, МИ буква М, обозначающая пару согласных звуков [м] и [м1], будет оставаться во всех слогах одной и той же. Вслед за освоением первой слоговой модели ребенок осваивает вторую слоговую модель с другой буквой согласного — например, БА, БО, БУ, БЕ, БЫ, БИ. После того как этот алгоритм усвоен и отработан на двух графических моделях, сформированный навык переносится на другие сочетания букв.

Необходимо отметить, что за каждым слогом закрепляется значение самостоятельного слова только в период освоения двух первых базовых графических моделей (МА, МО, МУ, МЕ, МИ... и БА, БО, БУ, БЕ, БЫ, БИ...). Это делается для того, чтобы поддержать мотив чтения ребенка и сделать прочитывание самых первых слогов не бессмысленным. В дальнейшем, по мере накопления опыта чтения, ребенок обнаружит, что один и тот же слог может являться частью самых разных слов. Например, слог КО: КОЗЫ, КО-НИ, КО-ШКИ. Или РО: СО-РО-КИ, ВО-РО-НЫ.

Программа ориентирована на постоянную тренировку фонематического слуха дошкольника, поскольку именно развитый фонематический слух позволяет дошкольнику осознавать связь между звуком и обозначающей его буквой, которую необходимо не только опознать, но и написать, воспроизвести. Поэтому специально организованная работа по различению на слух и произнесению звуков обязательно сопровождается «письменными» упражнениями, связанными не просто с рассматриванием букв, которыми обозначаются изучаемые звуки, но и с воспроизведением их с помощью пишущего средства. Это значит, что цепочка, начатая с различения звука на слух и воспроизведения его в речи, заканчивается установлением связи этого звука с буквой и освоением ее графического образа. Таким образом, к слуховому и мышечному (связанному с рече-двигательным аппаратом) анализаторам подключаются еще зрительный и моторный. Итак, осознание связи между звуком и буквой важно не только для формирования навыков чтения, но и для формирования графического навыка — навыка письма. Дошкольник, знающий буквы и обладающий развитым фонематическим слухом, в состоянии не только написать букву, копируя образец, но и правильно написать («напечатать») короткие слова, воспринятые на слух, если, конечно, все фонемы в них стоят в сильной позиции. Это в перспективе развития фонематического восприятия дошкольника является важным умением, хотя на той стадии освоения письма, которой мы занимаемся в предшколе (письмо как «печатание»), главное назначение письма в другом: письмо является моторным способом запоминания начертаний букв и способом различения их отдельных

конструктивных элементов (повторяющихся в других знаках). Более того, это значение письма как моторного тренажера выходит далеко за рамки формирования графического навыка. Тренировка движений пальцев рук является одним из требований подготовки ребенка к активной речи. Фундаментальность этого требования связана с открытием, сделанным канадскими учеными У. Пенфилдом, Г. Джаспером, Л. Робертсоном, которые составили карту речевых зон коры головного мозга. Карта убеждает в том, что треть всей площади двигательной проекции занимает проекция КИСТИ РУКИ, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Именно величина проекции КИСТИ и ее близость к моторной речевой зоне навели ученых на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев рук окажет большее влияние на развитие активной речи ребенка, чем тренировка общей моторики. Эту позицию разделяют и русские исследователи: М. Кольцова, Л. Фомина. На большом экспериментальном материале Л. Фомина доказала, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Как пишет М. Кольцова, «до тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся».

Данная программа предполагает, что дошкольник каждую изучаемую букву прописывает неоднократно, используя сначала указательный палец ведущей руки (обводя буквы в книге по стрелкам), а затем пишущее средство (обводя карандашом" или ручкой в тетради). Важность первого этапа (прописей указательным пальцем) связана с тем, что ребенок обводит контур буквы, не делая при этом больших пауз между отдельными двигательными актами (что обеспечивает моторное запоминание образа буквы как целого), тогда как при обведении буквы с помощью пишущего средства ребенок делает достаточно большие паузы между написанием ее элементов, что «разваливает» целостный образ буквы в его сознании.

Почему на ступени дошкольного образования целесообразнее заниматься «печатанием» букв, чем прописью, то есть письменными буквами? Несмотря на то что в 6 лет детям с нормальным развитием доступны любые графические движения (штрихи и линии), целенаправленным освоением написания письменных букв они заниматься пока не готовы. Не случайно в 1 классе на формирование графического навыка отводится три учебные четверти, то есть весь период обучения грамоте. Физиологами доказано, что только к концу 4-го года жизни ребенок начинает четко чувствовать параллельность вертикальных линий, в 5 лет — горизонтальных линий и только в 6 лет — наклонных (причем, когда ребенок устает, он как бы опускается на одну возрастную ступень ниже). От детей 6 лет трудно добиться параллельности наклонных линий (а именно это необходимо для написания письменных букв), если не посвящать этому большой отрезок времени. А такую возможность дает только период школьной подготовки.

Отсутствие же систематических занятий прописями приводит к закреплению неверной траектории движений и неправильной конфигурации букв.

Порядок введения звуков связан с необходимостью решать две задачи: формирование фонетических средств языка и обучение слоговому чтению. Они решаются сначала на материале тех звуков, которые наиболее хорошо произносятся и усваиваются даже детьми с нарушениями фонематического восприятия и общим недоразвитием речи. Это ГЛАСНЫЕ [y], [a], [o], [и], [ы] и СОГЛАСНЫЕ раннего онтогенеза [м], [б], [п] и [г], [х], [к], а чуть позже [н], [в],

[ф]. Фонетическая интрига, цель которой каким-то образом содержательно мотивировать каждый вводимый звук («муканье» и «меканье», «бека-нье», жужжание и зудение, свист, шипение и т. д.) следует логике восприятия звуков детьми.

В первичном чтении участвуют сначала те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (например: [м], [н], [п], [т]). Специально организована работа по различению на слух и произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих ([с], [з], [ц]), шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорных ([р], [л]). В ходе занятий чтение простейшего (открытого из двух букв) слога сочетается с упражнениями в различении звуков, отличающихся тонкими акустическими признаками (пары по звонкости-глухости, мягкости-твердости, пары свистящий-шипящий ([с]-[ш], [з]-[ж]) и т. д.

Место предмета в базисном учебном плане.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение курса по началам обучения грамоте отводится 132 часа (4 ч. в неделю, 33 учебные недели).

Формы организации образовательного процесса.

Для реализации программы в школе созданы все необходимые условия: условия для обучения учащихся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (Сан-Пин 2. 4.2 № 1178-02), учебный кабинет с компьютерным оборудованием, оснащением электронного презентационного сопровождения).

Температурный и световой режим в соответствии с нормами Сан-Пин, личностно-ориентированный подход к учащимся, имеется ресурс информационных носителей.

Для реализации программы будут использованы разные типы уроков, формы и виды работ, разнообразные средства обучения, в том числе информационные.

Технологии обучения

безотметочное обучение детей, обучение самооценке и взаимооценке;

расширение деятельностных, коллективных форм обучения, предполагающих приоритетное развитие учебной деятельности, творческой и поисковой активности в учении;

построение образовательного процесса и использованием коммуникативных технологий, технологий развивающего обучения и педагогики сотрудничества – существенное расширение видов совместной работы учащихся, расширение групповых форм работы, коммуникативного опыта учащихся в совместной учебной деятельности, привлечение детей старшей возрастной группы для разновозрастных творческих занятий; использование игровых методик, способствующих решению основных

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся.

Организация учебной деятельности: оформление рабочего места ученика, обучение приемам рационального расположения необходимого оборудования.

Коммуникативные компетенции: умение осуществлять различного вида контакты между участниками совместной деятельности при организации коллективной образовательной деятельности (умения работать в группе, коллективное выполнение одного задания, взаимопомощь, организация ответственной зависимости).

Учебно-информационные умения развиваются в процессе введения новой информации через инструкции, алгоритмы, правила: что, для чего и как делать.

Учебно-управленческие умения: умение ставить цель, планировать действия, осуществлять контроль и анализ учебной деятельности.

Учебно-логические умения: формирование четкой последовательности содержания познавательной деятельности через постановку и решение учебных задач.

Контрольно-оценочные компетенции: формирование умений самооценки по предложенным критериям, умение сравнить свою работу с образцом, сделать вывод о правильности выполнения задания.

Валеологические компетенции: элементы аутотренинга, физических восстановительных методик.

Формы текущего и итогового контроля.

При работе по данной программе предусмотрены такие формы текущего контроля:

оценка достижений планируемых результатов в начальной школе, защита проектной задачи, участие в коллективном творчестве, самооценка ученика, взаимооценивание, фиксация личностных результатов обучения через накопительную оценку.

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса:

— удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;

понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо;

— ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);

— пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т. д.);

— правильно держать орудие письма;

— выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями и инструментами);

— обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;

— по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т. д.);

— слышать, различать и произносить изучаемые звуки;

— иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребенка;

— понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;

— сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);

— узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв;

— ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву;

— пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины;

— менять бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого;

— различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки;

— различать предмет и слово-название предмета;

— членить слово на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги);

— различать звуки разного качества.

Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.

К личностным УУД относятся: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

К регулятивным УУД относятся: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

К познавательным УУД относятся: осознавать познавательную задачу: слушать, извлекая нужную информацию,; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

К коммуникативным УУД относятся: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Раздел 2. Требования к уровню подготовки учащихся.

Личностные результаты. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника) или своему соседу по парте позволит научиться или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи другому.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания посредством системы заданий, ориентирующая ребёнка на проверку правильности выполнения задания

Познавательные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться:

- подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;
- владеть общими приемами решения коммуникативных задач:
 - а) понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
 - б) выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;
 - в) осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.
- строить объяснение в устной форме по предложенному плану;
- выполнять действия по заданному алгоритму.

Коммуникативные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Раздел 3. Содержание учебного предмета

№	Раздел	Количество часов
1	Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей (более крупных — слогов и более мелких — отдельных звуков).	30ч.
2	Развитие фонематического слуха: <ul style="list-style-type: none"> а) практическое освоение разницы между произнесением звуков разного качества (гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих) без введения терминов б) формирование способности выделения звука в начале, на конце и в середине слова. в) специально организованная работа по произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих ([с], [з], [ц]), шипящих ([ш], 	25ч.

	[ж], [ч], [щ]), сонорных ([р], [л]).	
3	Развитие тонкой моторики кисти ведущей руки (обведение по контуру рисунков, а также силуэтов букв и их элементов указательным пальцем и пишущим средством)	35ч
4	<p>Формирование первичного навыка чтения. а) знакомство с гласными звуками и особенностями их артикуляции;</p> <p>б) отработка первой слоговой модели: буква М с разными гласными;</p> <p>в) отработка второй слоговой модели: буква Б с разными гласными (с синхронным повторением первой модели);</p> <p>г) чтение обратных закрытых слогов на базе освоенных прямых открытых слогов;</p> <p>д) чтение открытых слогов с использованием все новых и новых букв согласных (при смысловом мотивировании каждой новой введенной согласной через звукоподражание).</p> <p>Основные задачи, которые решаются в процессе подготовки ребенка к чтению, могут быть сформулированы как:</p> <p>— пространственно-инструментальная (формировать умение ориентироваться в книге и на странице — находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву, а также пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы; формирование механизма контекстного прогнозирования (пролепса) как основного механизма, необходимого для чтения (прогнозирование продолжения слова, сочетания слов, предложения);</p> <p>— фонетическая (учить ребенка слышать, различать и произносить изучаемые звуки; развивать его речеслуховой анализатор, отвечающий за правильное восприятие и представление звуков в сознании; помочь формированию его речедвигательного анализатора, отвечающего за правильное воспроизведение звуков);</p> <p>— фрагментарно-знаковая (научить сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв, научить узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв);</p> <p>— предметно-символическая (научить понимать различие</p>	42ч.

	между предметом и словом — названием этого предмета); — аналитико-синтетическая (добиться понимания каждым ребенком механизма звукослияния на примере открытого слога).	
Итого		132ч.

Раздел 5. Оснащение учебного процесса.

Библиотечный фонд:

И.О. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать». Книга для работы взрослых с детьми.

И.О. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать». Тетрадь для работы взрослых с детьми.

И.О. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Кронтик осваивает звуки». Книга для работы взрослых с детьми. И.О. Рукавишников,

Т.Г. Раджуweit «Кронтик осваивает звуки». Тетрадь для работы взрослых с детьми.

- печатные пособия:

Таблицы: «начала обучения грамоте»;

Дидактические карточки;

Настольные игры;

-информационные средства:

Мультимедийные обучающие программы;

-электронно-звуковые пособия:

Видеофильмы, аудио материалы;

-технические средства обучения: компьютер, мультимедиапроектор, экран;

Раздел 6. Список литературы.

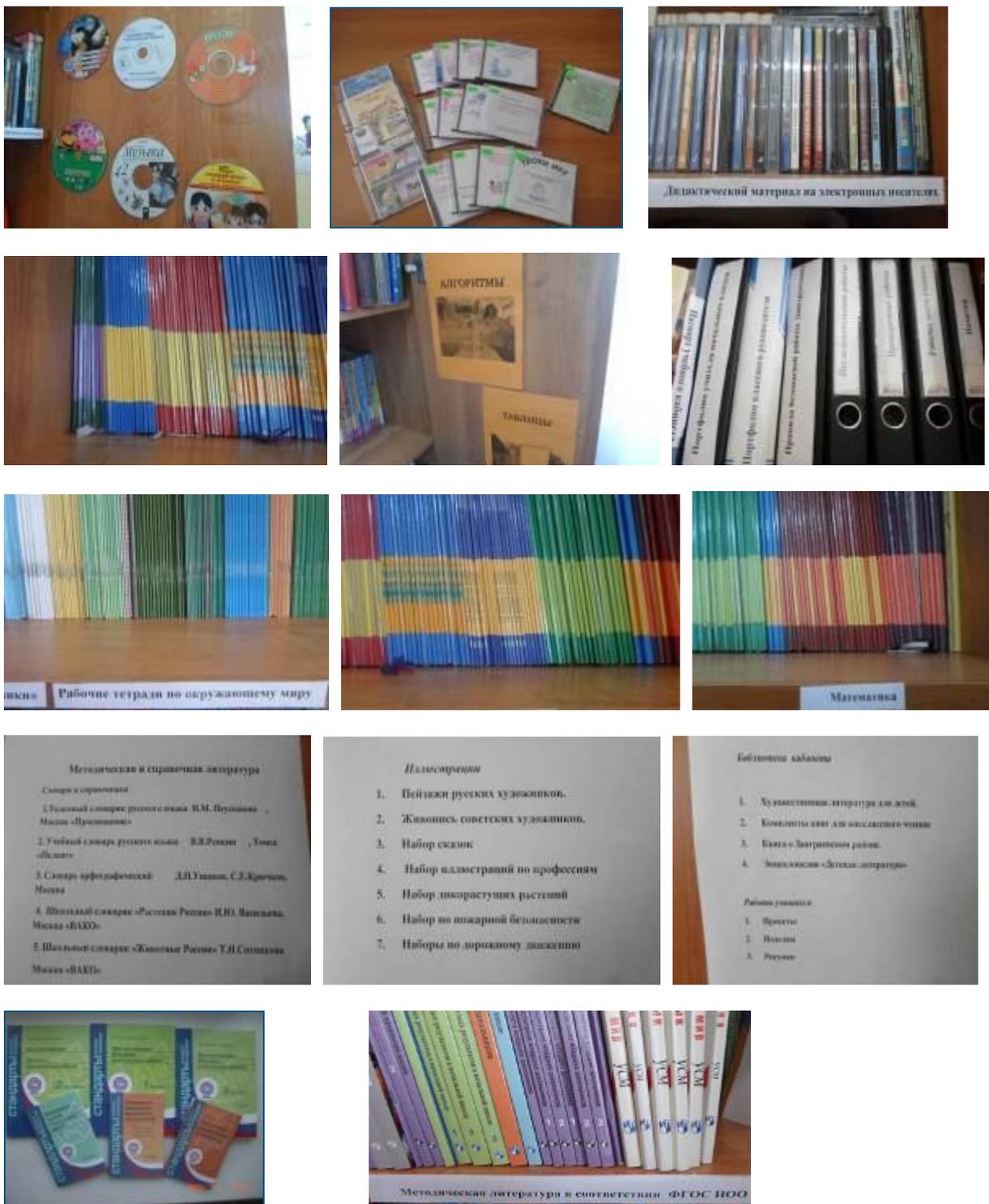
И.О. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать».

Книга для работы взрослых с детьми. И.О. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать».

Тетрадь для работы взрослых с детьми. И.О. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Кронттик осваивает звуки».

Книга для работы взрослых с детьми. И.О. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Кронттик осваивает звуки». Тетрадь для работы взрослых с детьми.

Приложение 3



Приложение 4



Арифметика-малышка. Цифра 1.mp4



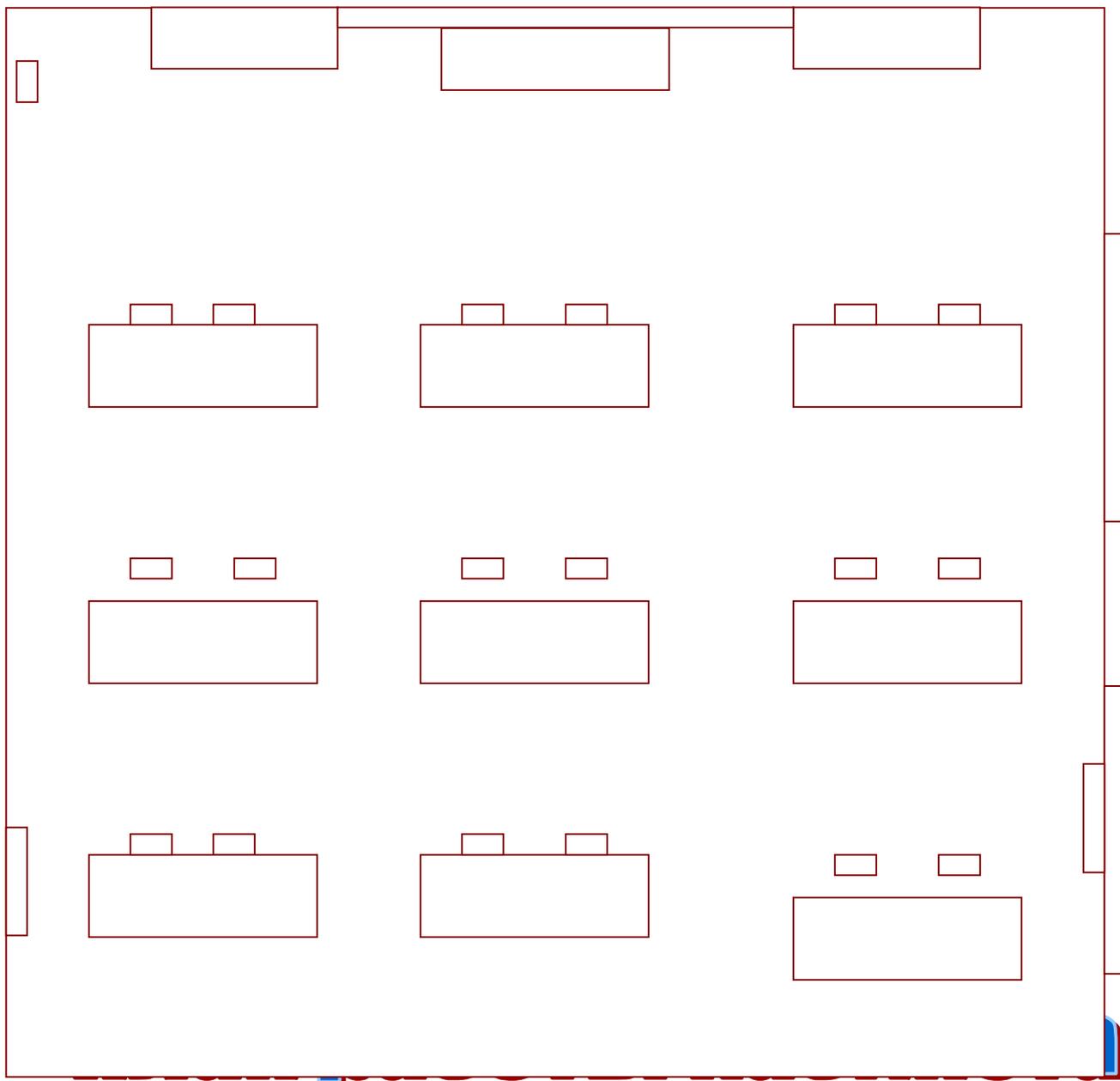
Нажмите на презентацию

Приложение 5

Паспорт кабинета предшкольной подготовки

Заведующая кабинетом: Чирикова Елена Николаевна

План кабинета



№	Вид работ	Время выполнения
2	Озеленение: посадка и пересадка цветов	Август
3	Создание уюта	Август
4	Оформление стендов	Первое полугодие
5	Сортировка и комплектация имеющихся таблиц. Картотека.	Сентябрь, октябрь
6	Пополнение дидактического и раздаточного материала.	В течение учебного года
7	Сбор материала, тренажеров	В течение учебного года
8	Контроль за сохранностью мебели	В течение учебного года
9	Текущий ремонт мебели	По необходимости
10	Полив, подкормка и уход за растениями	В течение года
11	Уборка	Ежедневно

Оборудование кабинета

Общее оборудование

Вид оборудования	Количество
Стол учителя	1
Стол ученический	10
Стул учителя	1
Стул ученический	20
Шкаф для книг и таблиц	3
Доска магнитная	4
Тюль	2 компл.

Учебное оборудование

Вид оборудования	Количество
Наглядные пособия, таблицы	(картотека)
Дидактический материал для индивидуальной работы с учащимися	На каждого
Демонстрационные инструменты: метр	1
угольник	2
транспортир	1
циркуль	1
Карточки для самостоятельных, индивидуальных и групповых занятий	Для каждого
Набор материалов по тестированию	
Творческие работы учащихся (по темам)	
Пособия, изготовленные учащимися, родителями	
Медиатека	

Технические средства обучения

компьютер	1
мультимедиапроектор	1

Литература кабинета

Учебная

Справочно-информационная

Журналы: «Начальная школа»

Газеты: «Первое сентября. Начальная школа »

Сборники задач и упражнений

Методическая

Занимательная

Из истории математики

Тренажёры по темам

Оформление кабинета

Стенд «Помни» с обучающим материалом для запоминания

Классный уголок

Информационная наглядность

Уголок гражданина

Уголок безопасности

Приложение 6

Технологическая карта построения занятия

(непосредственно-образовательная деятельность)

Тема	Иван Шишкин «Утро в сосновом бору»
Дата	17.09.2015
Задачи:	
Образовательные	Формирование пространственных представлений , умения ориентироваться в пространстве картины. Формирование временных представлений , когда ребенок должен реконструировать события, уже имевшие место, рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи
Развивающие	Формирование способности видеть и показывать на картине с помощью простых инструментов контраст, не называя приема; развитие наблюдательности, способности замечать и рассматривать детали; умения понимать обобщение в речи героев интриги
Воспитательные	Формирование художественного вкуса, привитие чувства прекрасного
Предпосылки УУД:	Личностные: формирование познавательной мотивации
	Регулятивные: формирование умения работать по инструкции, формирование умения планировать свою учебно-игровую

	деятельность	
	Познавательные : формирование умения работать с инструментами	
	Коммуникативные: формирование умения вести диалог, оказывать взаимопомощь, взаимодействовать со взрослым	
Образовательные области	Приоритетная: художественное творчество	В интеграции: социализация здоровье
Оборудование:		
- для детей	Инструменты: лупа, указатели, Зоркое Око, Волшебное Окно, фишки	
-для педагога		

Части занятия Характеристики	Вводная часть	Основная часть	Заключи тельная часть
	Цель: организация, мотивация и постановка задач	Цель: решение поставленных задач	Цель: подведение итогов
1. Пособия: Книга (К/н, стр); тетрадь (Т, стр); альбом (А, стр); картина (К/р, название)	К/н «Кронттик в музее. Как там- внутри картин?» К/р Иван Шишкин «Утро в сосновом бору»	К/н«Кронттик в музее. Как там- внутри картин?» К/р Иван Шишкин «Утро в сосновом бору»	К/н«Кронттик в музее. Как там- внутри картин?» К/р Иван Шишкин «Утро в сосновом бору»
2. Характер деятельности: совместная (В),	В/С	В/С	В/С

самостоятельная (С)			
3. Зона проведения: учебная (У); игровая (И), площадка (П)	У/у лабораторного стола	У/ со свободным перемещением для игровых ситуаций	У/И
4. Формы работы: фронтальная (Ф); групповая (Г); парная (П), индивидуальная (И)	Ф/Г	Ф/Г/П	Ф/П
5. Специфические виды детской деятельности:	-	-	-
5.1. Продуктивная: рисование, лепка, аппликация, конструирование и.т.п	-	-	-
5.2.Познавательно-исследовательская: опыт, мини-проект, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии.	Рассматривание открыток в папке	Рассматривание открытки	
5.3. Игровая: игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, в том числе динамические паузы (<i>не менее 2 динамических пауз</i>)	- -	Динамические пауза в форме игровой ситуации: движение по незнакомому месту Игровые упражнения :игра в прятки в лесу	Динамическая пауза в форме игровой ситуации: выход из картины

<p>5.4. Двигательная: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки, соревнования.</p>			
<p>5.5. Коммуникативная: свободное общение с взрослыми и сверстниками, связная речь, взаимодействие в паре, подгруппе. группе и т.п.</p>	<p>Свободное общение по поиску нужной открытки</p>	<p>Свободное общение в подгруппе о распределении ролей</p>	<p>Свободное общение со взрослым, связная речь</p>
<p>5.6. Чтение художественной литературы: аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, обсуждение проблем и т.п.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p>5.7. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	

Методическая разработка по обучению грамоте УМК «Предшкола нового поколения»

Тема: «Мумука слушает музыку леса и луга». Знакомство со звуками [Л], [Ль], буквой Л.

Технологическая карта построения занятия (УМК «Предшкола нового поколения»)

Тема	«Мумука слушает музыку леса и луга» Знакомство со звуками [Л], [ЛБ], буквой Л.	
Дата		
Задачи:		
Предметные (интегрир. характер)	<p>1 . Формировать представления о звуках [Л], [ЛБ] и букве, которая их обозначает.</p> <p>2 . Продолжать учить детей слышать, различать и произносить изучаемые звуки.</p> <p>3 . Помогать детям понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге.</p> <p>4 . Формировать умение сопоставлять букву и её элементы (находить элементы, из которых состоит буква); записывать печатную букву, усваивая поэлементную логику её написания.</p>	
Метапредметные		
- Коммуникативные ПУУД	Умеет обмениваться мнениями, выдвигать гипотезы, внимательно слушать товарищей – партнеров по коммуникации и воспитателя; положительное отношение к себе и окружающему миру.	
- Регулятивные ПУУД	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; умение контролировать свою деятельность по результату.	
- Познавательные ПУУД	Осуществлять поиск необходимой информации для решения поставленной проблемы.	
Личностные	Ценностные ориентации, социальная и познавательная мотивация учения.	
Образовательные области	<p>Приоритетная:</p> <p>Коммуникация</p>	<p>В интеграции:</p> <p>Познание, социализация, музыка, физическая культура,</p>

		художественная литература.
- Оборудование:		
- для детей	Книга «Друзья Кронтика учатся читать», рабочая тетрадь «Учимся писать буквы», простой карандаш, ручка, индивидуальные карточки с «нотами», подарки для детей от шмеля и пчелы – раскраски.	
- для педагога	Книга «Друзья Кронтика учатся читать», карточка с буквой Л, «дирижерская» палочка, картинки пчелы и шмеля, домики для букв, картинки с изображением цветов: фиалка, гладиолус, василек, колокольчик, подсолнух, лютик, лилия, тюльпан.	

Этапы занятия:	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть		
Характеристики	Организационный (проверка готовности)	Мотивация и целеполагание	Создание проблемной ситуации	Решение проблемной ситуации	Подведение итогов (и/или представление продукта)
Учебные пособия: учебник (У, стр.); альбом (А, стр.); картина (К, название)	У, стр. 34-35 Тетрадь «Учимся писать буквы» стр.26 № 43, стр. 27 № 44		Почему пчела полюбила строчку из Машиной песни: «Ла-ла-ла», а шмель – «Лю-лю-лю»?	У, стр. 34-35, Т. стр.26 № 43, стр. 27 № 44	
Характер деятельности: (совместная (В), самостоятельная (С))	В	В	В	В, С	В
Зона проведения: учебная (У);	И	И	И, У	У	И

игровая (И), площадка (П)					
Формы работы: Фронтальная (Ф); Групповая (Г); Парная (П); Индивидуальная (И)	Ф	Ф	Ф	Ф, Г, П, И	Ф
Специфические виды детской деятельности:					
Продуктивная: рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.п.					
Познавательно- исследовательская: опыт, мини-проект, коллекционирован ие, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии.				Рассматривани е буквы: У, стр. 35, нахождение элементов буквы Т. стр. 27 № 44	
Игровая: игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, в том числе динамические	Словесная игра «Слова на ладошке»			Игровая ситуация «Произнеси и покажи», пальчиковая гимнастика «Буква Л», игра с	

<p>паузы (не менее 2 пауз)</p> <p>Двигательная:</p> <p>подвижные, дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки, соревнования.</p>				<p>правилами «У оленя дом большой»,</p> <p>физкультминутка «Буква Л», дидактическая игра «Цветочная поляна»</p>	
<p>Коммуникативная:</p> <p>свободное общение со взрослыми и сверстниками, связная речь, взаимодействие в паре, подгруппе, группе и т.п.</p>	<p>Свободное общение со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Свободное общение со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Свободное общение со взрослыми</p>	<p>Свободное общение со взрослыми и сверстниками; взаимодействие в паре, группе.</p>	<p>Свободное общение со взрослыми и сверстниками</p>
<p>Чтение художественной литературы:</p> <p>аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, обсуждение проблем и т.п.</p>	<p>Рассказывание стихотворений, построение устных высказываний.</p>		<p>Аудирование</p>	<p>Аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, обсуждение проблемы.</p>	
<p>Музыкально-художественная:</p> <p>слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические</p>				<p>Музыкально-дидактическая игра «Оркестр»</p>	

игры.					
-------	--	--	--	--	--

ЦЕЛЬ: создать условия для формирования представлений детей о звуках [Л], [ЛЬ] и букве Л.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА: формировать у детей первичные навыки чтения.

ПРЕДМЕТНЫЕ ЗАДАЧИ:

Формировать представления о звуках [Л], [ЛЬ] и букве, которая их обозначает;

Продолжать учить детей слышать, различать и произносить изучаемые звуки.

Помогать детям, понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге.

Формировать умение сопоставлять букву и ее элементы (находить элементы, из которых состоит буква); записывать печатную букву, усваивая поэлементную логику ее написания.

ОРГ. МОМЕНТ:

Книга «Друзья Кронтика учатся читать», тетрадь «Учимся писать буквы», простой карандаш, ручка, картинки с изображением шмеля, пчелы, цветов: лилии, лютика, гладиолуса, фиалки, василька, колокольчика, подсолнуха, тюльпана, макет домиков для букв, «ноты» с песенками для мальчиков: ЛУ-ЛУ-ЛУ, для девочек: ЛИ-ЛИ-ЛИ (на каждого ребенка), дирижерская палочка, подарки от шмеля и пчелки – раскраски с их изображением.

ЗОНЫ: игровая, учебная

ПРЕДШЕСТВУЮЩАЯ РАБОТА: разучивание стихотворений о звуках, гласных и согласных.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Вводная часть: (дети стоят на ковре в игровой зоне)

Загадка:

Для меня цветут луга,

Для меня сметут стога,

Чтоб и в зной, и в январе

С молочком быть детворе. (Корова)

- А какая наша знакомая коровка любит гулять на лугу? (Мумука)

- Что же она делает на лугу? (слушает звуки)

- Что такое звук? (звук – это то, что мы слышим и произносим)

- Давайте расскажем стихотворение о звуке:

Мы не можем звук увидеть,

И не можем в руки взять.

Звук мы можем только слышать,

А еще его сказать.

Словесная игра «Слова на ладошке»

Я найду слова везде:

И на небе, и в воде,

На полу, на потолке,

На носу и на руке.

Вы не слышали такого?

Не беда – играем в слово.

Поищи слова в звуках, которые слышала Мумука на лугу.

(звуки комариков, больших мух, мошек, маленьких змеек, мышек, жучков, травы, ветра и т.д.)

- На какие две большие группы делятся все звуки? (на гласные и согласные)

- Расскажите, чем же отличаются гласные звуки от согласных:

Гласные тянутся к песенке звонкой.

Могут заплакать и зарыдать.

В темном лесу звать и аукать,

Но не желают свистеть и ворчать.

А согласные согласны

Шелестеть, шептать, скрипеть,

Даже фыркать и шипеть,

Но не хочется им петь.

- Что еще слышала Мумука на лугу? (песенки)

- Чьи песенки она слышала? (песенку кукушки и шмеля)

- Хотите узнать, что еще Мумука услышала на лугу? Тогда давайте сядем за столы и узнаем продолжение истории.

(Дети садятся за столы)

Основная часть:

Чтение главы № 3 по книге «Друзья Кронтика учатся читать» (стр. 34 – 35 со слов: «Мумука-а-а! Где же ты-ы-ы? Му-му-ка-а-а-а! – услышала Маленькая Корова голос Маши.» до изображения буквы Л.)

Проблемная ситуация:

- Мумуке очень понравилась песенка Маши, хоть в ней было всего две строчки, но они обе ей понравились. А вот пчела, летающая над лугом, почему-то полюбила только первую строчку песенки: «ЛА-ЛА-ЛА», а шмель – вторую: «ЛЮ-ЛЮ-ЛЮ» (на доску вывешиваются картинки с изображением шмеля и пчелы, рядом с изображениями — полюбившиеся насекомым строчки из песенки). Мумука никак не могла понять: почему?

- Хотите помочь Мумуке разобраться в этом?

Знакомство со звуком [Л]

- Тогда давайте встанем, расправим плечики и споём все вместе Машину песенку:

ЛА-ЛА-ЛА

ЛЮ-ЛЮ-ЛЮ

ВСЕХ ЦЫПЛЯТОК НАКОРМЛЮ

ЛА-ЛА-ЛА

ЛЮ-ЛЮ-ЛЮ

ВСЕХ ЦЫПЛЯТОК НАПОЮ.

(Дети садятся за столы)

- А теперь произнесите первую строчку песенки: ЛА – ЛА – ЛА.

- Какой звук вы услышали в начале песенки? (звук [Л])

- Давайте определим, какой это звук. (дети произносят звук, поднося ладошку ко рту: согласный звук не тянется, потому что при его произнесении воздух встречает препятствия, струя воздуха ударяет в ладошку)

Игровая ситуация «Произнеси и покажи» (в игровой зоне)

- Давайте поиграем. Я буду произносить фразы, а вы их внимательно слушать, затем точно повторять за мной, выделяя тот же звук, что и я, и показывать то, что произнесли.

Ла-ла-ла — есть у дворника МЕТЛА. (дети изображают дворника, метущего двор) Ла-ла-ла — над цветком жужжит ПЧЕЛА. (дети изображают полёт пчелы) Ол-ол-ол- вратарю забил ГОЛ. (дети изображают футболиста, забившего гол) Лу-лу-лу - нитку вде́нем мы в ИГЛУ. (дети показывают, как вдевают нитку в иголку)

- Какой звук мы сейчас проговаривали чисто и чётко во всех фразах? (звук [Л])

(Дети садятся за столы)

Знакомство со звуком [ЛБ]

- Произнесите вторую строчку песенки: ЛЮ – ЛЮ – ЛЮ.

- Какой звук вы услышали в начале песенки? (звук [ЛБ])

- А это какой звук? (тоже согласный) Почему?

- В чем сходство звуков [Л] и [ЛБ]? (оба звука согласные)

- А чем они отличаются? (один звук звучит твердо, другой – мягко, если дети затрудняются ответить, то вывод делает воспитатель)

Игра «У оленя дом большой» (правила игры: все слова проговариваем тихо, сопровождая их движениями по тексту, повышая голос только на тех словах, в которых есть звуки [Л]) или [ЛБ])

У оленя дом большой,

Он глядит в своё окошко.

Зайка по полю бежит,

В дверь ему стучит:

«Тук, тук, дверь открой,

Там в лесу охотник злой!»

Зайка, зайка, забегай,

Лапу мне давай.

- В каких словах игры вы услышали звук [Л], а в каких — [ЛБ]?

Знакомство с буквой Л (работа по книге стр.35) – показ буквы на доске.

- Звуки [Л] и [ЛБ] звучат по-разному: один твердо, другой мягко, а обозначаются оба эти звука одной буквой – буквой Л.

- Как вы думаете, какая это буква? (согласная) В какой домик мы поселим букву Л? (в синий)

«Заселение» буквы Л в домик.

Рассматривание буквы Л.

На что похожа буква Л?

Обведение буквы пальчиком по стрелкам.

Сколько частей в букве Л? Какие это части?

Физкультминутка «Буква Л»

Буквой Л, расставим ноги

Словно в пляске — руки в боки

Наклонились влево, вправо

Влево — вправо, влево — вправо.

Получается на славу.

Чтение первой строчки из Машиной песенки: ЛА-ЛА-ЛА

- Прочитайте первую строчку Машиной песенки в книге (работа в парах: один читает, другой – слушает, затем дети меняются ролями)

Работа в тетради «Учимся писать буквы»

Стр. 26 № 43 (обвести пунктиры с изображением буквы Л сначала пальцем, затем ручкой)

Пальчиковая гимнастика «Буква Л»

Нет на свете легче дел, сжимание и разжимание пальчиков Чем составить букву «Л». Распрявим свои ладони соединить ладошки «домиком» И из них построим домик.

Стр. 27 № 44 (найти и обвести части, из которых состоит буква Л)

Музыкально-дидактическая игра «Оркестр» (дети выходят из-за столов, встают в два полукруга, им раздаются «ноты»)

- Ребята, а я придумала для Маши новую песенку, ведь она, наверное, помогает маме и бабушке кормить не только цыплят. Давайте ее споем, может быть Мумуке она тоже понравится.

- Мальчики, прочитайте свои «ноты» (ЛУ-ЛУ-ЛУ)

- Какой звук обозначает буква Л в ваших нотах? (звук [Л] — твердый)

- А теперь девочки прочитают свои «ноты» (ЛИ-ЛИ-ЛИ). А у вас какой звук обозначает буква Л? (звук [ЛБ] — мягкий)

- Я буду дирижером вашего оркестра, послушайте текст песни:

ЛИ-ЛИ-ЛИ

ЛУ-ЛУ-ЛУ

Я ТЕЛЯТОК НАКОРМЛЮ

ЛИ-ЛИ-ЛИ

ЛУ-ЛУ-ЛУ

Я ТЕЛЯТОК НАПОЮ

Решение проблемной ситуации

- Ребята, вы догадались, почему пчела любит первую строчку из песенки: ЛА-ЛА-ЛА? (потому что в слове «пчела» звук [Л]- твердый)

- А шмелю почему нравится вторая строчка: ЛЮ-ЛЮ-ЛЮ? (потому что в слове «шмель» [ЛБ] — мягкий)

- Помогли мы Мумуке разобраться с этим вопросом?

Дидактическая игра «Цветочная поляна» (на доске картинки с изображением цветов: лилия, лютик, гладиолус, фиалка, василек, колокольчик, подсолнух, тюльпан)

- Наши пчелка и шмель не похожи на обычных насекомых, ведь они сказочные герои и живут в книжке, поэтому пчелка собирает пыльцу только с цветов, в названиях которых есть звук [Л], а шмель – с цветов, в названиях которых звук [ЛБ]. Давайте соберем цветочные полянки для пчелки и шмеля.

Заключительная часть:

- Ребята, вы сегодня молодцы, все очень хорошо занимались.

- С какой буквой мы сегодня познакомились?

- Что мы узнали о ней?

- Кому вы сегодня помогли?

- Понравилось ли вам оказывать помощь?

- Пчелка и шмель очень вам благодарны и приготовили вам подарки (детям раздаются раскраски с изображением буквы Л, пчелки и шмеля).

Приложение 7

1	Чуракова Р.Г. и др.	Предшкола нового поколения.	Комплект парциальных программ "Предшкола нового поколения" разработан на основе "Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей
---	---------------------	------------------------------------	---

		Концептуальные основы и программы.	старшего дошкольного возраста" (МОиН РФ, ФИРО, 2009г.) и включает программы социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического воспитания, нацеленные на выравнивание стартовых возможностей детей старшего дошкольного возраста процессе подготовки к обучению в школе.
--	--	------------------------------------	---

Здоровье. Социально-личностное и познавательное развитие детей

2	Федотова О.Н.	Маша и Миша изучают окружающий мир. Книга для работы взрослых с детьми.	Книга является начальным звеном непрерывного курса «Окружающий мир» для дошкольников. Процесс познания дошкольников строится посредством предъявления ребенку системы экспериментальных заданий. Задания построены в игровой форме. Они ориентируют детей на наблюдение и непосредственное опытно-практическое действие с объектами живой и неживой природы. В комплекте с книгой издается тетрадь « Маша и Миша изучают окружающий мир », содержащая выкройки бумажных изделий, необходимых для проведения опытов.
3	Федотова О.Н.	Маша и Миша изучают окружающий мир. Тетрадь для работы взрослых с детьми.	Тетрадь « Маши и Миша изучают окружающий мир » является обязательным дополнением книги с таким же названием. Книга и тетрадь адресованы дошкольникам и предназначены для совместной работы взрослых (родителей, учителей, воспитателей, гувернёров) с детьми. Задания тетради рассчитаны на раскраску и оформление готовых рисунков обрывными деталями, на творческие рисунки детей. Тетрадь содержит заготовки и выкройки бумажных изделий, которые ребенок сделает под руководством взрослых, а затем проведет с их помощью несложные эксперименты.
4	Чуракова Р.	Кронтик учится считать.	Пособие нацелено на обучение дошкольника ориентированию в пространстве и на плоскости.

	Г.	Книга для работы взрослых с детьми.	Книга позволяет сформировать первичные представления о количестве, количественных отношениях множеств, натуральных числах и действиях над ними. Книгу дополняет тетрадь для работы взрослых с детьми «Кронттик учится считать» и тетрадь «Учимся записывать числа» .
5	Чуракова Р. Г.	Кронттик учится считать. Тетрадь для работы взрослых с детьми.	Учебное пособие нацелено на обучение дошкольника ориентированию в пространстве и на плоскости. Тетрадь позволяет сформировать первичные представления о количестве, количественных отношениях множеств, натуральных числах и действиях над ними.
6	Захарова О.А.	Учимся записывать числа. Тетрадь для работы взрослых с детьми.	Учебное пособие направлено на освоение различных способов записи чисел. Задания пособия приучают дошкольника пользоваться простейшими инструментами (линейкой, игральным кубиком, карандашом, ручкой) и работать по образцу; способствуют развитию наблюдательности.
7	Захарова О. А., Чуракова Р. Г.	Кронттик учится рисовать фигуры. Книга для работы взрослых с детьми.	Пособие поможет сформировать у ребенка элементарные геометрические представления: познакомит с различными формами, пространственными телами, плоскими и линейными фигурами. Задания пособия позволяют расширить знание детей о многообразии растительного мира вокруг нас.
8	Захарова О. А., Чуракова Р. Г.	Кронттик учится рисовать фигуры. Тетрадь для работы взрослых с детьми.	Тетрадь дополняет книгу «Кронттик учится рисовать фигуры» .

Коммуникация. Речевое развитие

9	Рукавишников И.С.	Друзья Кронтика учатся читать. Книга для работы взрослых с детьми.	Цель пособия — средствами лингвистической сюжетной игры «разлепить» предмет и слово-название предмета в сознании дошкольника, научить его членить слово на части, различать звуки разного качества; сформировать начальные умения слияния звуков в слоги. Особенностью пособия является сюжетная мотивированность каждого звука и отдельного слога, которые осваивает ребенок. Книгу дополняют тетради (ч. 1-я и 2-я) для работы взрослых с детьми «Кронтик учится писать».
10	Рукавишников И.С., Раджувейт Т.Г.	Кронтик осваивает звуки. Книга для работы взрослых с детьми, 15 репродукций картин и набор дидактических материалов.	Пособие состоит из <i>книги и набора большеформатных открыток</i> с репродукциями живописных произведений (в общей папке). Книгу <i>дополняют тетради</i> (части 1-я и 2-я) для работы взрослых с детьми «Кронтик учится писать».
11	Малаховская О.В.	Кронтик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми.	Цель пособия - используя тексты известных детских писателей и поэтов, интересные детям и доступные их возрасту, формировать (в процессе аудирования) произвольное внимание дошкольника, учить его внимательно следить за развитием событий; удерживать и воспроизводить их последовательность в коротком тексте; развернуто отвечать на вопросы с помощью речевого образца; подбирать нужную интонацию для каждого высказывания.
12	Малаховская О.В.	Кронтик учится слушать и рассуждать. Тетрадь	Пособие направлено на формирование (в процессе аудирования) произвольного внимания дошкольника, учить его

		для работы взрослых с детьми.	внимательно следить за развитием событий; удерживать и воспроизводить их последовательность в коротком тексте; развернуто отвечать на вопросы с помощью речевого образца; подбирать нужную интонацию для каждого высказывания.
--	--	-------------------------------	--

Художественно-эстетическое развитие

13	Чуракова Н.А.	Кронтик в музее. Как там - внутри картин? Книга для работы взрослых с детьми, 10 репродукций картин и набор дидактических материалов.	<p>Комплект состоит из книги и набора большеформатных открыток с репродукциями живописных произведений (в общей папке).</p> <p>Методический аппарат комплекта ориентирован на развитие речи и эстетического чувства, на формирование универсальных учебных действий: пространственных и временных представлений, умений пользоваться учебной книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т.д.).</p> <p>Знакомство дошкольников с картинами известных художников происходит в игровой форме, через доступные возрасту способы познания. Личное участие дошкольника в волшебных событиях обеспечивается с помощью методических материалов, которые дополняют книгу и находятся в папке: это репродукции живописных произведений и бумажные инструменты.</p>
14	Чуракова Н.А.	В музее с Кронтильдой. Книга для работы взрослых с детьми, 10 репродукций картин и набор дидактических материалов.	<p>Комплект состоит из книги и набора большеформатных открыток с репродукциями живописных произведений (в общей папке).</p> <p>Комплект продолжает работу, начатую в предыдущих пособиях.</p>

16	Чуракова Н.А	Малевич и Матисс. Альбом для работы взрослых с детьми.	<p>Альбом направлен на подготовку детей к школе. Методический аппарат альбома позволяет детям осваивать декоративное пространство работ известных художников, представляющих собой подлинную эстетическую ценность, помогает развитию наблюдательности, создает условия для сравнения картин и ее фрагментов по разным основаниям, способствует освоению пространственных ориентиров и цветовых эталонов; приучает пользоваться простейшими инструментами и работать по образцу.</p> <p>Данный альбом дополняется альбомом графических произведений «Ван Гог и Григорьев».</p>
15	Малаховская О.В.	Ван Гог и Григорьев. Альбом для работы взрослых с детьми.	<p>Цель альбома «Ван Гог и Григорьев» - подготовка детей к школе. Методический аппарат альбома помогает детям «практически» осваивать пространство графических работ известных художников, представляющих собой подлинную эстетическую ценность, способствует развитию наблюдательности, создаёт условия для развития тонкой моторики пальцев; приучает пользоваться простейшими инструментами и работать по аналогии. Альбом адресован дошкольникам и предназначен для совместной работы взрослых (воспитателей, учителей, гувернёров, родителей) с детьми.</p>
17	Ашикова С.Г.	Учимся рисовать. 1. Альбом для работы взрослых с детьми.	Новое издание
18	Ашикова	Учимся лепить и	Новое издание

	С.Г.	конструировать. 2. Альбом для работы взрослых с детьми.	
--	-------------	--	--

Приложение 8

Банк дидактических материалов

Дидактические материалы (набор из 4 книжек)

Автор: Дурова Н.В.

Издательство: Школьная пресса

Поиграем в слова. Альбом-пособие предназначен для введения детей в мир звучащей речи. Книжка поможет показать детям, что наша речь состоит из множества словечек, звучащих по-разному либо схоже, научить их распознавать твердые и мягкие согласные звуки. Все это нужно для следующего обучения сознательному чтению.

От слова к звуку. На этих упражнениях ребенок выучится поочередно именовать звуки так, как они слышатся в слове, распознавать на слух мягкие и твердые согласные звуки, ударные и безударные гласные звуки, именовать слова с определенным звуком либо predetermined звуковой модели. Познания, умения и навыки, которыми изучит ребенок в процессе занятий, имеют великое значение для обучения чтению и грамотному письму.

От звука к букве. Содержится практический материал для ознакомления детей с гласными знаками и правилами их написания, которые нужны для овладения слитным чтением.

Читаем сами. Эта книжка-альбом представляет собой подбор методически организованных материалов(слоги, слова, тексты)для обучения слитному осмысленному чтению.

Чуракова. Малевич и Матисс. Альбом для работы взрослых с детьми

Чуракова. Кронттик учится считать. Книга для работы взрослых с детьми

Чуракова. Кронттик учится считать. Тетрадь для работы взрослых с детьми

Тренажер по теме «Живая и неживая природа»

Тренажёр «Разнообразие растений».

Тренажёр «Животные»

Перечень учебных проектов

Моё имя.

Моя школа.

Наши считалочки.

Скороговорки.

Моя семья.

Зимние зарисовки.

Приложение 9

Картотека речевых игр

Развитие слухового внимания
Игры № 1 - 18
№ 1
Где позвонили?
Цель. Определение направления звука.
Оборудование. Звоночек (или колокольчик, или дудочка, или бубен и т. д.).
Описание игры. Дети сидят группами в разных местах комнаты, в каждой группе какой-нибудь звучащий инструмент. Выбирается водящий. Ему предлагают закрыть глаза и угадать, где позвонили, и показать направление рукой. Если ребенок правильно укажет направление, педагог говорит: «Пора» - и водящий открывает глаза. Тот, кто звонил, встает и показывает звоночек или дудочку. Если водящий укажет направление неправильно, он снова водит, пока не угадает.
№ 2
Скажи, что ты слышишь
Цель. Накопление словаря и развитие фразовой речи.
Описание игры. Педагог предлагает детям закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они услышали (щебет птиц, сигнал машины, шорох падающего листа, разговор прохожих и т. д.). Дети должны ответить целым предложением. Игру хорошо проводить на прогулке.
№ 3
Тихо – громко!
Цель. Развитие координации движений и чувства ритма.
Оборудование. Бубен, тамбурин.
Описание игры. Педагог стучит в бубен тихо, потом громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна дети выполняют движения: под тихий звук идут на

носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бегут. Кто ошибся, тот становится в конце колонны. Самые внимательные окажутся впереди.
№ 4
Наседка и цыплята.
Цель. Закрепление понятий о количестве.
Оборудование. Шапочка курицы из бумаги, маленькие карточки с разным количеством нарисованных цыплят.
Описание игры. Два стола составляются вместе. За стол садится наседка (ребёнок). Около стола садятся и цыплята. У цыплят карточки, на которых нарисовано разное число цыплят.
Каждый ребёнок знает, сколько цыплят на его карточке. Наседка стучит по столу, а цыплята слушают. Если она, например, постучит 3 раза, ребёнок, у которого на карточке три цыплёнка, должен пропищать 3 раза (пи-пи-пи).
№ 5
Кто что услышит?
Цель. Накопление словаря и развитие фразовой речи.
Оборудование. Ширма, разные звучащие пред-меты: звонок, молоток, трещотка с камешками или го-рохом, труба и т. д.
Описание игры. Педагог за ширмой стучит мо-лотком, звенит в звонок и т. д., а дети должны отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясные и контрастные.
№ 6
Продавец и покупатель
Цель. Развитие словаря и фразовой речи.
Оборудование. Коробки с горохом и различной крупой.
Описание игры. Один ребёнок – продавец. Перед ним две коробки (затем число их можно увеличить до четырёх-пяти), в каждой разный вид продуктов, например горох, пшено, мука и пр. Покупатель входит в магазин, здоровается и просит отпустить ему крупу. Продавец предлагает найти её. Покупатель должен по слуху определить, в какой коробке нужная ему крупа или другой требуемый товар. Воспитатель, предварительно познакомив детей с продуктами, помещает продукты в коробку, встряхивает и дает возможность детям при-слушаться. К издаваемому каждым продуктом звуку.

№ 7
Найди игрушку.
Цель. Развитие координации движений.
Оборудование. Небольшая яркая игрушка или кукла.
Описание игры.
Вариант 1. Дети стоят полукругом. Педагог показывает игрушку, которую они будут прятать. Водящий ребёнок или уходит из комнаты, или отходит в сторону и отворачивается, а в это время педагог прячет у кого-нибудь из детей за спиной игрушку. По сигналу «Пора» водящий идет к детям, которые тихо хлопают в ладоши. По мере того как водящий приближается к ребёнку, у которого спрятана игрушка, дети хлопают громче, если отдаляется, хлопки стихают. По силе звука ребёнок отгадывает, к кому он должен подойти. После того как будет найдена игрушка, водящим назначается другой ребёнок.
Вариант 2. Дети сидят на стульчиках полукругом. Один ребёнок водит (он уходит в другую комнату или отворачивается). Воспитатель прячет куклу. По сигналу водящий входит, а дети ему говорят:
Кукла Таня убежала,
Вова, Вова, поищи,
Как найдешь её, то смело
С нашей Таней попляши.
Если водящий оказывается в том месте, где спрятана кукла, дети громко хлопают в ладоши, если отдаляется, хлопки стихают.
Ребёнок находит куклу и пляшет с ней, все дети хлопают в ладоши.
№ 8
Часовой.
Цель. Развитие ориентации в пространстве.
Оборудование. Повязки.
Описание игры. Посредине площадки чертят круг. В середине круга ребёнок с завязанными глазами (часовой). Все дети с одного конца площадки должны пробраться тихонько через круг на другой конец. Часовой слушает. Если услышит шорох, кричит: «Стоп!» Все останавливаются. Часовой идет на звук и старается отыскать, кто шумел. Найденный выходит из игры. Игра продолжается дальше. После того как будут пойманы

четыре – шесть детей, выбирается новый часовой, и игра начинается сначала.
№ 9
Где звенит?
Цель. Развитие ориентации в пространстве.
Оборудование. Колокольчик или погремушка.
Описание игры. Педагог дает одному ребёнку колокольчик или погремушку, а остальным детям предлагает отвернуться и не смотреть, куда спрячется их товарищ. Получивший колокольчик прячется где-либо в комнате или выходит за дверь и звонит. Дети по направлению звука отыскивают товарища.
№ 10
Где постучали?
Цель. Развитие ориентации в пространстве.
Оборудование. Палочка, стульчики, повязки.
Описание игры. Все дети сидят на стульчиках. Один (водящий) выходит в середину круга, ему завязывают глаза. Педагог обходит весь круг за спинами детей и кому-то из них дает палочку, ребёнок стучит ею о стул и прячет её за спину. Все дети кричат: «Пора». Водящий должен искать палочку. Если он её находит, то садится на место того, у кого была палочка, а тот идет водить; если не находит, продолжает водить.
№ 11
Жмурки с колокольчиком.
Цель. Развитие ориентировки в пространстве.
Оборудование. Колокольчик, повязки.
Описание игры. Вариант 1. Играющие сидят на скамейках или стульях по одной линии или полукругом. На некотором расстоянии от играющих лицом к ним стоит ребёнок с колокольчиком.
Одному из детей завязывают глаза, и он должен найти ребенка с колокольчиком и дотронуться до него; тот же старается уйти (но не убежать!) от водящего и при этом звонит.
Вариант 2. Несколько детей с завязанными глазами стоят в кругу. Одному из детей дают в руки колокольчик, он бежит по кругу и звонит. Дети с завязанными глазами должны его поймать.

№ 12
Жмурки с голосом
Цель. Найти товарища по голосу и определить направление звука в пространстве.
Оборудование. Повязки.
Описание игры. Водящему завязывают глаза, и он должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети тихо переходят или перебегают с одного места на другое (лают, кричат петухом, кукушкой, зовут водящего по имени). Если водящий кого-нибудь поймает, пойманный должен подать голос, а водящий угадывает кого он поймал.
№ 15
Скажи, что звучит
Цель. Развитие слухового внимания.
Оборудование. Колокольчик, барабан, дудочка и пр.
Описание игры. Дети сидят на стульях полукругом. Педагог сначала знакомит их со звучанием каждой игрушки, а затем предлагает каждому по очереди отвернуться и отгадать звучащий предмет. Для усложнения игры можно ввести дополнительные музыкальные инструменты, например, треугольник, металлофон, бубен, погремушку и др.
№ 13
Встречай гостей!
Цель. Развитие слухового внимания.
Оборудование. Колпачок с бубенчиками для петрушки, шапочки с ушками для зайки и мишки, различные озвученные игрушки (погремушка, дудочка и др.)
Описание игры. Педагог объявляет детям, что к ним сейчас придут гости: петрушка, зайка и мишка. Он выделяет троих ребят, которые заходят за ширму и переодеваются там. Петрушка получает колпачок с бубенчиками, зайка – шапочку с длинными ушками, а мишка – шапочку медведя. Педагог предупреждает малышей, что мишка придет с погремушкой, петрушка – с барабаном, а зайка – с балалайкой. Малыши должны по звуку отгадать, какой гость идет. Прежде чем выйти к детям, звери подают звуки за ширмой, каждый на своем инструменте. Дети должны угадать, кто идет. Когда все гости в сборе, малыши становятся в круг, а петрушка, мишка и зайка пляшут, как умеют. Затем выбираются новые гости, и игра повторяется. При повторении игры можно дать гостям другие звучащие игрушки.
№ 14

Ветер и птицы
Цель. Развитие координации движений.
Оборудование. Любая музыкальная игрушка (погремушка, металлофон и др.) и стульчики (гнезда).
Описание игры. Педагог распределяет детей на группы: одна группа – птички, другая – ветер; и объясняет детям, что при громком звучании музыкальной игрушки будет дуть «ветер». Та группа детей, которая изображает ветер, должна свободно, но не шумно бегать по комнате, а другая (птички) прячется в свои гнезда. Но вот ветер утихает (музыка звучит тихо), дети, изображающие ветер, тихо усаживаются на свои места, а птички должны вылетать из своих гнезд и порхать.
Кто первый заметит изменение в звучании игрушки и перейдет на шаг, тот получает награду: флажок или веточку с цветами и т. п. С флажком (или с веточкой) ребёнок будет бегать при повторении игры, но если он окажется не внимательным, флажок передается новому победителю.
№ 16
Солнце и дождик
Цель. Развитие координации и темпа движений.
Оборудование. Тамбурин или бубен.
Описание игры. Педагог говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а буду звенеть тамбурином, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в тамбурин. А вы, услышав, должны скорее идти в дом. Слушайте внимательно, как я играю».
Воспитатель проводит игру, меняя звучание тамбурина 3 – 4 раза.
№ 17
Угадай, что делать
Цель. Развитие координации движений.
Оборудование. По два флажка каждому ребёнку, тамбурин или бубен.
Описание игры. Дети сидят или стоят полукругом. У каждого в руках по два флажка. Педагог громко ударяет в тамбурин, дети поднимают флажки вверх и машут ими. Тамбурин звучит тихо, дети опускают флажки. Необходимо следить за правильной посадкой детей и правильным выполнением движений. Менять силу звука не более 4 раз, чтобы дети могли легко выполнять движения.

№ 18
Узнай по звуку
Цель. Развитие фразовой речи.
Оборудование. Различные игрушки и предметы (книжка, бумага, ложка, дудки, барабан и т. п.).
Описание игры. Играющие садятся спиной к ведущему. Он производит шумы и звуки разными предметами. Тот, кто догадывается, чем ведущий производит шум, поднимает руку и, не оборачиваясь, говорит ему об этом.
Шумы можно производить разные: бросать на пол ложку, ластик, кусок картона, булавку, мяч и т. п.; ударять предмет о предмет, перелистывать книгу, мять бумагу, рвать её, разрывать материал, мыть руки, подметать, строгать, резать и т. п.
Тот, кто больше отгадает различных шумов, считается наиболее внимательным и в награду получает фишки или маленькие звездочки.
Развитие речевого слуха
Игры № 19 – 32
№ 19
Кто это?
Цель. Закрепление понятий по теме «Животные и птицы». Формирование правильного звукопроизношения.
Оборудование. Картинки с изображением животных и птиц.
Описание игры. Педагог держит в руке несколько картинок с изображением животных и птиц. Ребёнок вытягивает одну картинку так, чтобы остальные дети её не видели. Он подражает крику животного и его движениям, а остальные дети должны угадать, какое это животное.
№ 21
Улиточка
Цель. Узнать товарища по голосу.
Описание игры. Водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает:
Улиточка, улиточка,

Высунь-ка рога,
Дам тебе я сахару,
Кусочек пирога,
Угадай, кто я.
Тот, чей голос улитка узнала, сам становится улиткой.
№ 20
Угадай, чей голосок
Цель. Определить товарища по голосу. Развитие координации движений.
Описание игры.
Вариант 1. Играющие сидят. Один из них становится (по назначению педагога) в центре круга и закрывает глаза. Педагог, не называя имени, указывает рукой на кого-нибудь из играющих. Тот произносит имя стоящего в центре. Последний должен угадать, кто назвал его. Если стоящий в центре отгадал, он открывает глаза и меняется местами с тем, кто назвал его по имени. Если же он ошибся, педагог предлагает ему снова закрыть глаза, и игра продолжается. Педагог предлагает детям разбежаться по площадке. По сигналу «Бегите в круг» дети занимают свои места в кругу. Один ребёнок остается в центре круга.
Дети идут по кругу и говорят:
Мы немножко порезвились,
По местам все разместились.
Ты загадку отгадай,
Кто позвал тебя, узнай!
Игра повторяется несколько раз.
Вариант 2. Оборудование. Мишка (кукла).
Описание игры. Дети сидят полукругом. Перед ними на некотором расстоянии спиной к детям сидит ребёнок с мишкой.
Педагог предлагает кому-нибудь из ребят позвать мишку.
Водящий должен угадать, кто его позвал. Он останавливается перед позвавшим и рычит. Тот, кого узнали, получает мишку, садится с ним на стульчик и водит.
№ 22

Угадай, кто это
Цель. Воспитание слухового внимания.
Описание игры. Дети стоят по кругу. Водящий выходит в середину круга, закрывает глаза и затем идет в любом направлении, пока не натолкнется на одного из детей, который должен подать голос заранее условленным образом: «кукареку», «ав-ав-ав» или «мяу-мяу» и т. д. Водящий должен угадать, кто из детей кричал. Если угадает, то становится в круг; тот, кого узнали, будет водящим. Если не угадает, то остается водить ещё 3 раза, а затем его меняет другой.
№ 23
Лягушка
Цель. Узнать товарищу по голосу.
Описание игры. Дети стоят по кругу, а один с завязанными глазами стоит внутри круга и говорит:
Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки,
Увидала комара,
Закричала...
Тот, на кого он указал, в этот момент говорит: «Ква-ква-ква».
По голосу водящий должен определить, кто лягушка.
№ 24
Улавливай шепот
Цель. Развивать остроту слуха.
Описание игры. Вариант 1. Играющие разбиваются на две равные группы и строятся в одну шеренгу. Ведущий отходит на определенное расстояние, становится напротив и четким, внятным шепотом (уловимым только в том случае, если, если каждый активно вслушивается) отдает команды («Руки вверх, в стороны, кругом» и другие, более сложные). Постепенно отходя все дальше, ведущий делает свой шепот менее уловимым и усложняет упражнения.
Вариант 2. Все дети сидят по кругу. Ведущий голосом обычной громкости просит выполнить какое-нибудь движение, а затем едва уловимым шепотом произносит имя (фамилию) того, кто должен выполнить. Если ребенок не расслышал свое имя, ведущий вызывает другого ребёнка. В конце игры педагог объявляет, кто был самым

внимательным.
№ 25
Горшочек
Цель. Закрепление представлений «горячий – холодный». Развитие координации движений рук.
Оборудование. Мяч.
Описание игры. Дети садятся по кругу на полу и перекатывают мяч. Если ребёнок катит другому мяч и говорит: «Холодный», второй ребенок может трогать мяч. Но если ему говорят: «Горячий», то он не должен трогать мяч.
Кто ошибается и дотрагивается до мяча, получает штрафное очко и должен поймать мяч, стоя на одном или обоих коленях (по усмотрению водящего).
№ 26
Кто внимательный?
Цель. Развитие фразовой речи.
Оборудование. Различные игрушки: машинки, куклы, кубики и т. п.
Описание игры. Педагог вызывает одного ребенка и дает ему задание, например взять мишку и посадить в машину. Педагог следит, чтобы дети сидели тихо, не подсказывали друг другу. Задания даются короткие и простые. Ребенок выполняет задание, а затем говорит, что он делал. Постепенно расстояние от детей до стола педагога увеличивается от 3 – 4 до 5 – 6 м. Выявляются победители.
№ 27
Принеси игрушки
Цель. Развитие ориентации в пространстве и количественных представлений.
Оборудование. Мелкие игрушки.
Описание игры. Педагог садится за стол с детьми и просит каждого по очереди принести несколько игрушек из разложенных на другом столе: «Марина, принеси два гриба». Девочка идет, просит два гриба и говорит, что она сделала. Если ребенок хорошо справился с поручением, дети в знак поощрения аплодируют ему, если неточно выполнил задание, дети указывают на ошибку и вместе с ним считают принесенные игрушки. Когда дети перенесут все игрушки, они могут поиграть с ними.
№ 28

Слушай и выполняй
Цель. Развитие понимания словесных инструкций и фразовой речи.
Оборудование. Различные мелкие предметы или игрушки (фанты).
Описание игры.
Вариант 1. Педагог называет 1 – 2 раза несколько различных движений (одно – пять), не показывая их. Ребёнку нужно проделать движения в той последовательности, в какой они были названы. А затем самому перечислить последовательность проделанных упражнений. За правильное, точное выполнение задание ребёнок поощряется: за каждое правильно выполненное действие – очко (фантик). Набравший большее количество очков – победитель.
Вариант 2. Педагог дает одновременно двум-трем детям задания: «Петя, побегай», «Ваня, пойди в зал, открой там форточку», «Коля, подойди к буфету, возьми чашку и принеси Тане воды» и т. д. Остальные дети следят за правильностью выполнения. Неправильно выполнивший задание платит фантик.
№ 29
Хлопки
Цель. Развитие количественных представлений.
Описание игры. Дети сидят по кругу на небольшом расстоянии друг от друга. Педагог условливается с ними, что он будет считать до пяти, и, как только он произнесет число 5, все должны сделать хлопок. При произнесении других чисел хлопать не надо. Дети вместе с педагогом громко считают по порядку, одновременно сближая ладони, но не хлопая ими. Педагог 2 – 3 раза проводит игру правильно. Затем он начинает «ошибаться»: при произнесении числа 3 или какого-нибудь другого (но не 5) он быстро разводит и соединяет руки, как будто хочет сделать хлопок. Дети, которые повторили движения педагога и хлопнули в ладоши, делают шаг из круга и продолжают играть, стоя за кругом.
№ 30
Лото
Цель. Учить правильно соотносить слово с изображением предмета.
Оборудование. Любое детское лото («Играем и работаем», «Картинное лото», «Лото для самых маленьких»).
Описание игры. Детям раздают большие карты, а маленькие берет педагог и называет последовательно каждую из них. Говорит четко, повторяет 2–3 раза. Ребенок, у которого находится называемый предмет, поднимает руку и говорит: «У меня...» - и называет предмет.

В более упрощенном виде эта игра проводится на «Картинках малышам». Дети получают по пять-шесть карточек этого лото и раскладывают их на своих картах (нужно взять два лото). Педагог спрашивает: «У кого собака?» У кого окажется картинка с собакой, поднимает её и называет.

Первые две-три игры педагог сидит перед детьми так, чтобы они видели его артикуляцию, но затем он садится за их спиной, и игра продолжается на слуховом внимании. Карточки, пропущенные ребятами, педагог откладывает в сторону. В дальнейшем ведущим можно выбрать ребёнка.

№ 31

Кто летит (бежит, идет, прыгает)?

Цель. Накопление и уточнение слов, обозначающих предмет и действия предметов.

Описание игры. В начале игры водящим должен быть педагог, в дальнейшем, когда дети освоятся с игрой, водящим может быть ребёнок. Необходимо, чтобы у ребенка, который будет водить, был достаточный запас слов.

Все дети сидят или стоят полукругом, водящий стоит к ним лицом. Он предупреждает детей: «Я буду говорить: птица летит, самолет летит, бабочка летит, ворона летит и т. д., а вы каждый раз поднимайте руку. Но внимательно слушайте, что я говорю: я могу сказать и неправильно, например, кошка летит, тогда руки поднимать нельзя. В конце игры педагог называет более внимательных.

В начале игры педагог говорит медленно, останавливаясь после каждой фразы, давая детям подумать, правильно ли соотнесен предмет с его действием. В дальнейшем можно говорить быстро и в конце концов ввести ещё одно усложнение – водящий сам каждый раз поднимает руку независимо от того, следует это делать или нет.

№ 32

Запомни слова

Цель. Накопление словаря. Развитие памяти.

Описание игры. Ведущий называет пять-шесть слов, играющие должны повторить их в том же порядке. Пропуск слова или перестановка считается проигрышем (нужно платить фант). В зависимости от речевых возможностей детей слова подбираются разной сложности. Победитель тот, кто потерял меньше фантов.

Развитие фонематического слуха

Игры № 33 - 45

№ 33

Красный – белый
Цель. Нахождение звука в словах, воспринятых на слух.
Оборудование. По два кружка на каждого ребёнка (красный и белый).
Описание игры. Педагог предлагает детям внимательно вслушиваться и определять, в каком слове есть заданный звук. Если в слове заданный звук есть, дети должны поднять красный кружок, если нет – поднимать белый кружок.
№ 34
Где звук?
Цель. Нахождение места звука в слове.
Оборудование. Полоска из цветного картона, разделенная на три части яркими линиями, фишка (флажок или кружок).
Описание игры. Педагог называет слово. Дети определяют место заданного звука в слове. В зависимости от того, слышится ли звук в начале слова, в конце слова или в середине, фишка становится на первую, последнюю или среднюю часть полоски. Можно ограничиться только одной большого формата полоской на столе педагога или раздать каждому ребёнку полоски и фишки. В последнем случае дети должны сидеть за столами.
Сначала дети определяют место звука только в начале, затем в конце слова. И лишь когда они все это усвоят, можно взять слова, в которых заданный звук в середине слова. Если заданный звук гласный, то подбираются слова с дополнительным условием: Гласный должен быть ударным (аист, река, мак).
№ 35
Кто больше?
Цель. Нахождение звука в названиях предметов по картинке.
Оборудование. Сюжетная картинка, на которой изображены предметы с определенным звуком.
Описание игры. Педагог показывает детям картинку, например «Огород». После рассматривания картины педагог предлагает рассказать, что собирают пионеры на огороде. Затем перед детьми ставится задача сказать, в названии каких предметов имеется звук р (звук с). За каждое слово дается картонный кружок. Выигрывает тот, у кого больше кружков.
№ 36
Поймать рыбку

Цель. Активизация словарного запаса, автоматизация отдельных звуков.
Оборудование. Металлические скрепки, небольшие предметные картинки (изображенный предмет вырезан по контуру), коробка и удочка с магнитом из игры «Поймай рыбку». Скрепки прикрепляются к предметным картинкам.
Описание игры. Дети по очереди вылавливают удочкой различные предметы. Называют их. Определяют наличие или отсутствие в названии необходимого звука (например, р), его место в слове (в начале, конце, середине слова). За правильный ответ ребёнок получает очко. Выигрывает тот, кто наберет больше очков.
№ 37
Кто внимательнее?
Цель. Активизация словаря, автоматизация разных звуков.
Оборудование. Картинки на определённый звук.
Описание игры. Дети сидят за столами. Педагог говорит: «Сейчас я покажу картинки и назову их, а вы послушайте и отгадайте, какой звук встречается во всех произнесённых мною словах. Кто угадает, тот поднимет руку». Затем педагог показывает и называет картинки, которые начинаются, например, со звука с: санки, стакан, сумка, слон, скамейка. Дети говорят: с. Педагог: «Правильно, все эти слова начинаются со звука с. Назовите мне их». Дети вспоминают и называют их. А потом они сами должны вспомнить другие слова с этим звуком.
Игру можно усложнить.
№ 38
Кто больше слов придумает?
Цель. Активизация словаря, автоматизация разных звуков.
Оборудование. Мяч, фанты.
Описание игры. Педагог называет какой-нибудь звук и просит детей придумать слова, в которых встречается этот звук. Затем дети образуют круг. Один из играющих бросает кому-нибудь мяч. Поймавший мяч должен сказать слово с условленным звуком. Он получает фант. Тот, кто не придумал слово или повторяет уже сказанное кем-либо, фанта не получает. Победитель определяется по количеству набранных фантов.
№ 39
Найди место для своей картинки.
Цель. Активизация словаря, дифференциация разных звуков.

Оборудование. Картинки, в названии которых, например, есть звуки ш и ж.
Описание игры. Дети сидят за столами. Педагог показывает им картинки, где изображен шар. Педагог говорит: «Когда выходит воздух из шара, слышно: ш-ш-ш... Эту картинку я кладу с левой стороны стола». Затем показывает им картинку, где изображен жук, и напоминает, как жук жужжит: ж-ж-ж... «Эту картинку я ставлю с правой стороны стола. Сейчас я буду пока-зывать и называть картинки, а вы слушайте, в названии какой из них будет звук ш или ж. Если услышите звук ш, то картинку надо положить слева, а если услышите звук ж, то её надо положить справа». Педагог показывает, как нужно выполнить задание, потом вызывает поочередно детей, которые называют показываемые картинки.
Картинки надо подбирать так, чтобы произнесенные звуки соответствовали их написанию. Нельзя брать такие слова, где звук ж стоит в конце слова или перед глухим согласным.
№ 40
Будь внимателен.
Цель. Активизация словаря, автоматизация разных звуков.
Оборудование. Различные игрушки и предметы: слон, кукла, мишка, лиса, тамбурин, курица, автобус и т. д.
Описание игры. Обращаясь к детям, педагог говорит: «Я буду называть игрушки. Как только вы услышите первое слово, в котором есть, например, звук с, вы должны поднять руку». Затем он вызывает ребёнка и называет ему предметы, а остальные дети следят, правильно ли он выполняет задание, и если нет, то поправляют его. Для игры берутся предметы, в названии которых звук с встречается в начале, середине и конце слова. Если ребёнок ошибается, то он должен сам придумать слово со звуком с. В процессе игры педагог меняет порядок называния предметов, чтобы дети не пользовались механическим запоминанием слов (аналогичную игру можно проводить и с другими звуками).
№ 41
Звенит – жужжит
Цель. Дифференциация звуков з – ж.
Описание игры. Выбирается водящий. Он выходит из команды. Оставшиеся дети придумывают каждый по одному слову, в названии которого есть звук з или ж. Водящий, вернувшись, подходит к каждому ребёнку, и тот говорит ему слово. Если водящий слышит в слове звук з, то он говорит: «Звенит», если слышит звук ж, то говорит: «Жужжит». Оцениваются и ответы водящего, и придуманные детьми слова.
№ 42

Отстукивание слогов
Цель. Обучение слоговому анализу слов.
Оборудование. Барабан, бубен.
Описание игры. Дети садятся в ряд. Педагог объясняет, что каждому ребёнку будет дано слово, которое он должен отстучать или отхлопать. Произносит отчетливо и громко слово, например колесо. Вызванный ребёнок должен отстучать столько раз, сколько слогов в данном слове. Ведущий дает детям разные по количеству слогов слова. Победителями будут те, кто не сделал ни одной ошибки.
№ 43
Телеграф
Цель. Обучение слоговому анализу слов.
Описание игры. Педагог говорит: «Дети, сейчас мы с вами поиграем в телеграф. Я буду называть слова, а выбудете по очереди их передавать по телеграфу в другой город». Первые слова педагог произносит по слогам сам и сопровождает их хлопками. Сначала детям дают двусложные слова, подбирая их по степени трудности (папа, мама, окно, кровать). Затем постепенно вводятся трёхсложные слова (ма-ши-на, стол, дверь). Только после такой предварительной работы можно дать детям самостоятельно придумать слова, которые надо передавать по телеграфу.
№ 44
Угадай слово
Цель. Составление слов с определенным количеством слогов.
Описание игры. Дети сидят за столами. Педагог говорит: «Сейчас мы будем с вами отгадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог вызывает одного ребёнка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.
№ 45
Слова-перевёртыши
Цель. Активизация словаря, обучение слоговому анализу слова.
Описание игры. Один ребёнок выходит из комнаты, а остальные дети загадывают короткое слово, зовут водящего и говорят ему, например, лок (кол), мод (дом), зако (коза),

сако (коса) и др. Водящий должен отгадать загаданное слово. Педагог следит, чтобы загадывались доступные для играющих слова и при перевёртывании не допускалось ошибок.
Можно предложить детям и другие варианты: загадывать одному, а разгадывать всей группе; кто первый отгадает, тот и начинает загадывать.
Развитие физиологического дыхания
Игры № 64 – 73
№ 64
Осторожные птицы
Цель. Закрепление представления по теме «Птицы».
Оборудование. Музыкальные духовые игрушки: дудочки, саксофоны и т. п.
Описание игры. Педагог рассказывает детям о том, что дикие гуси очень осторожны. У них есть вожак. Если стая во время перелёта опускается на какой-нибудь лужок поест/р/ь или отдохнуть, вожак все время настороже. Он следит не грозит ли птицам опасность. В случае опасности вожак пронзительно кричит, и вся стая стремительно поднимается в воздух. «Давайте и мы поиграем в таких осторожных птиц», - предлагает детям педагог. Дети выбирают вожака. Остальным детям раздают музыкальные игрушки и разрешают негромко в них подуть. Так, негромко наигрывая на своих дудочках, дети изображают гусей, которые спокойно щиплют траву. Вожак не щиплет траву: он внимательно следит, нет ли опасности. Вдруг вожак подаёт тревожный сигнал (сильно дует в дудочку). Все дети бегут с своих местам (стульчикам).
При повторении игры вожака меняют. Необходимо напомнить, что все дети должны дуть в свои дудочки спокойно, не напрягаясь, ровно, не заглушая друг друга. Только вожаку разрешается подуть 2-3 раза в свою дудочку очень сильно. Летом игру лучше проводить на воздухе.
№ 65
Узнай цветок
Цель. Закрепление представлений по теме «Цветы». Развитие обоняния и глубокого вдоха.
Оборудование. Два-три живых цветка, наиболее знакомых детям, например: ландыш, фиалка, сирень.
Описание игры. Педагог вносит в комнату букет цветов. Дети вспоминают их названия и по очереди нюхают цветы, стараясь запомнить запах. После этого педагог прячет букет за спину, подходит к одному из детей, предлагает закрыть глаза и дает понюхать один цветок из всего букета.

<p>Если ребёнок по запаху определит цветок, то он становится водящим, если нет, остается на месте. Необходимо, чтобы нюхая цветок, дети делали глубокий вдох, не поднимая плеч, затем медленный, плавный выдох.</p>
<p>Цветы можно заменить листьями с определённым запахом (смородины, тополя, черемухи).</p>
<p>№ 66</p>
<p>Узнай ягоду.</p>
<p>Цель. Закрепление представлений по теме «Ягоды». Развитие обоняния и глубокого вдоха.</p>
<p>Оборудование. Наиболее распространенные в данной местности ягоды, обладающие достаточно сильным запахом, например: черная смородина, земляника, малина.</p>
<p>Описание игры. На столе тарелочка с ягодами. Педагог предлагает понюхать ягоды и запомнить их запах. Затем вызывается один ребёнок к столу. Педагог предлагает ему закрыть глаза, подносит к его лицу одну из тарелочек и спрашивает, какие ягоды на тарелке. Для этого ребёнок, не открывая глаз, делает глубокий вдох носом. Ягоды можно заменить фруктами, которые лучше разрезать, чтобы сильнее был запах.</p>
<p>№ 67</p>
<p>Чей пароход лучше гудит?</p>
<p>Цель. Развитие длительного плавного выдоха. Активизация мышц губ.</p>
<p>Оборудование. Каждому ребёнку дается чистый пузырек (высота пузырька 7 см, диаметр горлышка 1 – 1,5 см).</p>
<p>Описание игры. Педагог говорит: «Дети, посмотрите, как гудит мой пузырёк, если я в него подую (гудит). Загудел, как пароход. А как у Миши загудит пароход?» Педагог по очереди вызывает всех детей, а затем предлагает погудеть всем вместе.</p>
<p>Следует помнить: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должны слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Каждый ребёнок может дуть лишь несколько секунд.</p>
<p>№ 68</p>
<p>Чья птичка дальше улетит?</p>
<p>Цель. Развитие длительного плавного выдоха. Активизация мышц губ.</p>
<p>Оборудование. Фигурки птичек, вырезанные из тонкой бумаги и ярко раскрашенные.</p>
<p>Описание игры. Птичек ставят на стол у самого края. Педагог вызывает детей попарно. Каждый ребёнок садится напротив птички. Педагог предупреждает, что продвигать</p>

птичку можно лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналу «Полетели» дети дуют на фигурки. Остальные дети следят, чья птичка дальше улетит (проскользит по столу).

№ 69

Одуванчики.

Цель. Развитие длительного плавного выдоха. Активизация мышц губ.

Описание игры. Игру проводят на даче, на воздухе. Когда дети находятся на поляне, воспитатель просит каждого ребёнка сорвать по одуванчику и всем по очереди подуть на них. Дуть на одуванчик надо так, чтобы слетели все пушинки. Сдуть все пушинки с одуванчика нужно с 1 – 3 раз.

№ 70

Надуй игрушку.

Цель. Развитие сильного плавного выдоха. Активизация мышц губ.

Оборудование. Надувные игрушки небольших размеров: лошадки, лебеди, жирафы и т. п.

Описание игры. Детям раздают хорошо промытые резиновые надувные игрушки. Они должны их надуть, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот в отверстие игрушки. Тот, кто правильно выполнит задание, может играть с надутой игрушкой.

№ 71

Капитаны

Цель. Чередование длительного плавного и сильного выдоха. Активизация мышц губ.

Оборудование. Таз с водой и бумажные кораблики.

Описание игры. Дети сидят большим полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Педагог предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. Чтобы кораблик двигался, нужно на него дуть, не торопясь, сложив губы, как для звука ф. Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер. «П-п-п...» - губы складываются, как для звука п. Или дуть, вытягивая губы трубочкой, но не надувая щёк.

Вызванный ребёнок дует, сидя на придвинутом к столу стульчике. При повторении игры нужно пригнать кораблик к определённому месту (городу).

№ 72

Пузырь.

Цель. Развитие длительного плавного выдоха. Активизация мышц губ. Автоматизация и дифференциация звуков с – ш.

Описание игры. Дети стоят тесным кругом, наклонив голову вниз, имитируя пузырь. Затем, повторяя за педагогом «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся», дети поднимают голову и постепенно отходят назад, образуя большой круг. По сигналу воспитателя «Воздух выходит» или «Пузырь лопнул» дети идут к центру круга, произнося с (или ш), подражая выходящему воздуху. После сигнала «Лопнул» нужно следить, чтобы дети не бежали, а шли (воздух медленно выходит: ссс или шшш).

№ 73

Что мы делали – не скажем, а что делали – покажем

Цель. Развитие дыхания, сообразительности и наблюдательности детей.

Оборудование. Шары.

Описание игры. Выбирают водящего, он выходит за дверь. Оставшиеся дети сговариваются, какое движение они будут выполнить. Потом приглашают водящего. Он говорит:

Здравствуй, дети!

Где вы были,

Что вы видели?

Дети хором отвечают:

Где мы были – не скажем,

А что делали – покажем.

Если водящий отгадал выполняемое детьми движение, то выбирается новый водящий. Если не смог отгадать, снова водит.

Игра проводится несколько раз. Педагог следит за правильностью дыхательных пауз в тексте и имитационных упражнениях. Могут быть использованы следующие варианты.

Дети могут: делать утреннюю гимнастику. Подняться на носки, руки вверх – вдох, опускаясь – выдох. Поднять руки над головой – вдох, опускаясь – выдох. Развести руки в стороны – вдох, опускаясь – выдох. Вытянуть руки вперед перед собой – вдох, опустить по бокам – выдох. Руки на поясе. Обвести локти назад – вдох, поставить руки в исходное положение – выдох; лепить снежную бабу. А потом греть озябшие руки: дышать на руки; раздувать угасающий костёр. Для этого дети садятся на корточки вокруг «костра» и дуют (набрать воздух через нос и медленно выдыхать через рот, надувая щеки); готовится к празднику. Надувать шары; пилить дрова. Для этого дети становятся парами, перекрещивают руки и имитируют пилку дров: руки на себя – вдох, руки от себя – выдох; рубить дрова. Дети поднимают и сцепляют руки над головой – вдох, наклоняясь вперед – выдох.

Развитие речевого дыхания

Игры № 74 – 86

№ 74

Приятный запах.

Цель. Развитие фразовой речи на плавном выдохе.

Оборудование. Один душистый цветок (ландыш, сирень, жасмин и т. д.), или надушенный носовой платок или фрукты (мандарин, яблоко, лимон).

Описание игры. Дети по очереди подходят к вазочке с цветком и нюхают его. На выдохе произносят с выражением удовольствия слово или фразу: «Хорошо; Очень хорошо; Очень приятный запах; Очень ароматный цветок (ароматное яблоко)» и т. д.

Первоначально детям предлагают предложения. В дальнейшем они в зависимости от речевых возможностей сами придумывают предложения.

№ 75

Соседи

Цель. Правильное построение фразы. Совершенствование ориентации в пространстве.

Оборудование. Детские стульчики, бубен.

Описание игры. Детям дается задание назвать своего соседа справа. Дети по очереди говорят, например: «Я сижу с Вовой». Когда все дети назовут своего соседа, педагог дает сигнал бубном. Дети разбегаются по комнате. Они могут взять игрушки и некоторое время поиграть. По новому сигналу дети должны сесть именно с тем соседом, которого они назвали. Кто ошибся, проигрывает.

При повторении игры ответы детей усложняются: Я сижу с Вовой и Женей; Я сижу рядом с Вовой и Женей; Справа – Вова, мой сосед слева – Женя.
№ 76
Придумай фразу
Цель. Развитие фразовой речи. Правильное построение предложений.
Оборудование. Сюжетные картинки из лото «Что мы делаем».
Описание игры. Показывается одна сюжетная картинка. Педагог придумывает по ней короткую фразу (из двух-трех слов), затем предлагает детям дополнить его фразу одним новым словом. Каждый вызванный ребёнок удлиняет фразу ещё на одно слово.
Например, педагог говорит: Таня играет. Ребёнок повторяет предложение: Таня играет и добавляет на улице. Следующий повторяет Таня играет на улице и добавляет в песочнице.
Выигрывает тот, кто придумает последнее слово к предложению и произнесет всю фразу правильно. Короткие фразы (три-четыре слова) произносятся на одном выдохе, а длинные – с паузой через три-четыре слова. Когда дети овладеют правилами игры, можно предложить им придумывать и удлинять фразы без картинок.
№ 77
Обгони
Цель. Развитие ритмичной и выразительной речи. Воспитание координированных движений.
Оборудование. Детские стульчики (пенёк, брёвнышко или скамеечка на участке, в лесу).
Описание игры.
Вариант 1. Дети стоят или сидят на бревнышке, травке или стульчиках. Напротив в 10 – 15 шагах один стульчик (пенёк). Выбираются двое водящих с помощью считалочки. Они становятся напротив стульчика (пенька). Педагог вместе со всеми детьми произносит стишок:
Девочке на ручку
Бабочка села.
Девочка бабочку
Поймать не успела.
После слов «поймать не успела» водящие бегут к пеньку. Кто успеет сесть на него первым, тот выиграл.

Вариант 2. Эту игру можно сопровождать и другим стихотворением:
Бабка сеяла горох,
Уродился он не плох,
Уродился он густой...
Ты постой.
В этом случае стишок говорит водящий. В процессе игры педагог следит, чтобы дети правильно делали дыхательные паузы. Эти игры можно использовать и для автоматизации разных звуков.
№ 78
Волшебное зеркало
Цель. Развитие ритмичной, выразительной речи и координации движений.
Описание игры. Дети стоят в кругу или сидят на стульчиках. Водящий подходит к одному из ребят и говорит:
Ну-ка, зеркальце, смотри!
Все нам верно повтори!
Встану я перед тобой,
Повторяй-ка все за мной!
Водящий произносит любую фразу, сопровождая её какими-либо движениями. Тот, к кому он обратился, должен точно повторить и фразу, и движение. Если ребёнок допустил ошибку, он выбывает из игры. Новым водящим становится тот, кто выполнит все без ошибок. Педагог следит за правильностью дыхательных пауз и фразовой речи детей.
№ 79
Дождик, дождик
Цель. Развитие ритмичной и выразительной речи, координации движений и ориентировки в пространстве.
Оборудование. Детские стулья.
Описание игры. Стулья расставлены по кругу, на один меньше, чем играющих детей. Дети ходят в середине круга и говорят хором (или один):
Дождик, дождик, что ты льешь?

Погулять нам не даешь?
После слов «погулять нам не даешь» дети бегут к стульчикам. Кому стульчика не хватило, тот проиграл. Игра повторяется несколько раз.
№ 80
Палочка-выручалочка.
Цель. Развитие ритмичной и выразительной речи, координации движений и ориентировки в пространстве.
Оборудование. Палочка (толщина 3-4 см, длина 30-40 см).
Описание игры. Игра проводится на участке, на полянке. Дети стоят тесной группой. Выбираются водящий и ведущий. Ведущий берет палочку и вместе со всеми детьми произносит слова:
Палочка-выручалочка,
Среди бела дня
Выручай меня!
За берёзу, за рябину –
Далеко тебя закину.
Кто за палкой гонится,
От того хоронятся.
После слов «от того хоронятся» ведущий кидает палку. Водящий бежит за ней. Остальные дети разбегаются и прячутся. Подняв палку, водящий идёт искать детей. Кого найдет первым, тот становится водящим, кого последним, тот ведущий.
№ 81
Песенка стрекозы.
Цель. Развитие ритмичной, выразительной речи и координации движений.
Описание игры. Дети становятся в круг, произносят хором стихотворение, сопровождая слова движениями:
Я летала, я летала,
Устали не знала.
Села, посидела,

Опять полетела.
Я подруг себе нашла,
Весело нам было.
Хоровод кругом вела,
Солнышко светило. (Дети плавно взмахивают)
руками.
Опускаются на одно колено.
Вновь делают летательные
движения руками.
Берутся за руки и водят хоровод.
Игра может быть использована для дифференциации звуков р – л. в этом случае дети произносят стишок не хором, а по одному.
№ 82
Повар
Цель. Развитие ритмичной, выразительной речи и координации движений.
Оборудование. Поварской колпак.
Описание игры. Все дети становятся в круг. Водящий ходит за кругом. У него в руках поварской колпак. Дети хором произносят стихотворение:
Будем в повара играть,
Никому нельзя зевать.
Если повар будешь ты,
То скорей кругом иди.
После слов «скорей кругом иди» водящий останавливается и надевает колпак на рядом стоящего ребёнка. Получивший колпак и водящий становятся спиной друг к другу и по сигналу педагога идут по кругу. Кто первый обойдет (не бежать!) круг, тот выигрывает.
№ 85
Определи место игрушки
Цель. Развитие речевого дыхания. Закрепление умения строить развернутую фразу.

Оборудование. Игрушки: машина, пирамида, мяч, мишка, кукла и др.
Описание игры. Педагог раскладывает на столе в один ряд различные детские игрушки. Вызывая ребёнка, он спрашивает у него: «Между какими игрушками стоит пирамида?» ребёнок должен дать полный ответ: «Пирамида стоит между машиной и мячом». После двух-трех ответов воспитатель меняет игрушки местами. Постепенно при повторении игры игрушки по одной можно заменять другими.
Методические указания. Перед проведением игры педагог напоминает детям, что нужно говорить неторопливо, выразительно, не отделяя паузами одно слово от другого, а всю фразу говорить, как одно длинное слово. Отвечать на вопрос надо полным ответом, например: «Мяч лежит между куклой и мишкой». Правильно ответивший получает фант. Затем определяется победитель.
№ 83
Светофор
Цель. Закрепление представлений о правилах уличного движения.
Оборудование. Три картонных кружка диаметром 15 см: зеленый, красный желтый. Мел или палочка.
Описание игры. Перед началом игры педагог рассказывает о назначении светофора и правилах уличного движения. Затем дети разучивают стихотворение «Светофор»:
Красный – ясно,
Путь опасный.
Желтый – тоже
Подожди!
А зеленый впереди –
Проходи!
Затем педагог мелом на полу или палочкой на земле чертит дорогу и переход. Около перехода становится водящий с кружками. Дети, стоя в шеренге по одному, несколько раз переходят дорогу туда и обратно, если водящий показывает зеленый кружок. Затем водящий поднимает красный кружок. Дети останавливаются и произносят первые две строчки стиха хором. Красный кружок сменяется желтым. В этом случае они произносят следующие две строчки стихотворения. И, наконец, загорается зеленый свет. Дети произносят последние две строчки.
Если кто-то из детей не успевает перейти за время произнесения последних строчек стихотворения, водящий спрашивает: «Где ты был до сих пор?» Опоздавший отвечает:

«Задержал светофор».
№ 84
Стайка
Цель. Развитие ритмичной и выразительной речи. Активизация словаря по теме «Птицы». Воспитание спортивной сноровки.
Описание игры. Дети выбирают водящего. Педагог вместе с детьми произносит считалочку:
Пой-ка, подпевай-ка,
Десять птичек – стайка:
Эта птичка – соловей,
Эта птичка – воробей,
Эта птичка - совушка,
Сонная головушка.
Эта птичка – свиристель,
Эта птичка – коростель,
Эта птичка – скворушка,
Серенькое перышко.
Эта – зяблик,
Эта – стриж,
Эта – развеселый чиж.
Ну, а эта – злой орлан.
Птички, птички – по домам!
Дети после этих слов разбегаются, а водящий («злой орлан») старается кого-нибудь поймать.
№ 86
Аист
Цель. Развитие выразительности речи, сочетание речи с движениями. Закрепление понятия «право – лево».

Оборудование. Шапочка аиста, корзиночка.
Описание игры. Один ребёнок изображает аиста. Ему надевают шапочку аиста. В нескольких шагах от него другой ребёнок с корзиночкой. Он заблудился в лесу. Увидев аиста, ребёнок обращается к нему:
Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу.
Аист отвечает:
Топай правою ногой,
Топай левою ногой,
Снова – правою ногой,
Снова – левою ногой,
После – правою ногой,
После – левою ногой,
Вот тогда придешь домой!
Ребёнок с корзиночкой выполняет все движения, о которых ему говорит аист, а затем садится на место.
Развитие голоса
Игры № 87 – 97
№ 87
Успокой куклу
Цель. Развитие тембра голоса.
Описание игры. Дети сидят на стульях полукругом. На руках у них куклы. Воспитатель говорит: «Куклы плачут, надо их успокоить. Посмотрите, как я укладываю свою куклу спать (укачивает куклу, негромко напевая на звуке а мотив знакомой колыбельной песни). А теперь вы покачайте». Дети по очереди, а затем вместе укачивают кукол, произнося звук а.
№ 88
Перебежки
Цель. Развитие силы голоса. Активизация мышц губ.

Оборудование. Мел, стульчики.
Описание игры. Дети расходятся по своим домам (очерченные кружки, углы комнаты, стулья). По сигналу педагога один из детей называет другого по своему выбору: «Ау, ау, Петя». Петя в свою очередь отвечает ему: «Ау, ау, Вова», и они быстро меняются местами. Тогда Петя выбирает другого товарища и таким образом меняется с ним местами.
№ 89
Эхо
Цель. Развитие силы голоса и речевого дыхания.
Описание игры. Дети становятся в два ряда лицом друг к другу. Одна группа детей то тихо, то громко произносит: а, другая тихо отзывается: а.
Можно играть, употребляя гласные звуки, а также сочетания ау, уа, иа, ио и т. д.
№ 90
Вьюга
Цель. Развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ.
Оборудование. Сюжетная картинка «Вьюга».
Описание игры. Педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга. Дети, сидящие в ряд, изображают вьюгу, воющую в ненастный вечер. По сигналу воспитателя «Вьюга начинается» тихо говорят: у-у-у...; по сигналу «Сильная вьюга» громко говорят: у-у-у...; по сигналу «Вьюга кончается» говорят тише; по сигналу «Вьюга кончилась» замолкают.
Желательно, чтобы дети меняли силу голоса за один выдох не менее 2-3 раз. В этом случае удобнее словесные указания педагога заменить дирижированием: плавное движение руки вверх – дети говорят громче, плавное движение руки вниз – дети говорят тише.
№ 91
Гудок
Цель. Развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ.
Описание игры. Дети становятся в ряд лицом к педагогу и поднимают руки через стороны вверх, прикасаются ладонями, но не производят хлопка. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук у сначала громко, а затем постепенно все тише. Опустив руки, замолкают.

Вначале педагог сам показывает действия, затем вызывает двух детей, которые вместе с ним выполняют действия и произносят звук, остальные дети делают только движения руками. Потом играет вся группа.

№ 92

Кто кого

Цель. Развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ и нижней челюсти.

Описание игры. Педагог вызывает двух детей ставит их лицом друг к другу. По сигналу педагога дети одновременно начинают протяжно произносить сначала тихо затем громко гласные звуки а, о, у, и, э. кто дольше тянет звук, тот выигрывает. Сначала победителя определяет педагог. Затем можно поручить детям определять, кто победил. Педагог должен следить только за тем, чтобы дети не понижали силу голоса до конца заучивания и не перенапрягали мышцы шеи.

№ 93

Дует ветер

Цель. Развитие силы голоса и речевого дыхания.

Описание игры. Дети и педагог стоят по кругу. Педагог говорит: «Пошли мы летом на прогулку в лес». Все берутся за руки и ведут хоровод, а педагог продолжает: «Идем по полю, светит солнышко, дует легкий ветерок и колышет травку, цветочки». Педагог и дети останавливаются. «Ветерок дует тихо, вот так: в-в-в» (тихо и длительно произносит звук в). Дети повторяют за ним. Затем движение хоровода продолжается под неторопливую речь педагога: «Пришли в лес. Набрали много цветов, ягод. Собрались идти обратно. Вдруг подул сильный ветер: в-в-в...» - педагог громко и длительно произносит этот звук. Дети останавливаются и повторяют звук за педагогом.

Методическое указание. Педагог следит, чтобы все дети, повторяя за ним, соблюдали ту же силу голоса.

№ 94

Узнай по интонации

Цель. Воспитание выразительности речи и мимики.

Описание игры. Каждый ребёнок по очереди или больного, или сердитого, или удивленного, или веселого человека. При этом нужно произносить с определенной интонацией коротенькие слова:

Ай-ай-ай!

Ой-ой-ой!
Ах! ах! ах!
Ох! ох! ох!
Остальные дети должны отгадать по выражению лица, всей позы говорящего и интонации, кого изображает ведущий. Можно предложить детям объяснить подробнее поведение ведущего: отчего он грустный или чему он удивляется и т. д. За выразительностью речи и за подробный рассказ дети поощряются.
№ 95
Медведь и елка
Цель. Воспитание выразительности речи и умения изменять тембр голоса.
Оборудование. Маска медведя и любого другого животного (волка, лисы, петуха, зайки и др.).
Описание игры. Педагог выбирает двух детей: один будет медведем, другой, например, волком. Из разных концов комнаты они должны идти навстречу друг другу. При встрече между ними происходит диалог:
Волк. Ты куда идешь, медведь?
Медведь. В город, елку приглядеть.
Волк. Да на что тебе она?
Медведь. Новый год встречать пора.
Волк. Где поставишь ты её?
Медведь. В лес возьму, в своё жильё.
Волк. Что ж не вырубил в лесу?
Медведь. Жалко. Лучше принесу.
Произнося этот диалог, дети должны подражать голосам зверей, т. е. изменять тембр голоса. Кто наиболее удачно это сделает, поощряется. Игру повторяют, но медведь может повстречаться с другим зверем.
№ 96
Волк и семеро козлят
Цель. Развитие высоты голоса и выразительности. Совершенствование фразовой речи.

Оборудование. Маски животных.
Описание игры. Дети предварительно должны быть знакомы со сказкой, хорошо знать слова козы и волка, ответы козлят. Между детьми педагог распределяет роли и раздает маски. Начинается игра-инсценировка. Педагог обращает внимание детей на характер голосов. Коза и козлята должны говорить тоненькими, высокими голосами, а волк – сначала грубым, низким голосом, а потом более высоким.
№ 97
Игра по сказке «Три медведя»
Цель. Развитие высоты голоса и выразительности. Совершенствование фразовой речи.
Оборудование. Маски медведей, стол с тремя чашками и тремя ложками, три стула.
Описание игры. Педагог рассказывает сказку «Три медведя». Затем предлагает детям инсценировать её. Выбирают трёх медведей: Михаила Ивановича, Настасью Петровну и Мишутку. Расставляют мебель и посуду. Педагог предлагает вспомнить, что говорили медведи. Он обращает внимание детей на то, какими голосами они говорили.
Поощряют тех детей, которые удачно подражали голосам медведей.
Аналогичные игры-драматизации можно использовать в работе и над другими известными детям темами: «Колобок», «Терем-теремок» и др.
Ой-ой-ой!

Игры, направленные на развитие связной речи.

«Вопросы-ответы»

Задавайте ребенку разные вопросы с использованием вопросительных слов: Что? Где? Куда? Откуда? Как? Когда? Зачем? Почему? и др. Задавайте ребенку наводящие слова: "Как ты думаешь (считаешь)?", "А ты встречал что-нибудь подобное ...", "А как бы ты поступил...". Если ребенок затрудняется с ответом, помогите ему построить предложение, продемонстрируйте, как и о чем можно рассказать.

В «вопросы-ответы» можно играть во время рассматривания иллюстраций, картин, чтения художественного произведения, наблюдения во время прогулки и т.д. Обращайте внимание на обобщающие слова и построение придаточных предложений, поощряйте ребенка, когда он их использует. Это помогает детям научиться мыслить абстрактно, не опираясь на конкретный материал или ситуацию

Очень важно, чтобы в речи ребенка появились слова: "потому что", "который", "сколько", "чтобы", "если..., то", "оттого", "из-за", "куда", "хотя" "кому", "кого", "почему", "как", "зачем", "в чем", и т.п.

Необходимо не только часто и много говорить с ребенком, но и просить его рассказывать, задавать вопросы другим людям и отвечать на них.

«Зачем и почему»

Задавайте ребенку вопросы на предположение и угадывание, выяснение причин и смысла событий, на принятие решений и планирование своих действий.

Зачем нужно учиться в школе?

Почему пограничник должен иметь хорошее зрение и слух?

Зачем спортсмену нужно быть сильным и выносливым?

Зачем продукты ставят в холодильник?

Для чего корове хвост?

Для чего слону хобот? *и другие вопросы.*

«Назови причину»

Взрослый читает предложение по своему выбору, ребенок заканчивает его.

Кошка сидела возле своей миски и жалобно мяукала, потому что ...

Все звери в лесу попрятались, потому что ...

Мама начала наводить порядок в квартире, потому что ...

Верблюд нужен людям, живущим в жарких странах, потому что ...

и другие.

«Интервью»

Предложите ребенку сделать интервью, как настоящему журналисту. Вы будете известным педагогом или врачом, а ребенку нужно подготовить о вас статью. Вопросы и ответы можно придумывать вместе. Так вы разовьете диалогическую речь ребенка.

Ребенок должен правильно задать вопрос, чтобы получить тот ответ, который ему нужен. Ему придется использовать все свои языковые навыки, чтобы грамотно построить диалог с интервьюируемым – то есть с вами. Также он должен будет запомнить ваш ответ, чтобы не повторяться в вопросах. Игра обогатит словарный запас ребенка, научит его строить вопросы. Вы также можете поменяться ролями – тогда ребенок научится грамотно строить развернутые ответы.

«Отгадай загадку»

Отгадывание загадок разносторонне развивает речь детей. В загадках в сжатой форме даются наиболее яркие признаки предметов или явлений. Поэтому отгадывание загадок формирует у

детей способность к анализу, обобщению, умению выделить характерные признаки предмета и делать выводы. Некоторые загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные, переносные значения слов. И, конечно, они учат детей образному мышлению. Когда ребенок отгадает загадку, предложите ему объяснить, почему он так думает.

Если ребенок не догадался об ответе, используйте наводящие вопросы. Таким образом малыш будет учиться думать и излагать свои мысли, строить рассуждения.

Упражнения, направленные на обогащение словарного запаса ребенка.

Бедность словарного запаса – это не только незнание названий предметов, явлений и понятий. Необходимо насыщать речь ребенка прилагательными, глаголами, наречиями, союзами, причастиями. Так, например, если ребенок вместо прилагательных «длинный», «старший», «высокий», «широкий», «толстый», «огромный», «вместительный», «великий» использует вездесущее «большой», следует задуматься над употреблением синонимов.

«Закончи предложение»

Взрослый говорит начало предложения по своему выбору, ребенок заканчивает его.

У белки в лесу дупло, а у лошади ...

Волк сам добывает себе пищу, а коза ...

Жираф – дикое животное, а баран ...

Дикие животные не нуждаются в помощи человека, а домашние ...

«Закончи предложение глаголом»

Собака дом ... (сторожит).

От кошки мышка ... (убегает).

Мама в магазине молоко ... (купила).

Контролер билеты в троллейбусе ... (проверяет).

Почтальон телеграмму ... (принес).

Осенью урожай на огороде ... (собирают)

«Подбери определения»

Какие бывают облака? (Пушистые, белые, грозовые, перьевые, воздушные ...).

Какие бывают березы? (зеленые, кудрявые, белоствольные ...).

Какая бывает лиса в сказках? (рыжая, хитрая, ловкая...).

Какой бывает колодец? (глубокий, холодный, темный, узкий...).

Какой бывает дуб? (Большой, огромный, громадный ...)

«Подбери действие к предмету»

Ветер что делает? (воет, парус надувает, листья срывает ...)

Солнце что делает? (греет, светит, веселит ...)

Повар что делает? (Варит, наливает, режет, крошит, моет, мешает, солит ...)

«Подбери к действию предмет или объект»

Кто или что плавает? (рыба, лодка, лист, бумага ...)

Кто или что летает? (Самолет, бабочка, вертолет, листья, воздушный шар, пух ...)

Кто или что прыгает? (Мяч, заяц, кенгуру, ребенок ...)

Игры и упражнения, направленные на развитие умения классифицировать, сравнивать, обобщать.

«Найди лишнего»

Сыр, кефир, лимонад, творог.

Картофель, свекла, лимон, баклажан.

Одуванчик, астра, роза, клен.

Троллейбус, трамвай, автобус, поезд.

Косынка, футболка, кепка, шапка.

«Назови по-другому»

Детей, идущих в школу... (школьники, ученики...).

Людей, лечащих больных... (врач, медсестра...).

Взрослых, перевозящих груз... (Шофер, водитель...).

«Слова-родственники»

Лес (лесной, лесок, лесочек, лесовичок...)

Дом (домашний, домик, домовый, домище ...)

4. Упражнения для развития дикции и звукопроизношения.

Произнесение **поговорок, чистоговорок и скороговорок** – полезно для всех детей, даже если с дикцией у малыша на первый взгляд все в порядке. У дошкольников еще не достаточно координировано и четко работает речевой аппарат. Некоторые дети нечетко выговаривают слова, торопятся, проглатывают окончания, другие, наоборот, говорят медленно и излишне

растягивают слова. Дикция вырабатывается с помощью специальных занятий, никто от природы не обладает идеальным произношением.

Ведущий: Речевое развитие детей является одним из главных компонентов их готовности к школьному обучению. Дети с высоким уровнем развития речи, как правило не испытывают затруднений в обучении, быстро овладевают навыками чтения и письма. У детей с низким уровнем речевого развития обнаруживаются трудности в общении, обучении грамоте.

Приложение 10

ПОТЕШКИ ДЛЯ ЗНАКОМСТВА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Потешки про животных

Потешки о природе

Потешки про сад и огород

Зимние потешки

Весенние потешки

Летние потешки

Потешки про солнышко

Потешки про дождик

Потешки про радугу

Андрей-воробей

Бабушка Ульяна

Вышла кошка за кота

Из-за леса, из-за гор выезжал дядя Егор

Как повадился коток

Как у бабушки Варвары

Потерял мужик дугу

Сидит ворон на дубу

Туру, туру, пастушок

Разные потешки.

Потешки для малышей В. Степанова

Кирилл Авдеенко. Потешки для малышей про овощи, фрукты и разные продукты

Кирилл Авдеенко. Потешки для малышей про животных

Ирина Дружаева. Потешки

Приложение 11

Цель: Выявить умение детей ориентироваться по схеме.

Содержание. Ребенку предлагается лист бумаги с изображением схемы комнаты. Ребенку надо определить по схеме, где находится заданный объект.

Инструкция:

Бабушка Клава потеряла очки. Помоги ей найти ее очки. Для этого тебе необходимо нарисовать их в том месте, где она их положила. На схеме комнаты это место обозначено крестиком.

Критерии оценивания:

1 балл – ребенок отказался выполнять задание.

2 балла - ребенок выполнил задание с помощью наводящих вопросов взрослого.

3 балла – ребенок самостоятельно определил место предмета.

Цель: выявить умение ребенка составлять изображение домика и елочки с помощью трафарета.

Содержание.

Ребенку предлагается трафарет, состоящий из разных геометрических фигур.

Инструкция:

Учитель просит ребенка с помощью трафарета составить елочку и домик.

Критерии оценивания:

1 балл – ребенок не справился с заданием или отказался от него.

2 балла – ребенок составил одно из изображений или выполнил задание с помощью взрослого.

3 балла – ребенок правильно составил оба изображения и выполнил задание без помощи взрослого.

Цель: выявить умение ребенка составлять орнамент из многоугольников.

Содержание.

Ребенку предлагается составить орнамент из 6 многоугольников.

Инструкция:

Учитель просит ребенка составить орнамент по шаблону из предложенных 6 многоугольников.

Критерии оценивания:

1 балл – ребенок не справился с заданием или отказался от него.

2 балла – ребенок допустил одну или две ошибки при составлении орнамента и выполнил задание с помощью взрослого.

3 балла – ребенок правильно составил орнамент и выполнил задание самостоятельно

Краткая характеристика уровней:

Низкий уровень – ребенок не способен «читать» план и схему, создавать и преобразовывать их, не умеет пользоваться шаблонами трафаретами при создании фигур.

Средний уровень – ребенок испытывает затруднения в «чтении», создании и преобразовании планов и схем, достаточно владеет умением пользоваться трафаретами и шаблонами.

Высокий уровень – у ребенка развито умение «читать», создавать и преобразовывать план и схему, умение пользоваться шаблонами и трафаретами.

Приложение 12

Семинар-практикум «Как развивать речь ребенка» для родителей дошкольной группы.

Цель: Помочь родителям осознать значение развития речи в дошкольном возрасте. Раскрыть возможности применения полученных знаний в условиях семейного воспитания.

Оборудование: плакаты, выставка дидактических игр, методической литературы по развитию речи, памятки для родителей.

Плакаты:

Мама и папа – самые родные и самые профессиональные педагоги и ученые.

«Успех учения зависит от согласия между родителями и ребенком. Легкость учения и возможность для ребенка думать самому кроется в умелом наставничестве» (Конфуций).

Ход занятия.

Перед началом встречи родители знакомятся с материалами выставки

Ведущий: Добрый день, дорогие родители! Хорошо, что вы нашли время и пришли на наш семинар-практикум.

Возраст до 7 лет – самое благоприятное время для развития речи дошкольников. В этот период дети хорошо усваивают родной язык, подражают речи окружающих.

К сожалению, всегда занятые родители мало уделяют внимания развивающим занятиям с детьми. Поэтому, к 7 годам у ребенка появляются проблемы с речью. Ребенок не умеет строить распространенные предложения. У него бедный словарный запас. Речь засорена нелитературными словами и выражениями. Ребенок не умеет поставить правильно вопрос и дать полный развернутый ответ, построить диалог, придумать рассказ и т.д.

Выскажите свое мнение, как правильно развивать речь ребенка, сделать ее образной, богатой, красивой?

Ответы родителей.

Ведущий: Планомерные и систематические занятия с детьми, взаимодействие родителей и педагогов детского сада поможет нам решить проблемы с развитием речи детей.

Сегодня мы научимся некоторым играм и упражнениям по данной теме, которые вы сможете проводить с ребенком дома.

(Все игры воспитатель проводит с родителями)

Памятка

При разговоре с ребенком слушайте его внимательно, не перебивайте.

Будьте терпеливы при объяснении игр и упражнений.

Объясняйте задания просто и понятно, при этом проявляйте свой интерес.

Развивайте любознательность и воображение, поощряйте в ребенке стремление задавать вопросы.

Искренне радуйтесь успехам ребенка.

Приложение 12

Материалы для информационного стенда в дошкольной группе

Для вас, родители!

Что такое готовность к школе?

Поступление в школу – это начало нового этапа в жизни ребенка, вхождение его в мир знаний, новых прав и обязанностей, сложных и разнообразных отношений со взрослыми и сверстниками.

Вашему ребенку исполнилось 6 лет,

и вы задумываетесь, как лучше развивать его способности, как правильно подготовить его к обучению в школе. Часто родители уверены, что важно научить ребенка читать, считать, писать и никаких проблем с учебой не будет. Но иногда случается так, что читающий, считающий и пишущий малыш придя в школу, постепенно снижает свою успеваемость.

Почему это происходит?

Оказывается, он не умеет думать самостоятельно, рассуждать, анализировать, сравнивать предметы и явления, у него недостаточно развиты внимание и память, зрительное и слуховое восприятие.

Как подготовить ребенка к успешному обучению в школе?

Для этого необходимо специально организованное, целенаправленное и систематическое взаимодействие ребёнка и взрослого.

Наряду с заботой о физическом здоровье, необходимо заботиться о психическом и умственном развитии ребёнка. С ним нужно заниматься каждый день от 15 до 30 минут. Главное в занятии с ребёнком не количество часов, а их регулярность. Чем чаще вы будете заниматься, тем лучше будет развиваться ваш ребёнок.

Готовность к школе подразумевает:

- мотивационную готовность к обучению в школе, т.е. желание учиться и познавать мир.
- интеллектуальную готовность, т.е. умение рассуждать, делать выводы, сопоставлять, сравнивать, анализировать, устанавливать простые закономерности.
- коммуникативную готовность, т.е. умение устанавливать дружеские взаимоотношения со сверстниками и просить помощи у взрослого.
- физическую и физиологическую готовность, т.е. оптимальное состояние здоровья.
- волевую готовность, т.е. умение преодолевать трудности.

Хороший уровень знаний помогает ребёнку сформироваться в личностном отношении. В школе ему легче будет ориентироваться в обществе сверстников, правильно построить взаимоотношения с взрослыми, то есть выбрать социально правильный тип поведения, а это значит:

- ответственное отношение к порученному делу и умение доводить дело до конца;
- умение регулировать своё поведение;
- умение выражать свои желания и чувства, обращаться к взрослым с просьбами, мирно разрешать конфликты и ссоры, сдерживать свой гнев и агрессию, умение извиниться;
- доброжелательное отношение к окружающим;

- желание учиться, познавать новое.

Ребёнок в возрасте 6 лет должен знать ответы на вопросы:

Сколько тебе лет?

Как тебя зовут?

Назови полную фамилию, имя, отчество.

Когда ты родился?

Где ты живёшь?

Назови село, свой адрес.

Назови номер своего телефона?

Как зовут родителей?

Где и кем они работают?

Что делают в школе?

Как называются дни недели и месяцы?

Чем отличается весна от осени?

Какими приборами измеряют время, расстояние, температуру?

Какие ты знаешь профессии?

Кто строит дома?

Кто рисует картины?

Кто пишет музыку?

Кто печёт пироги?

Кто шьёт одежду?

Приложение 13

Фрагмент занятия по рисованию на тему: «Улитка» с элементами исследовательских, лично-ориентированных, игровых технологий.

Цель: подводить детей к преднамеренной передаче изображения.

Задачи:

Образовательные:

Учить детей правильно держать карандаш, рисовать круговыми движениями кисти руки.

Развивающие:

Закреплять знания цветов (красный, синий, зеленый, желтый)

Воспитательные:

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Материал: красные, синие, зеленые, желтые карандаши; альбомные листы, раковины улиток на каждого ребенка.

Ход занятия:

Ребята, посмотрите, кто у нас в гостях?

Кто же это, в самом деле,

Ходит еле-еле-еле,

Носит дом витой-

За спиной. (Улитка)

Конечно же, это улитка. Посмотрите, какая она красивая. А что же у нее есть? Конечно, домик. Домики свои они носят на спине. И называется он - раковина. Сейчас я вам дам каждому по раковине, и мы посмотрим вместе и потрогаем. На раковинах есть линии, они похожи на спиральки. Поводите по ним пальчиками.

А теперь давайте попробуем нарисовать в воздухе ракушку.

Ребята, улитка попросила меня нарисовать ей много подружек - улиток, чтобы ей было нескучно. Вы хотите ей помочь?

Но прежде чем начать рисовать, мы немножко поиграем.

Пальчиковая гимнастика:

У улитки - крошки

Подрастают рожки.

Научу ее ходить,

Если будут ножки.

Сейчас я вам покажу, как нужно рисовать улитку на бумаге. Нужно поставить карандашик на середину листа. А затем круговыми движениями (спиралькой) нарисовать домик улитки. Но чего - то не хватает. Ребята, как вы думаете, чего же не хватает? Ну, конечно же головы, глазок и рожек.

Можно нарисовать. Головка круглая, глазки - это точки, рожки - это палочки, линии прямые, короткие.

Вот и получилась улитка, такая же, как на картинке. Она выглядывает из своего домика. А теперь возьмите карандашики любого цвета и попробуем нарисовать улиток.

Рисование сопровождается таким стихотворением:

Улитка, улитка,

Улитка ползет.

Улитка Танюшке

Подарки везет.

А сейчас посмотрим, каких улиток вы нарисовали.

Покажите маленькую улитку, большую.

Какого цвета эта улитка?..

Ребята, улитки хотят жить на полянке с красивыми цветами. Посмотрите, есть ли у нас полянка? Где же она? Возьмите своих улиток, и пусть они ползут на полянку.

Молодцы, ребята. Хорошо постарались сегодня на рисовании.

Приложение 14

Конспект интегрированного занятия (география и развитие речи) с использованием технологии ТРИЗ

Задачи:

Дать детям элементарные представления об особенностях географического положения Африки.

Формировать представления о взаимосвязях живых организмов со средой обитания.

Уточнить представления детей о животных жаркой страны: внешний вид, характерные особенности.

Упражнять в образовании сложных слов, притяжательных, прилагательных, в подборе существительных и прилагательных, в образовании приставочных глаголов.

Закрепить представление детей о способах и особенностях передвижения человека в разных средах (закрепление видов транспорта)

Уточнить и расширить представление детей с правилами поведения в общественных местах (правила поведения на корабле, ОБЖ)

Научить детей произвольно расслаблять мышцы, эмоционально успокаиваться, чтобы настроиться на предстоящую работу, а также снимать эмоциональное напряжение после стрессовых ситуаций (релаксация для мобилизации обучать приемам само расслабления)

Развивать точную координацию движений, ловкость, концентрировать внимание на одном виде деятельности, активизировать моторику рук.

Создать веселое настроение, принести детям радость, новые впечатления, удовольствие. Оно должно проходить легко, непринужденно.

Настраивать детей друг на друга ,создавать положительный фон в группе.

Организационный момент.

-Здравствуйтесь ребята! Давайте, узнаем готовы, ли вы к занятию? Ручки на месте, ножки на месте, голова на месте, глазки на месте, ушки на месте, а ротик на месте, а улыбки. Улыбнулись все друг другу.

-Но теперь к занятию точно мы готовы.

- Ребята, посмотрите, сегодня утром почтальон, принес мне загадочное письмо. Оно адресовано вашей группе. Давайте его прочтём:

Письмо

Молодой моряк в матроске
Вышел к берегу реки.
Снял матроску по-матроски,
Снял морские башмаки,
По-матроски раздевался,
По-матроски он чихнул,
По-матроски разбежался
И ... солдатиком нырнул.

Здравствуйтесь ребята, вы, наверное поняли кто вам пишет. Я моряк и очень люблю путешествовать, и я детишки решил сегодня отправиться в Африку. Я думаю, вы с удовольствием со мной поплывете.

- Ну, что ребята поплывем в Африку.

А когда люди отправляются в гости, что с собой берут? (подарки)

Какой подарок лучше подарить?

Давайте, мы сделаем матрешек. Ведь матрешка – это символ нашей страны. А в какой стране мы живем – России.

Присаживаемся на свои места. Перед вами лежат вот такие матрешки, но они совсем не красочные, давайте мы их украсим. (Делаем матрешек)

- Ребята, скажите какое время года сейчас?

Да, за окном мороз, холод, снег, а мы сегодня отправимся, с вами в очень жаркую страну и нам станет тепло и весело.

Ребята, а попробуйте сами найти Африку на карте.

(Показ детей)

На глобусе? Нужно составить маршрут.

Послушайте наш маршрут:

“Доплывем до Занзибара,
Поплутаем по Сахаре,
Поглядим Килиманджаро,
Погоуляем с Гиппопо.”

Изображая на карте Африку, использовали много желтого цвета.

Как вы думаете, что обозначает желтый цвет?

Африка – царство самого жаркого в мире солнца и горячего песка.

- Дети. Давайте мы оденем матросские шапки. (одеваю матросские шапки)

- Итак, в путь!

Плыть ребята предстоит несколько дней.

Как вы думаете, почему так долго?

(путь не ближний, да и идет корабль сравнительно медленно).

“Африка! Африка!

Волшебная страна.

Отправимся мы в Африку,

Давно нас ждет она.

Увидим в жаркой Африке,
Как звери там живут...
Скорее едем в Африку, джунгли нас ждут!”.

Плывем под песню «Красной шапочки" на сл. А.Рыбникова/

*Если долго, долго, долго,
Если долго по дорожке,
Если долго по тропинке
Топать, ехать и бежать,
То, пожалуй, то, конечно,
То, наверно, верно, верно,
То, возможно, можно, можно,
Можно в Африку прийти.*

Вот мы и добрались до Африки.

Но для начала необходимо узнать, на какие зоны делится Африка.

Африка делится: пустыня, тропики, саванна.

В Африке много пустынь.

Что такое пустыня, как вы думаете? (пустыня от слова пусто, пустынно)

Совершим небольшую прогулку по пустыне. Здесь дуют горячие ветра, годами не бывает дождей.

Как вы думаете, могут ли в этом месте жить растения? (ответы)

Оказывается, могут. Растут в пустыне низкие растения с маленькими листочками.

Как же они обходятся без воды? (ответы)

У них очень длинные корни. Если забраться на 15-этажный дом, то корни их достанут до земли.

Зачем растениям такие длинные корни? (доставать воду, которая глубоко под землей).

Кажется, в пустыне не может быть животных.

Но, посмотрите, что за чудеса. Прямо на нас движется медленно высокое животное с большим горбом на спине.

“Зверь я горбатый,
Нравлюсь ребятам”.

Кто это? (верблюды, показ иллюстраций)

Верблюда называют кораблем пустыни.

Почему, как вы думаете? (движения плавные, как у корабля)

Верблюды перевозят тяжелые грузы, людей. Это очень сильные и выносливые животные.

Почему им не жарко в пустыне?

(Длинная густая шерсть защищает тело верблюда от палящих солнечных лучей).

Когда ветер в Сахаре поднимает песок, становится трудно дышать, ноздри могут закрываться с помощью специальных мускулов. И уши устроены так, что песок не набивается в них. Они маленькие и заросшие волосками.

Здесь почти не бывает дождей. Днем очень жарко, иногда дуют яростные ветра, иссушая все вокруг. Но после захода солнца температура резко падает и становится очень холодно. В пустыне очень скудная растительность.

Ребята, скажите, могут ли здесь жить обезьяны? (нет)

Почему вы так думаете? (нет деревьев, растительности, бананов).

Скажите, а где могут жить обезьяны? (в джунглях, тропиках)

Давайте отправимся дальше.

Садитесь на верблюдов, поедem дальше и послушаем. (имитация поездки, аудиозапись)

Жарко в пустыне! Так жарко, что можно поджарить яичницу на раскаленных солнцем камнях. Очень хочется отдохнуть где-нибудь у воды, в тени. И вдруг перед нами появляется небольшое озеро, по берегам которого растут финиковые пальмы (показ иллюстрации).

Это – оазис с плодородной почвой, где вокруг источников или вдоль рек растут сады.

Вода здесь ценится на вес золота.

Ребята, отдохнем на берегу озера! (да)

Давайте искупаемся, позагораем. (под релаксационную музыку – купание)

Релаксационная гимнастика “Волшебный сон”

Ребята, пустыня осталась позади.

Впереди - Африканская саванна (показ иллюстрации).

Чем покрыта земля в саванне? (травой).

Она здесь всегда густая: желтая сухая, когда нет дождя и зеленая сочная после дождей. Кое-где растут гигантские деревья.

Ребятки, давайте поиграем.

Игра «Узнай меня»

Цель: учить описывать животное по картинке, не называя его.

Ход: Сначала взрослый описывает животного, а дети отгадывают его.

Затем можно ребенку предложить описать какого-нибудь животного, а все дети отгадывают.

Например: - Я большой, серого цвета, у меня большие уши и сильные ноги, у меня есть хобот. (слон) и т.д.

Лев

Жираф

Зебра

Климат в саваннах сезонный, засушливый период сменяется дождливым.

Сделаем прогулку по саванне, понаблюдаем за ее обитателями.

Не успели мы ступить на землю, как послышался грозный рык. (аудиозапись)

Что за зверь рычит? (лев, показ иллюстрации).

Это царь зверей – лев.

Ребята лев может быть незаметным, так как он прячется среди желтой сухой травы.

Почему льву важно быть незаметным? (он хищник, отслеживает добычу)

В саванне очень трудно спрятаться, там нет густых зарослей.

Как же животные спасаются от хищников? (зебры, газели, антилопы очень быстро бегают).

Загадка: “Что за коняшки, на всех тельняшки” (зебра).

Вот львица охотится на зебру. Зебра убегает с большой скоростью. Однако, львица тоже хорошая бегунья и может догнать зебру.

Что делать зебре? (защищаться)

Средство защиты зебр – удар копытами. В полете, зебра бьет врага задними ногами. Такой удар может сильно навредить хищнику.

Зебра очень игрива, грациозное животное, каждая покрыта полосками и они не повторяются.

“Тут входит голову задрав

Не потому, что важный граф

Не потому, что гордый нрав

А потому, что он ... (жираф) (показ иллюстрации или фигуры животного).

В саванне живет самое высокое животное на земле.

Почему же жираф выглядит гордо и важно? (у него длинная шея, ноги).

Высота жирафа 6 метров, он ростом с 2-этажный дом.

Зачем ему такая шея? (легко достает до самых верхушек высоких деревьев, срывая листья).

В Африке живет самая крупная птица в мире. О ней говорят:

“И петь не поет
И летать не летает...
За что же народ
Его птицей считает?” (Б.Заходер)

Кто же это? (страус) (показ иллюстраций)

Почему же его считают птицей? (у страуса есть крылья, но служат ему украшением).

“Есть очень много рогачей
В зоопарке и в лесу
У всех рога на голове
А у него лишь на носу” (носорог, показать)

Огромен носорог от двух до четырех метров в длину, весит до 4 тонн. Его тело покрыто толстой кожей грязно-серого цвета.

А что у него на лбу? (рог)

А вот Африканские гиганты.

Узнали вы их? (слоны, показать)

Как вы думаете, осмелится лев напасть на слона? (нет, слон – могучее, очень сильное животное, льву с ним не справиться).

Самое удивительное у слона – хобот.

Что делает им слон? (с помощью хобота слон срывает листья с деревьев, рвет траву, пьет).

Ребята, давайте мы с вами поиграем в игру «Теремок»

Каждому игроку раздаются карточки с изображениями различных предметов. По одной карточке на каждого участника. Если играете вдвоем, то можно просто положить колоду с детскими картами рубашкой верх и поочередно вытаскивать картинки. Один из игроков назначается хозяином условного теремка (коврик или детский домик), а другие (или другой) подходят к теремку и просят к нему в домик (на примере сказки):

- Тук, тук, кто в теремочке живет?
- Я, Лев. А ты кто?
- А я - Жираф. Пусти меня в теремок?
- Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу.

У меня есть тоже хвост.

А наше путешествие продолжается.

Что мы видим еще на карте коричневого цвета? (показываю горы)

Всеми оттенками коричневого цвета изображены горы.

Это – Килиманджаро. (показываю на карте).

Здесь берут свое начало многие реки Африки: Нил, Конго, Замбези, Лимпопо.

“А по реке плывет бревно

Ох, и злючее оно

Тем, кто в речку угодил

Нос откусит...” (крокодил) (показать)

По берегам рек растут лимонные и апельсиновые деревья, кокосовые пальмы, бананы.

Посмотрите, по этим деревьям прыгают обезьяны. А давайте и мы немного попрыгаем.

Физкультминутка.

Ребята, смотрите, как ловко обезьянка взобралась на пальму,

Ой, ребята, а куда же делась обезьянка? Пока мы с вами веселились все звери спрятались и оставили только свои маски.

Вот, например, у льва большая грива, значит он какой? (большегривый)

А у страуса тонкие ноги, значит он какой? (тонконогий).

Если страус ест только траву, значит он какой? (травоядный)

Крокодил плавает в воде, значит он какой? (водоплавающий)

У обезьяны длинный хвост, значит она какая? (длиннохвостая).

У жирафа длинная шея, значит он какой? (длинношей)

У слона длинный нос, значит, он какой? (длинноносый)

Крокодил нырнул в воду, а потом из воды... (вынырнул)

Черепашка заползла за камень, а потом из-за него... (выползла)

Страус зарыл голову в песок, а потом он ее оттуда... (вырыл)

Обезьяна залезла на дерево, посидела, и с дерева... (слезла)

И передвигаются все по-разному.

Как передвигается крокодил? (плавает, ходит)

А носорог? (ходит)

А обезьянка? (лазает, перепрыгивает)

А черепаха? (ползает)

Теперь знаете хорошо обитателей Африки.

Ой, смотрите, обезьянки передали вам свои подарки в корзинке. А теперь давайте мы подарим свои подарочки, мы их оставим в корзинке, а обезьянки их затем заберут.

Я очень надеюсь, что вам понравилось путешествие по Африке, что вы узнали много интересного и многих обитателей Африки

ИТОГ:

Скажите, понравилось вам наше путешествие?

Ребята, посмотрите у каждого из вас на столе лежат сигнальные карточки: красного и зеленого цвета. Я сейчас буду говорить следующие предложения. Если вы считаете, что оно правильное поднимаем зеленую сигнальную карточку, а если неправильное, то красную.

Мы сегодня путешествовали в Австралии.

Африка делится на 3 зоны: пустыня, тропики, саванна.

В Саване есть гигантские деревья – боабабы.

Африка – это царство холода.

Ну, что ребята молодцы!

На этом наше занятие закончилось. До свидания Африка. До скорых встреч. До свидания!
(попрощаться с гостями)

Приложение 15

Тема проекта: «Скоро в школу»

Сроки реализации: краткосрочный (2 неделя апреля)

Вид проекта: познавательно – творческий

Возраст детей: подготовительная группа

Участники проекта: педагоги, дети подготовительной группы, родители, учителя и ученики начальных классов.

Цель: формировать представления о школе и положительное отношение к школьной жизни у старших дошкольников.

Задачи:

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- способствовать развитию взаимопонимания, дружелюбия;
- снятие чувства тревоги и сомнения у дошкольников перед встречей со школой;
- повышение родительской компетентности в вопросах дошкольной подготовки.

Актуальность проекта:

Подготовка к школе – сложный период в жизни дошкольника. Поступление в школу и начальный период обучения вызывают перестройку образа жизни и деятельности ребенка. Маленький человек находится в состоянии ожидания: предстоит что-то очень значительное и притягательное, но пока еще неопределенное. Весь уклад жизни ребенка меняется радикально (режим, смена общения со взрослыми и сверстниками, увеличение объема интеллектуальной нагрузки).

Отношение ребенка к школе формируется до того, как он в нее пойдет. И здесь важную роль играет информация о школе и способ ее подачи со стороны родителей и воспитателей детского сада. Многие родители стараются создать эмоционально привлекательный образ школы: «Ты у нас отличником будешь», «У тебя появятся новые друзья», «Учителя любят таких умных, как ты». Взрослые полагают, что тем самым они прививают ребенку заинтересованное отношение к школе. В действительности же ребенок, настроенный на радостную увлекательную деятельность, испытав даже незначительные, негативные эмоции (обиду, ревность, зависть, досаду) может надолго потерять интерес к учебе. Причин для подобных эмоций школа предоставляет предостаточно: неудачи на фоне кажущейся всеобщей успешности, трудности в поиске друзей среди одноклассников, расхождение оценки учителя и привычной родительской похвалы и др.

Ряд авторов подчеркивает необходимость воспитания положительного отношения к школе, как условие успешного обучения в дальнейшем (Я. А. Коменский, Дж. Локк, Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, Н. А. Добролюбов, К. Д. Ушинский, А. С. Симонович, Е. И. Водовозова, А. С. Макаренко). Да и практика сегодня нацелена в основном на интеллектуальную подготовку детей к школе и мало внимания уделяет формированию «внутренней позиции школьника».

Следовательно, теоретический анализ литературы и данные практики убедили нас в проведении целенаправленной работы по воспитанию положительного отношения к школе у детей подготовительной группы с помощью разнообразных форм и методов работы, через создание предметно – развивающей среды, через педагогическое просвещение родителей, взаимодействие с учителями начальных классов.

Таким образом, вся эта может быть отражена именно в краткосрочном проекте « Скоро в школу». Проекты школьной направленности способствуют повышению социальной и познавательной активности детей, целенаправленному формированию у них интегративных качеств, необходимых для успешного включения детей в школьную жизнь.

План реализации проекта:

Подготовительный этап:

- подготовить в группе необходимый материал для познавательной и продуктивной деятельности (разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности, бесед и т.д.);
- подготовить домашнее задание для родителей, собрать необходимую информацию и оформить её;
- помощь со стороны родителей в подборе литературы и настольно – печатных игр на школьную тематику;
- сотрудничество со школьной библиотекой и учителями начальных классов.

Основной этап. Реализация проекта: (таблица)

Заключительный этап.

- Презентация проекта - оформление папки;
- Создание альбома с детьми «Загадки из портфеля».
- Презентация творческих рисунков детей «Что тебе понравилось в школе».
- совместное мероприятие подготовительной группы и 1 класса КВН

«Волшебное солнышко»

Ожидаемый результат:

- формирование у детей мотивационной готовности к школе;
- повышение родительской компетентности в вопросах предшкольной подготовки;
- благоприятное течение адаптационного школьного периода.

Таблица. Реализация проекта.

Дни недели	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями и учителями начальных классов
	Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Понедельник	Выставка	Беседа «Будьте	Рассматривание	Помощь родителей

	иллюстративных книг школьной тематики и чтение произведения « Филиппок» Л.Н.Толстого	добры» (вежливые слова в жизни будущего школьника) Цель: приучать детей к самоконтролю своего поведения.	иллюстративных книг. Просмотр мультфильма «Козленок, который умел считать до 10» Цель: формировать представления детей о важности умения считать.	в подборе мультфильмов и настольных игр о школе.
Вторник	Беседа с детьми « Чем школа отличается от детского сада. Что мы знаем о школе» Цель: создание положительных установок на школу.	«Будь готов!» (акцент на организацию режимных моментов, сборы на прогулку, подготовка к игре, совместная деятельность и т.д.)	Просмотр мультфильма «Остров ошибок» Цель: формировать у детей желание и понимание в необходимости учиться в школе.	Совместное с детьми чтение книг о школе дома.
Среда	Игра – соревнование «Скоро в школу» (игры, эстафеты и т.д.)	Загадывание загадок, чтение пословиц о школе. Цель: учить детей отражать в свои впечатления в речи и рисовании. Издание книжки «Загадки из портфеля»	Сюжетно – ролевая игра «Детский сад» Цель: расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.	Оформление папки – передвижки для родителей «Какие стороны готовности к школе особенно важны»
Четверг	Интегративное занятие (музыкально – художественная деятельность и	Рассматривание школьных принадлежностей. Цель: познакомить детей со школьной атрибутикой, её	Сюжетно – ролевая игра «Школа» Цель: воспитывать желание принять	Подготовка консультации для родителей «Подготовка детей к школе»

	<p>рисование)</p> <p>«Школьный день».</p> <p>Оформление выставки детских рисунков « Что тебе понравилось в школе» (на основе личных знаний – экскурсия)</p> <p>Цель: отразить свои впечатления в рисунке, способность выработать желания учиться в школе.</p>	<p>назначением.</p> <p>Игра «Собери портфель»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о назначении школьных предметов.</p> <p>Игра «Что лишнее?» (школьные принадлежности и другие предметы)</p> <p>Цель: активизация словаря, классификация предметов, развитие речи.</p>	<p>позицию школьника – ученика, уметь подчинять свои желания коллективным.</p> <p>Просмотр мультфильма «Наш друг Пишичитай»</p> <p>Цель: формировать у детей желание и понимание в необходимости учиться в школе.</p>	<p>«Советы для родителей, дети которых готовятся к школе</p>
Пятница	<p>Рассматривание картины «Школа»</p> <p>Цель: расширять представления детей о школе.</p>	<p>«Мы будущие школьники»</p> <p>Цель: формировать установки на ответственное выполнение правил поведения школьников, освоенных в течение недели.</p>	<p>Дидактические и настольно – печатные игры школьной тематики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Слоговые домики» - «Числовые домики» - «Логический поезд» - «Лёгкий счет» и т.д. 	<p>Встреча с учениками – выпускниками детского сада. (Рассматривание портфеля, книг, тетрадей, пенала и т.д.)</p> <p>Совместное мероприятие для детей старшего дошкольного возраста и учеников 1 класса. КВН «Волшебное солнышко»</p> <p>Цель: совершенствовать умение играть в командные игры.</p>

Использованная литература:

1. Бурухина А.Ф «Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми» - журнал « Воспитатель ДОУ» 2012

Приложение 16

Конспект с использованием игровых, здоровьесберегающих технологий на тему «Автопортрет».

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация, художественное творчество, познание».

Цель: развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться; совершенствовать технические навыки изображения лица человека; формировать коммуникативные навыки, воспитывать аккуратность в работе с акварелью; учить детей рисовать автопортрет; ввести понятие «автопортрет», закрепить понятия «портрет», «одиночный портрет», «групповой портрет».

Словарь: портрет, одиночный портрет, групповой портрет, автопортрет.

Связь с другими видами деятельности: чтение художественных произведений; разучивание песен; рисование, лепка своей семьи; непосредственно-образовательная деятельность по валеологии на тему «Наши помощники- органы чувств».

Материал: на каждом мольберте прикреплены кисти из цветной бумаги и соответственные им по цвету палитры –на каждого ребенка (красные – сильный уровень, синие – средний, зеленые – низкий); на отдельном столе для выбора – цветные карандаши, восковые мелки, плоские и круглые кисти - средний и маленький номер; на каждом мольберте акварельные краски, палитра, губка, вода, салфетка или тряпочка, бумага (для сильного уровня – пустой лист, для среднего – прорисована линия овала лица, для низкого – прорисована линия овала лица с намеченными на ней точками для глаз, носа, рта), зеркало; на стенде портреты мам и пап с прошлых занятий.

Предварительная работа: рассматривание фотографий и портретов, рисование портретов мамы и папы.

Ход занятия.

Ребята, в каждом доме хранятся фотографии бабушек, дедушек, мамы, папы, друзей. Мы посмотрим на них и вспоминаем, где были, как жили, как одевались.

Фотографии могут рассказать о многом. Раньше, когда не было фотоаппаратов, разные события в жизни людей отражали художники. Чаще рисовали портреты людей.

Что такое портрет? (**Портрет** – это изображение одного человека или группы людей). Какие виды портретов вы знаете? (**одиночный, групповой, мужской, женский, детский, в полный рост, по пояс, голова с плечами**).

Посмотрите на портреты своих мам и пап. Кроме внешнего сходства вы стремились передать характер человека, его духовный мир. По выражению лиц мы узнаем о чувствах, которые испытывали люди – радость или печаль... Каждый человек уникален и неповторим.

Ребята, от одной из ваших мам поступило предложение организовать выставку портретов на тему «Папа, мама, я – дружная семья». У нас уже есть портреты мам и пап. Чего же нам не хватает для полного оформления выставки? (**Наших портретов**). Согласна с вами. Только где же нам взять ваши портреты? (**Нарисовать**) А кто будет рисовать вас? Ребята, есть еще такое понятие в живописи как **автопортрет**. Как вы думаете, что оно обозначает?

Ответы детей: *это когда не кто-то тебя рисует, а когда ты сам себя рисуешь...* Да, когда человек сам себя рисует (принятие). *Это когда ты сам автор своего портрета.* Да, когда человек сам является автором своего портрета (принятие).

(Дети могут не знать значения слова «автопортрет»). Поэтому можно получить, например, и такой ответ: *«Это когда портрет в автомобиле»*. В соответствии с общими принципами проведения занятий такой ответ тоже принимается и поддерживается: *«Да, портрет может быть и в автомобиле, и на фоне автомобиля, и на диване — где угодно (принятие). Портрет — это изображение человека; автопортрет означает, что человек — сам автор своего портрета, он сам себя рисует»* (пояснение).

Художники рисуют сами себя, глядя в зеркало, называя свои картины **автопортретами**. Запомнили это слово? Давайте повторим. (автопортрет). Что оно означает? (...)

Возьмите зеркало и внимательно рассмотрите свое лицо, глаза, их цвет, брови, нос, волосы, прическу, одежду и т.д. Поиграйте выражением лица – покажите грусть, радость, удивление.

Все это только ваше, индивидуальное.

Именно так, глядя на себя в зеркало, художники рисовали свой автопортрет. Воспитатель предлагает детям нарисовать самого себя, глядя в зеркало.

По ходу работы воспитатель напоминает детям, чтобы они не забыли мелкие детали: брови, ресницы, челку и т.д., потому что все мелочи важны в рисунке. Именно они отражают неповторимый характер человека.

Повторить, что дети рисуют автопортрет – т.е. самих себя.

В конце занятия рассмотреть портреты. Ребята, что вы сейчас рисовали? (**Автопортреты**). Зачем? Что вам помогло нарисовать самих себя? Какие замечательные у вас получились автопортреты! Полюбуйтесь. Как вы думаете, чей автопортрет более всего похож на автора? (Спросить у автора - Что помогло тебе? (**Цвет глаз, мимика лица, одежда**)) Обратите внимание на автопортрет Саши, как он аккуратно закрасил лицо акварелью. А Таня старательно прорисовала волосы.

В конце анализа рефлексия. Что особенно удалось? (на успех). Что не получилось? Чему удивились на занятии?

Дети оформляют выставку портретов на тему «Папа, мама, я - дружная семья».

