

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
О.И.Вторушина  
«30» августа 2021



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету

логопедическая ритмика

( индивидуальное обучение )  
\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ класс

на 2021-2022 учебный год

ФИО разработчика Чирикова Елена Николаевна

Должность учитель начальных классов

Категория I квалификационная

## Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа (далее **АОП**) начального общего образования (далее **НОО**) обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее **ТНР**) – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АОП НОО обучающихся с ТНР разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598);
- --Постановление Правительства Республики Бурятия от 28 мая 2013 г. № 258 «Об утверждении Концепции развития инклюзивного образования в Республике Бурятия»;
- - Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15);
- - Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" СанПиН 2.4.2.3286-15 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26)
- - Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.2) (1 отделение) МБОУ" Шпалозаводская СОШ".
- - Устава ОО.

- Рабочих программ Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М.: Просвещение, 2015.
- УМК Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М.: Просвещение, 2015

Индивидуальное обучение ученика на дому ведётся с учётом данных о состоянии здоровья, психических и физических возможностей обучающихся, в строгом соответствии с медицинскими рекомендациями.

### **Адресность**

Данная индивидуальная рабочая программа по «Логопедической ритмики» составлена для учащегося 1 класса с ТНР (вариант 5.2) (1 отделение), МБОУ "Шпалозаводская СОШ", Заиграевского района, Республики Бурятия индивидуально на дому. Программа отвечает требованиям базового учебного плана общеобразовательных учреждений РФ и РБ. Учитывает основные требования, предъявляемые к современным УМК по «Логопедической ритмики» и соотносится с действующей примерной программой в общеобразовательной школе.

### **Цели и задачи изучения предмета**

**Цель** коррекционного курса «Логопедическая ритмика - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

В логоритмическом воздействии выделяются два основных направления работы:

- развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптикопространственных представлений; сукцессивных и симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);
- развитие речи и коррекция речевых нарушений (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе - речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности; коррекция нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Все логоритмические упражнения обеспечивают нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики голоса параллельно с формированием правильного произношения звуков; координированную работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры; выражение эмоций разнообразными просодическими средствами.

**Задачи** коррекционного курса «Логопедическая ритмика»:

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие восприятия, различения и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма;
- воспитание умения вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.
- **Сроки реализации программы:** реализация данной программы рассчитана на 1 учебный год .
- На индивидуальное обучение на дому по математике в 1 классе выделено 1 час в неделю (33 часа в год). В связи с этим, сокращены часы по разделам.

### **Раздел 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации Требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Планируемые результаты необходимы как ориентиры в ожидаемых учебных достижениях выпускников.

Содержание программы курса «Логопедическая ритмика», формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

#### **Личностные результаты:**

Целостное восприятие окружающего мира. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного

смысла учения. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Положительное отношение к школе и учебной деятельности. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

**Метапредметные результаты:** Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме. 256 ПРОЕКТ Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика». Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика». Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда), Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения

пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля). Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

**Предметные результаты** освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом 257 ПРОЕКТ речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР: Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания. Владение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпоритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега. Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания. Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата. Сформированность подвижности артикуляционного аппарата. Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах) Сформированность плавности и интонационной выразительности речи. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией). Способность заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.). Сформированность основных параметров внимания и памяти.

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета**

В логоритмическом воздействии выделяются два **основных направления работы**:

- **развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов** у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптико-пространственных представлений; сукцессивных и симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);
- **развитие речи и коррекция речевых нарушений** (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе – речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности; коррекция нарушений

голосοобразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

### ***Развитие и коррекция неречевых процессов***

#### **Развитие слухового восприятия (5).**

Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухο-зрительных, слухο-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

#### **Развитие фонематического восприятия. (6)**

Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

#### **Развитие просодической стороны речи (6).**

Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных работ
1	Русские потешки.	1	
2	Дифференциация звучания звука.	1	
3	Сказка "Петушок - золотой гребешок".	1	
4	А. Фет. "Ласточки пропали..." Динамическая координация	1	
5	Л, Толстой. "Старый дед и внучек".	1	
6	Инструментальная музыка.	1	
7	Вокальная музыка	1	
8	Вокальная музыка. Контрольный урок.		1
9	Музыка разных народов Изменение темпа речи.	1	
10	Музыка разных народов Изменение темпа речи.	1	
11	Музыка разных народов.	1	
12	Картины природы в музыке	1	
13	Изменение высоты и силы голоса	1	
14	Музыка разных народов.	1	
15	Картины природы в музыке	1	
16	Героические страницы истории в музыке.	1	
17	Урок-концерт.		1