


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
 О.И.Вторушина  
«30» августа 2021

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Шпалозаводская СОШ»  
 И.К. Миронова  
«30» августа 2021  
Приказ № 876



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ МБОУ «ШПАЛОЗАВОДСКАЯ СОШ»  
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ФИО РАЗРАБОТЧИКА: ВИНОКУРОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА  
ДОЛЖНОСТЬ: УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
МБОУ «ШПАЛОЗАВОДСКАЯ СОШ»**

## Пояснительная записка

### Нормативные документы, на основании которых разработана рабочая программа.

Рабочая программа по родной (русской) литературе для обучающихся 10-11 классов МБОУ «Шпалозаводская СОШ» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 г № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- ФГОС основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- Учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом от 31.08.2021 № 786 «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования».
- Рабочей программы воспитания МБОУ «Шпалозаводская СОШ», утвержденная 30.08.2021 № 876
- Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17 сентября 2020 года № 3/20;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- Учебного пособия для общеобразоват. организаций / под ред. О. М. Александровой, М.А. Аристовой, Н.В. Беляевой, И.Н. Добротиной, Ж.Н. Критаровой, Р.Ф. Мухаметшиной. -Русская родная литература. – М.: Просвещение

### Адресность.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана в соответствии с Примерной программой по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, на основе федерального компонента государственного стандарта основного

общего образования для учащихся 10-11 классов, в которых реализуется изучение литературы как родной литературы обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература» и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Представленная программа рассчитана на обучение родной литературе (русской) учащихся 10-11 классов муниципального бюджетного образовательного учреждения «Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа». Данный выбор мотивирован тем, что программа предназначена для обучающихся 10-11 классов и преподаётся на базовом уровне; рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов; построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся; учитывает тип и вид МБОУ «Шпалозаводская СОШ». Тип – общеобразовательное учебное учреждение.

#### Цели и задачи изучения данного учебного курса.

Целями и задачами изучения родной литературы (русской) в 10-11 классах являются:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

#### Сроки реализации программы.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной литературы (русской) на базовом уровне среднего общего образования на каждой ступени 10 и 11 классов в объеме 17 часов, 0,5 часа в неделю.

Внесенные изменения и их обоснование (возможна сравнительная таблица своей и авторской программы): отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной программой, обоснование изменений и структурной перестановки порядка изучения тем, расширения содержания учебного материала и т.д.:

В представленной рабочей программе решается проблема приобщения школьников к национальным традициям, культуре, литературе народностей, проживающих в регионе. Это имеет особое значение в современных условиях формирования нравственных качеств личности. Решение данного вопроса происходит посредством включения в программу литературного, художественного материала региона.

Отобранные тексты и составленные к ним задания на этнокультурном материале позволяют сформировать не только комплекс необходимых знаний, но и культурологическую компетентность школьника. Данные тексты можно использовать практически на любом уроке родной литературы (русской), так как они не нарушают структуру урока, а, наоборот, способствуют заинтересованному и вдумчивому освоению содержания текста и лингвистических знаний.

### **Раздел I. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

В соответствии с ФГОС результаты систематизируются по трем видам результатов: личностным, метапредметным, предметным.

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Согласно «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «Шпалозаводская СОШ» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе среднего общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в т.ч. в части:

#### 1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, МБОУ «Шпалозаводская СОШ», местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### 2. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:
  - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
  - готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
  - активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
4. Эстетического воспитания:
  - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
  - осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
  - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
  - стремление к самовыражению в разных видах искусства.
5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
  - осознание ценности жизни;
  - ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
  - осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
  - соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
  - способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
  - умение принимать себя и других, не осуждая;
  - умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
  - сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
6. Трудового воспитания:
  - установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, МБОУ «Шпалозаводская СОШ», села, района, республики) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
  - интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода,
  - в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
  - осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
  - осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
7. Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### 8. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать, выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения, действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;



- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» в 10-11 классах. Планируемые предметные результаты заключаются в способности обучающегося:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - ✓ обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - ✓ использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - ✓ давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - ✓ анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- ✓ определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- ✓ анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- ✓ анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - ✓ давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - ✓ выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

*Выпускник научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией...);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

## **Раздел II. Содержание учебного предмета, курса**

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. Как курс, имеющий частный характер, данный школьный курс опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют их.

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

## 10 класс (17 часов).

### Блок 1. Личность (4 часа).

В.И.Даль (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Ф.М.Достоевский. Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

### Блок 2. Личность и семья (5 часов).

А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского».

Л.Н.Толстой. «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей».

А.П.Чехов. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры».

### Блок 3. Личность – общество – государство (4 часа).

Д.В.Григоревич. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик».

К.С.Аксаков. Поэзия, публицистика.

А.И.Герцен. «Кто виноват?»

### Блок 4. Личность – природа – цивилизация (2 часа).

Ф.Н.Глинка. (1876-1880). «Духовные стихотворения».

В.М.Гаршин. Рассказ «Красный цветок».

### Блок 5. Личность – история – современность (1 час).

Г.И.Успенский. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».

**Семинар (1 час).** «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века».

## 11 класс (17 часов).

### Блок 1. Личность (4 часа).

В.Я.Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я».

Г.Н.Щербакова. Повесть «Вам и не снилось».

Б.А.Ахмадулина. Стихотворения.

Л.Н. Мартынов. Стихотворения.

Ю.П.Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал».

### Блок 2. Личность и семья (3 часа).

Е.И.Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы».

Ю.В.Трифонов. Повесть «Обмен».

А.Н.Арбузов. Пьеса «Жестокие игры».

### Блок 3. Личность – общество – государство (4 часа).

А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

Э.Веркин. Повесть «Облачный полк».

В.С.Маканин. Рассказ «Кавказский пленный».

З.Прилепин. Роман «Санька».

### Блок 4. Личность – природа – цивилизация (3 часа).

Н.А.Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...».

Н.М.Рубцов. «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».

Л.С.Петрушевская. «Новые робинзоны».

### Блок 5. Личность – история – современность (2 часа).

Ю.О.Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей».

В.Ф.Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки».

**Семинар (1 час).** «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 20 века».

**Раздел III. Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания,  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество		Планируемые результаты			Основные направления воспитательной деятельности
		часов	к/р	Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>10 класс.</b>							
1	<b>Личность.</b> Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель.	1		Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности (Р), наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе (К).	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню.	1,2,3,4,5,6,7,8
2	Нравственная основа сказок В.И.Даля.	1		Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, много аспектного диалога.	Способность обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов (Р), находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности) (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К).	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.	
3	Ф.М.Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом	1		Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей	Умение формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности (Р),	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия наро-	

	своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы».			народа, как особого способа познания жизни.	умение формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска (П), умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов (К).	дов России и мира, творческой деятельностью эстетического характера.	
4	Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.	1		Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа.	Умение ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей (Р), осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями (П), умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К).	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России.	
5	<b><u>Личность и семья.</u></b> Особенности драма-тургии А.В.Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии.	1		Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.	Умение выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат (Р), умение определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы (П), формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) (К).	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России.	1,2,3,4,5,6,8
6	Л.Н.Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	1		Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами	Умение идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему (Р), определять свое отношение к природной среде (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, умение формулировать,	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам,	

				речевого этикета.	аргументировать и отстаивать свое мнение, оценивать свою работу и работу товарищей (К).	ценностям народов России и народов мира.	
7	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н.Толстого «Отец Сергей».	1		Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.	Умение анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты (Р), резюмировать главную идею текста (П), умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов (К).	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	
8	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П.Чехова.	1		Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата (Р), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К).	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения традициям.	
9	А.П.Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности.	1		Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.	Способность отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований (Р), находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности) (П), умение отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (К)	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	

10	<b><u>Личность – общество – государство.</u></b> Д.В.Григорьевич. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	1		Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.	Умение систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности (Р), умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (П), формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) (К).	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	1,2,3,4,5,6,8
11	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С.Аксакова.	1		Умение осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Умение определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности (Р), способность ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (К).	Развитие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	
12	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»	1		Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	Умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований (Р), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать мысль (К).	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	
13	Художественные особенности прозы	1		Обогащение активного и потенциального словарного запаса,	Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся	Развитие эстетического сознания через освоение худо-	



	А.Герцена.			развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.	ситуацией (Р), определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы (П), умение принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории (К).	жественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	
14	<b><u>Личность – природа – цивилизация.</u></b> Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».	1		Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Умение определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности (Р), устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов (П), умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов (К).	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	1,2,3,4,5,6,7,8
15	Поэтика рассказов В.М.Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы.	1		Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	Способность осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований (Р), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (К).	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	
16	<b><u>Личность – история – современность.</u></b> Особенности творчества	1		Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции,	Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (Р), устанавливать взаимосвязь описанных в тексте собы-	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творчес-	1,2,3,4,5,6,8

	ства Г.И.Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».			оценивать и интерпретировать прочитанное.	тий, явлений, процессов (П), умение устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием или неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога (К).	кой деятельности эстетического характера.	
17	Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века».	1	1	Формирование коммуникативной компетентности и эстетического сознания через освоение наследия мировой литературы.	Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий, осуществление самооценки (Р).	Развитие интересов познавательной деятельности; совершенствование навыков смыслового чтения.	
<b>11 класс.</b>							
1	<b>Личность.</b> Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я».	1		Развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие поэтических произведений.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности (Р), умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации (П), умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью (К)	Осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России.	1,2,3,4,5,6,8
2	Человек перед судом своей совести. Г.Н. Щербакова. «Вам и не снилось».	1		Развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох.	Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (Р), умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,	Осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание	

				самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации (П), умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью (К).	гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.	
3	Судьба человека, становление личности, конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова.	1	Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами (Р), умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; навыки смыслового чтения (П), умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов (К).	Осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.	
4	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».	1	Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа.	Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (Р), умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; навыки смыслового чтения (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (К).	Осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.	
5	<b><u>Личность и семья.</u></b> Семейные и родственные	1	Развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве фор-	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уров-	1,2,3,4,5,6,8

	отношения в повести Е.И.Носова «Усвятские шлемоносцы».			мы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста.	в учебной и познавательной деятельности (Р), умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; навыки смыслового чтения (П), развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами (К).	ню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	
6	Место человека в семье в повести Ю.В.Трифорова «Обмен».	1		Самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы.	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности (Р), умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; навыки смыслового чтения (П), развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами (К).	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	
7	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н.Арбузова «Жестокие игры».	1		Развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности (Р), умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации (П), умение осознанно использовать речевые средства в	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям.	

					соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью (К).		
8	<b>Личность – общество – государство.</b> А.А.Фадеев. «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека.	1		Развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России.	Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (Р), умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации (П), умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью, оценивать свою работу и работу товарищей (К).	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.	1,2,3,4,5,6,8
9	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк».	1		Развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о гражданственности и патриотизме как национальных ценностях.	Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (Р), умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; навыки смыслового чтения (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (К).	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	
10	В.С.Маканин. «Кавказский пленный»:	1		Развитие представлений о богатстве русской литературы и	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и	Осознание значимости художественной культуры наро-	

	человек и государственная система.			культуры в контексте культур народов России; о гражданственности и патриотизме как национальных ценностях.	осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности (Р), умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации (П), формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (К)	дов России и стран мира.	
11	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З.Прилепина «Санька».	1		Развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о гражданственности и патриотизме как национальных ценностях.	Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (Р), умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации (П), умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью (К).	Неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм.	
12	<b><u>Личность – природа – цивилизация.</u></b> Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики. Стихи: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти	1		Развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие поэтических произведений; развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности (Р), умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать	Неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм.	1,2,3,4,5,6,7,8

	размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы», «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»			собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста.	основания и критерии для классификации (П), умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей (К).		
13	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. Стихи: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».	1		Самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы.	Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (Р), умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; навыки смыслового чтения (П), умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (К).	Способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду.	
14	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	1		Самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы.	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной, познавательной деятельности (Р), умение создавать, применять, преобразовывать знаки, символы, модели и схемы для решения учебных, познавательных задач; навыки смыслового чтения (П), развитие мотивации к овладению культурой пользования словарями и дру-	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.	

					гими поисковыми системами (К).		
15	<b>Личность – история = современность.</b> Роль личности в истории, свобода чело-века в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей».	1		Развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста.	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной, познавательной деятельности (Р), умение создавать, применять, преобразовывать знаки, символы, модели и схемы для решения учебных, познавательных задач; навыки смыслового чтения (П), развитие мотивации к овладению культурой пользования словарями и другими поисковыми системами (К).	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.	1,2,3,4,5,6,8
16	Историческое время в рассказе В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф.Тендряков «Хлеб для собаки».	1		Развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста.	Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий, осуществление самооценки (Р).	Развитие интересов познавательной деятельности; совершенствование навыков смыслового чтения.	
17	Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века».	1	1	Формирование коммуникативной компетентности и эстетического сознания через освоение наследия мировой ХЛ.	Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий, осуществление самооценки (Р).	Развитие интересов познавательной деятельности; совершенствование навыков смыслового чтения.	