

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа».

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
О.И.Вторушина
«30» августа 2021

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Шпалозаводская СОШ»
И.К. Миронова
«30» августа 2021
Приказ № 876



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА БУРЯТИИ»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССА МБОУ «ШПАЛОЗАВОДСКАЯ СОШ»
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ФИО РАЗРАБОТЧИКА: ВИНОКУРОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА
ДОЛЖНОСТЬ: УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
МБОУ «ШПАЛОЗАВОДСКАЯ СОШ»**

Пояснительная записка

Нормативные документы, на основании которых разработана рабочая программа.

Рабочая программа по литературе Бурятиидля обучающихся 10 класса МБОУ «Шпалозаводская СОШ» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано Минюстом РФ 07.06.2012 г. № 24480), в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017. № 613);
- Приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 г № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Шпалозаводская СОШ»;
- Учебного плана среднего общего образования, утвержденного приказом от 31.08.2021 № 78б «О внесении изменений в основную образовательную программу среднего общего образования»;
- Рабочей программы воспитания МБОУ «Шпалозаводская СОШ», утвержденная 30.08.2021 № 87б;
- С учётом информационно-методических материалов: Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (fgosreestr.ru).
- Регионального перечня учебных пособий, учебно-методических комплектов и иных изданий этнокультурной направленности, рекомендуемых к использованию в образовательном процессе ОО РБ при реализации ОО начального, основного, среднего общего образования, утвержденного Министерством образования и науки РБ 28.05.2015 № 02-16/1759;
- Методических рекомендаций «Об организации преподавания бурятского языка и литературы в общеобразовательных организациях РБ», утвержденные Министерством образования и науки РБ 28.05.2015 №02-16/1759;
- Примерной программы по бурятской литературе для общеобразовательных школ с двуязычной образовательной средой Е.Е.Балданмаксаровой;

Адресность.

Представленная программа, разработанная на основе примерной программы по бурятской литературе для общеобразовательных школ с двуязычной образовательной

средой Е.Е.Балданмаксаровой, рассчитана на обучение литературе учащихся 10 класса муниципального бюджетного образовательного учреждения «Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа». Данный выбор мотивирован тем, что программа предназначена для обучающихся 10 класса и преподаётся на базовом уровне; построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся; учитывает тип и вид МБОУ «Шпалозаводская СОШ». Тип – общеобразовательное учебное учреждение.

Цели и задачи изучения данного учебного курса.

В современных условиях филологическое образование считается неполным без наличия в нем регионального компонента, представленного литературой, развивающейся на территории региона. В рамках данного курса учащиеся должны осознать литературу Бурятии неотъемлемой частью мирового художественного пространства, для чего используются сравнительно-сопоставительный, типологический пути исследования произведений русских и бурятских писателей. В связи с этим была определена основная цель предлагаемого курса литературы Бурятии в 10 классе-формирование у учащихся целостного представления о литературе Бурятии как художественной системе, входящей в общекультурный процесс.

Курс литературы Бурятии в образовательных учреждениях на ступени среднего общего образования направлен на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере

общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Исходя из этого определяются основные задачи изучения литературы Бурятии в 10 классе:

воспитательные:

- формирование эстетического идеала,
- развитие эстетического вкуса: верное и глубокое постижение прочитанного, появление прочного, устойчивого интереса к книге, воспитание доброты, сердечности, сострадания.

образовательные:

- формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа,
- формирование умения осваивать предлагаемые произведения как примеры искусства слова, формировать речевые умения (составить план, пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умение видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства).

Сроки реализации программы.

Рабочая программа рассчитана на 35 недель, по 1 часу в неделю, таким образом, общее количество часов, отведённых на изучение литературы Бурятии в 10 классе, составляет 35 часов.

Внесенные изменения и их обоснование (возможна сравнительная таблица своей и авторской программы): отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной программой, обоснование изменений и структурной перестановки порядка изучения тем, расширения содержания учебного материала и т.д.:

В представленной рабочей программе решается проблема приобщения школьников к национальным традициям, культуре, литературе народностей, проживающих в регионе. Это имеет особое значение в современных условиях формирования нравственных качеств личности. Решение данного вопроса происходит посредством изучения в программе литературного, художественного материала региона.

Отобранные тексты и составленные задания к ним по разделам литературы на этнокультурном материале, отрывках из художественных, публицистических произведений писателей и поэтов Бурятии позволяют сформировать не только комплекс необходимых знаний, но и культурологическую компетентность школьника. Данные тексты способствуют заинтересованному и вдумчивому освоению содержания материала.

Раздел I. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

В соответствии с ФГОС результаты систематизируются по трем видам результатов: личностным, метапредметным, предметным.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования личностными результатами изучения предмета «Литература» («Литература Бурятии») являются:

- духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Согласно «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» личностные результаты освоения программы по литературе Бурятии среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «Шпалозаводская СОШ» в соответствии с традиционными российскими

социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы по литературе Бурятии среднего общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, МБОУ «Шпалозаводская СОШ», местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
 - ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
 - осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
 - соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
 - способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
 - умение принимать себя и других, не осуждая;
 - умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
 - сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
6. Трудового воспитания:
- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, МБОУ «Шпалозаводская СОШ», села, района, республики) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
 - интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода,
 - в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
 - осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
 - осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
7. Экологического воспитания:
- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
 - повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
 - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
 - готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
8. Ценности научного познания:
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
 - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения, действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования метапредметные результаты освоения обучающимися программы по предмету «Литература» («Литература Бурятии») проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» («Литература Бурятии») являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе Бурятии в 10 классе:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Раздел II. Содержание учебного предмета, курса

Введение (1 час). Курс «Литература Бурятии» и предмет его изучения.

Истоки художественности литературы Бурятии (1 час). Жанры устного народного творчества: легенды, предания, мифы, сказки, улигеры, песни - один из истоков литературы Бурятии. Художественный опыт письменных бурятских памятников. Традиции русской классической и русской советской литератур.

Бурятский героический эпос «Гэсэр» (1 час). Общая характеристика. Основные идеи «Гэсэра». Поэтика эпоса. Особенности художественного мышления. Место «Гэсэра» в бурятском фольклоре, история его изучения. Мифологическая основа эпоса. Сюжет и композиция. Девять ветвей «Гэсэра». Система образов: образ мира и человека; образ Гэсэра; женские образы и др. Ритмика. Золотое сечение. Смысл и значение улигерных формул. Природа сравнений.

Жанр рассказа в литературе Бурятии (1 час). Становление и развитие рассказа, основные тенденции, жанровые поиски (явления циклизации, миниатюры), проблемы и перспективы.

Жанр повести в литературе Бурятии (3 часа). Становление и развитие повести, формирование эпических традиций. Фольклоризм мышления. Поэтика повествования от первого лица в творчестве Ц.Ж. Жимбиева, Д.Эрдынеева.

Национальный образ мира в повестях писателей Бурятии. Понятие об этнопоэтике. Теория Г.Гачева о национальных образах мира. Основные символы национального образа мира (степи, юрты, коновязи, коня и др.). Проявление национальной ментальности в повестях Б.Ябжанова, Ц.Д.Хамаева, А.Ангархаева. Мотивы рода, корневых начал, ответственности за свои поступки в повестях Д.Эрдынеева.

Основные мотивы повестей Ц.Галанова, Ц.Ж. Жимбиева, В.Митыпова, М.Жигжитова, А.Ангархаева, С.Цырендоржиева, В.Носкова и др.

Романистика Бурятии (1 час). Закономерности рождения романной формы в национальной литературе. Теория ускоренного развития младописьменных литератур. Теория романа. Типология бурятского романа. Роль мифопоэтики в становлении романного жанра.

Поэтика первых бурятских романов (2 часа). («Степь проснулась» Ж.Тумунова, «На утренней заре» Х.Намсараева). История создания произведений, «прелесть первородства». Синтез художественных методов (романтизма и реализма). Типология героя. Проблематика советского романа - «человек и эпоха», вопрос нравственного выбора - в первых бурятских романах. Роль и место фольклора в романных структурах. Художественное время и художественное пространство произведений. Типологическая близость романов Ж.Тумунова, Х.Намсараева: идеи, мотивы, образность.

Поэтика романа «Доржи, сын Банзара» (1 час). История создания. Роль национальной идеи в формировании и становлении жанра романа. Особенности жанра историко-биографического романа. Роль и место этнографического материала. Мифоцентрическая поэтика произведения. Мифологема судьбы. «Родовое» начало в поэтике названия. Образ народа. Лиризм повествования. Особенности субъективной организации произведения, ее роль в показе психологии героев.

Роман-эпопея «Похищенное счастье» Д.-Р. Батожабая (2 часа). Особенности романа-эпопеи. Фольклорные художественные традиции. Образы главных героев. Основные мотивы: исканий; мести; возмездия; предопределенности человеческой судьбы и др. Идея революционной борьбы. Психологическое мастерство писателя. Хронотоп романа. Роль авторской позиции и публицистических отступлений в сюжетно-композиционной организации произведения.

Миф и легенда в художественной структуре прозы Бурятии (1 час). Фольклоризм мышления писателей Бурятии (А.Бальбуров, Ц.Галанов, Б.Ябжанов и др.). Причины обращения к мифопоэтике. Роман «Поющие стрелы» А.Бальбурова: миф в контексте реалистического повествования; солярный и лунарный мифы в поэтике произведения.

И.Калашников. Очерк творчества (3 часа). Биография писателя. Раннее творчество. Тема «семейщины» в романах «Последнее отступление», «Разрыв-трава». Концепция И.Калашникова в романе «Жестокий век».

Исторический роман «Жестокий век» И.Калашникова. Концепция писателя. Соотношение исторического факта и художественного вымысла. Композиционная структура, хронотоп романа. Главная идея произведения (человек и «жестокий век»; время и вечность). Система образов: образ Чингис-хана, его эволюция; образ Оуэлэн; образ народа (Тайчу-Кури, Джэлмэ, Боорчу); образ неба и др. Особенности повествования: афористичность, метафорика. Сравнение позиций И.Калашникова и Ч.Айтматова (арозекская быль «Белое облако Чингисхана») в трактовке Чингис-хана.

Проза К.Карнышева (3 часа). Жизненный и творческий путь К. Карнышева. Освоение различных жанровых форм: повесть («Тонкий стебелек», «Коромыслов» и др.), повесть в рассказах («Сугробы», «Странствия Горбоносого», «На Бакланьем», «Злое время», «Чудодей» и др.), циклы рассказов («Осенняя погода», «На скрещении дорог»), цикл миниатюр («Россыпи»). Основные мотивы прозы К.Карнышева: эсхатологические, земли, воды и др.

Проектная деятельность: «Писатели Бурятии». Создание и защита проектов.

Драматургия Бурятии (4 часа). Основные этапы и тенденции развития, жанровое своеобразие (драма, комедия, трагедия, водевиль) драматургии Бурятии. Творческая индивидуальность Ц.Шагжина, Д.-Р.Батожабая, Б.Дылгырова, Д.Эрдынеева, Н.Дамдинова, Ш.-Н.Цыденжапова, А.Ангархаева, Б.Эрдынеева, С.Лобозерова и др.

Поэзия Бурятии (5 часов). Периодизация, основные тенденции, жанровые поиски, художественное своеобразие поэзии Бурятии.

Мифологизм бурятской поэзии. «Легенда об Ангаре» Н. Дамдинова. Легенда в контексте лирики Б. Дугарова («Сказка о лебедях»). Поэма «Белый лебедь» Г. Раднаева. Мифологема огня в бурятской поэзии.

Философская лирика. Вечные темы в лирике Д. Улзытуева, Н. Нимбуева, Г. Раднаевой, Б. Дугарова, Д. Доржиевой: человек и мир, жизнь и смерть, любовь и ненависть, смысл человеческого существования, космос. Образы и символы.

Литература Бурятии на современном этапе (3 часа). Проза, драматургия, поэзия.

Повторение (3 часа). Литература Бурятии как неотъемлемая часть общекультурного процесса.

**Раздел III. Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания,
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| № п/п | Название темы (раздела) | Количество | | Планируемые результаты | | | Основные направления воспитательной деятельности |
|-------|--|------------|-----|---|--|--|--|
| | | часов | к/р | Предметные | Метапредметные | Личностные | |
| 1 | Введение. Цель и задачи курса «Литература Бурятии». | 1 | | Раскрытие своеобразия и основных тенденций литературы Бурятии, развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; развитие начальных навыков литературоведческого исследования. | Формирование уважительного отношения к другому мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям бурятского народа; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания; формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур. | |
| 2 | Фольклор Бурятии. Истоки художественности литературы Бурятии. | 1 | | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его в устных и письменных высказываниях, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; раскрытие истоков художественной литературы Бурятии. | Развитие умений определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы, строить устный монологический ответ, работать индивидуально и в группе; развитие навыков осознанного, смыслового чтения. | Формирование российской гражданской идентичности; воспитание патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|-----------------|
| 3 | Бурятский героический эпос «Гэ-сэр». | 1 | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; раскрытие проблематики и идейной сущности героического эпоса, совершенствование навыка аналитической работы с поэтическим текстом. | Развитие умения выбирать способы действий в рамках предложенных условий, делать выводы, работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. | Формирование российской гражданской идентичности; воспитание патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. | |
| 4 | Проза литературы Бурятии. Жанр рассказа в литературе Бурятии. | 1 | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; рассмотрение основных тем и идей рассказов в литературе Бурятии; раскрытие проблематики, идейной сущности, принципов изображения героев; совершенствование навыка аналитической работы с прозаическим текстом. | Развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы, строить устный монологический ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в группе, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; развитие навыков смыслового чтения. | Воспитание патриотизма, уважения к своему народу, готовности к служению Отечеству, его защите; развитие чувства ответственности перед Родиной. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
| 5 | Жанр повести в литературе Бурятии. | 1 | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; рассмотрение основных тем повестей в литературе Бурятии; раскрытие проблематики, идейной сущности, принципов изображения героев; совершенствование навыка аналитической работы с прозаическим текстом. | Развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы, строить устный монологический ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной работы, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты. | Формирование российской гражданской идентичности; воспитание патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|
| 6 | Национальный образ мира в повестях писателей Бурятии. | 1 | | Развитие умения создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного; раскрытие национального образа мира в повестях писателей Бурятии; совершенствование навыка аналитической работы с прозаическим текстом. | Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы, строить устный монологический ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной работы, учитывать позиции других участников деятельности, работать индивидуально и в группе. | Развитие нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. |
| 7 | Основные мотивы повестей. | 1 | | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира, гармонизации отношений человека и общества; раскрытие основных мотивов повестей; совершенствование навыка аналитической работы с прозаическим текстом. | Развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы, строить устный монологический ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной работы, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ. | Формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности. |
| 8 | Романистика Бурятии. | 1 | | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; раскрытие тематики и проблематики романов; совершенствование навыка аналитической работы с прозаическим текстом. | Развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы, строить устный монологический ответ, взаимодействовать в процессе совместной работы, учитывать позиции других участников обсуждения, использовать навыки построения устного высказывания в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | Воспитание уважения к Родине, её истории, литературе и культуре; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия бурятского народа. |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|--|
| 9 | Поэтика первых бурятских романов. Ж.Тумунов «Степь проснулась». | 1 | | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; раскрытие тем первых бурятских романов; идейно-тематический анализ романа Ж.Тумунова «Степь проснулась». | Развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы, строить устный монологический ответ, общаться и взаимодействовать в процессе деятельности, учитывать позиции других участников обсуждения, эффективно разрешать конфликты. | Воспитание уважения к Родине, её истории, древнерусской литературе и культуре; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русского народа. | |
| 10 | Поэтика первых бурятских романов. Х.Намсараев «На утренней заре». | 1 | | Развитие умения создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного; обзор романа Х.Намсараева «На утренней заре», раскрытие проблематики истоков развития личности; совершенствование навыка аналитической работы с прозаическим текстом. | Развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы, строить устный монологический ответ, взаимодействовать в процессе совместной работы, учитывать позиции других участников обсуждения, использовать навыки построения устного высказывания в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей. | |
| 11 | Поэтика романа Ч.Цыдендамбаева «Доржи, сын Банзара». | 1 | | Развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного; обзор романа Ч.Цыдендамбаева «Доржи, сын Банзара», раскрытие проблематики истоков развития личности; | Развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи; овладение основами самоконтроля. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы, творческой деятельности эстетического характера | |
| 12 | Роман-эпопея «Похищенное счастье» Д.Батожабая. | 1 | | Развитие умения создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; обзор романа Д.Батожабая «Похищенное счастье», раскрытие проблематики истоков развития личности. | Развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы, строить устный монологический ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной работы, учитывать позиции других участников деятельности, эффек- | Формирование и развитие эстетического отношения к миру. | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | тивно разрешать конфликты. | | |
| 13 | Особенности романа-эпопеи «Похищенное счастье». | 1 | | Развитие умения создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного; раскрытие проблематики истоков развития личности; совершенствование навыка аналитической работы с прозаическим текстом. | Умение определять понятия, делать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, логически выстраивать рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. | Развитие эстетического отношения к миру. | |
| 14 | Миф и легенда в художественной структуре прозы Бурятии. | 1 | | Выявление роли мифа и легенды в художественной структуре прозы Бурятии. Развитие умения создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного | Развитие умения строить логические рассуждения и находить основания для сопоставления, делать выводы. | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню литературоведения; развитие эстетического сознания через освоение наследия русской и мировой поэзии. | |
| 15 | И.Калашников. Очерк творчества. | 1 | | Обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов; знакомство с тематикой произведений И.Калашникова. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование и развитие эстетического отношения к миру. | |
| 16 | Исторический роман «Жестокий век» И.Калашникова. | 1 | | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в высказываниях разных жанров; раскрытие темы исто- | Развитие умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, умения анализировать, сравнивать, делать выводы, строить устный монологический ответ. | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | | рии в романе «Жестокий век». | | современного общества. | |
| 17 | Система образов романа. | 1 | | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; рассмотрение образной системы в романе «Жестокий век». | Развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы, строить устный монологический ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной работы, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ. | Развитие эстетического отношения к миру. | |
| 18 | Жизненный и творческий путь К.Карнышева. | 1 | | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; знакомство с тематикой произведений К.Карнышева. | Развитие умений определять понятия, делать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы. | Формирование мировоззрения, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире. | |
| 19 | Проза К.Карнышева. | 1 | | Формирование умений правильно воспринимать, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; обзорное рассмотрение прозы К.Карнышева. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование и развитие эстетического отношения к миру. | |
| 20 | Проектная деятельность: «Писатели Бурятии». | 1 | | Воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера. | Развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи; овладение | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы, творческой деятельности эстетического характера | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|-----------------|
| | | | Обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов; раскрытие основных тем и мотивов прозы Бурятии; совершенствование навыка аналитической работы с текстом. | основами самоконтроля. | | |
| 21 | Драматургия Бурятии. Ранняя драматургия. | 1 | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в драматическом произведении; раскрытие тематики, проблематики и идейной сущности драматических произведений бурятских авторов о родном крае, о людях родной земли; совершенствование навыка аналитической работы с драматическим текстом. | Развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы, строить устный монологический ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной работы, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты. | Формирование российской гражданской идентичности; воспитание патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
| 22 | Профессиональная драматургия современности. | 1 | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; раскрытие своеобразия драматургии современного периода и ее роли в искусстве, совершенствование навыка аналитической работы с драматическим текстом. | Развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы, строить устный монологический ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной работы, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и | Формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности. | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|-----------------|
| | | | | познавательной деятельности. | | | |
| 23 | Творческая индивидуальность драматургов. | 1 | | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в драматическом произведении; | Развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы, строить устный монологический ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной работы, учитывать позиции других участников деятельности. | Развитие толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели. | |
| 24 | Проектная деятельность: «Драматургии Бурятии». | 1 | | Воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера. Обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов; раскрытие основных тем и мотивов драматургии Бурятии; совершенствование навыка аналитической работы с текстом. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование и развитие эстетического отношения к миру. | |
| 25 | Поэзия Бурятии. Мелодия стихов. | 1 | | Воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера. | Развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы, творческой деятельности эстетического характера | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
| 26 | Мифологизм бурятской поэзии. | 1 | | Рассмотрение мифологизма бурятской поэзии; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; совершенствование навыка аналитической работы с поэтическим текстом. | Развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы, строить устный монологический ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной работы, учитывать позиции других участников деятельности, эффек- | Развитие толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудни- | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|-----------------|
| | | | | | тивно разрешать конфликты. | чать для их достижения. | |
| 27 | Философская лирика. | 1 | | Рассмотрение философских тем в поэтических произведениях Бурятии. Осознание поэтической картины жизни, отражённой в произведении; развитие навыка выразительного чтения, совершенствование навыка аналитической работы с поэтическим текстом. | Развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы, строить устный монологический ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной работы, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты. | Формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, развивать готовность и способность к самостоятельной творческой деятельности. | |
| 28 | Образы и символы в поэзии. | 1 | | Рассмотрение образов и символов в бурятской поэзии; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; совершенствование навыка аналитической работы с поэтическим текстом. | Развитие навыков смыслового чтения, умения работать в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, строить логическое рассуждение и делать выводы. | Развитие эстетического сознания через освоение наследия литературы; развитие эстетического отношения к миру. | |
| 29 | Проектная деятельность: «Поэты Бурятии». | 1 | | Воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера. Обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов; раскрытие основных тем и мотивов поэзии Бурятии; совершенствование навыка аналитической работы с текстом. | Развитие умений определять понятия, делать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Воспитание нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей. | |
| 30 | Современная литература | 1 | | Раскрытие тематики и проблематики прозы современного | Развитие умений осознанно использовать речевые средства в соответ- | Формирование мировоззрения, основанного на диалоге | 1,2,3,4,5,6,7,8 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|--|
| | Бурятия. Литература Бурятии на современном этапе. Проза. | | | периода; рассмотрение стиля и композиции произведений; совершенствование навыка аналитической работы с прозаическим текстом. | ствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, умения планировать и регулировать свою деятельность; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | культур, а также различных форм общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире. | |
| 31 | Литература Бурятии на современном этапе. Драматургия. | 1 | | Раскрытие тематики и проблематики пьес современного периода; рассмотрение стиля и композиции произведений; рассмотрение деятельности ГБДТ им. Хоца Намсараева, его истории; знакомство с постановками театра в текущем году; совершенствование навыка аналитической работы с драматическим текстом. | Развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы, строить устный монологический ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной работы, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты. | Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания. | |
| 32 | Литература Бурятии на современном этапе. Поэзия. | 1 | | Раскрытие тематики и проблематики поэзии современного периода; рассмотрение стиля и композиции произведений; совершенствование навыка аналитической работы с поэтическим текстом. | Развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы, строить устный монологический ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной работы, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; развитие навыков смыслового чтения. | Формирование гражданской позиции как активного и ответственного члена гражданского общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности. | |
| 33 | Проектная деятельность: «Литература Бурятии как неотъемлемая часть общекультурного процесса». | 1 | | Воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера. Обогащение активного и потен- | Развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи; овладение основами самоконтроля. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы, творческой деятельности эстетического характера | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|---|--|
| | | | | циального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов. | | | |
| 34 | Проектная деятельность: «Литература Бурятии как неотъемлемая часть общекультурного процесса». | 1 | | Воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера. Обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов. | Развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи; овладение основами самоконтроля. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы, творческой деятельности эстетического характера | |
| 35 | Итоговый урок по курсу «Литература Бурятии». | 1 | | Выявление уровня литературного развития выпускников, их знаний о литературе и читательских умений. | Развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; владение основами самоконтроля и самооценки. | Формирование ответственного отношения к учению на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. | |