

**РАЗРАБОТКА
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ
УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ В
СООТВЕТСТВИИ С
ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР



ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВХОЖДЕНИЕ В УРОК



**РАЗРЕШИТЕ
ПРЕДСТАВИТЬСЯ**



ЕСТЬ ПРОБЛЕМА?

1. Тема – вопрос
 2. Проблемный вопрос
 3. Подводящий диалог
 5. Линия времени
- Я БЕРУ ТЕБЯ С СОБОЙ**

ГЕНЕЗИС УРОКА

1. **Уро́к** — форма организации обучения с целью овладения учащимися изучаемым материалом (знаниями, умениями, навыками, мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями). В этой форме представлены все компоненты учебно-воспитательного процесса
2. **Класно-урочная система обучения возникла в XVII веке. а теоретические основы разработал и воплотил на практике Я. А. Коменский.**
3. Развитие начальной и средней школы в XIX веке привело к созданию немецким педагогом И. Ф. Гербартом дидактической концепции, которая стала в последующие многие десятилетия практически универсальной. *Важную роль Гербарт отводил «синтетическому способу обучения», формальному и независимому от специфики учебного предмета.*
4. **В XIX веке Ф. А. Дистервег** разработал принципы и правила обучения на уроке, обосновал необходимость учёта возрастных возможностей учащихся.
5. **В отечественной педагогике К. Д. Ушинский** создал стройную теорию урока: обосновал его организационное строение и разработал типологию уроков. В уроке он выделял три последовательные части.

Первая часть урока – переход от пройденного к новому и создание у 5 учащихся устремлённости на восприятие материала.

Вторая часть урока – разрешение основной учебной задачи.

Третья часть – подведение итогов работы и закрепление знаний и навыков.

В основных чертах класно-урочная система неизменна уже на протяжении почти четырёх веков и по настоящее время определяет учебный процесс в школах всего мира, оставаясь доминирующей формой учебного процесса

Традиционный урок



Урок по ФГОС



ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА 1

Основные аспекты современного урока в контексте требований ФГОС?

- Субъективизация
- Метапредметность
- Деятельностный подход
 - Коммуникативность
 - Рефлексивность
- Импровизационность



ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА 2

Основные аспекты современного урока в контексте требований ФГОС

- **Субъективизация** образовательного процесса (обучающийся-равноправный участник образовательного процесса наряду с учителем)
- **Метапредметность** (формирование и развитие универсальных способностей обучающихся)
- **Деятельностный подход** (знания не преподносятся в готовом виде, а добываются в ходе поисковой и исследовательской деятельности)
- **Коммуникативность** образовательного процесса (взаимодействие обучающихся на уроке, обмен информацией)
- **Рефлексивность** (обучающийся ставится в ситуацию, когда ему необходимо проанализировать свою деятельность в ходе урока)
- **Импровизационность** образовательного процесса (педагог должен быть готов к изменению и коррекции хода урока в процессе его проведения)

УРОК ПО ФГОС

1. Системно-деятельностный подход -это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности обучающегося.

Обучающийся

Сам ставит цели

Сам решает задачи урока

Сам делает выводы

2. Урок обязан иметь личностно-ориентированный, индивидуальный характер.

Личностно – ориентированное обучение

Технологии дифференцированного обучения

- **3. Самостоятельная работа обучающихся на всех этапах урока.**
- **4. Учитель-организатор, а не информатор.**
- **5. Рефлексия.**
- **6. Комплексное, формирующее, суммативное оценивание.**
- **7. Высокая степень речевой активности обучающихся.**

ИНСТРУМЕНТАРИЙ УРОКА



.....упорядоченный комплекс дидактических приемов и средств, посредством которых реализуются цели обучения и воспитания.

.....комплекс объектов, которые могут быть использованы для организации более эффективного учебного процесса педагогами и учениками.

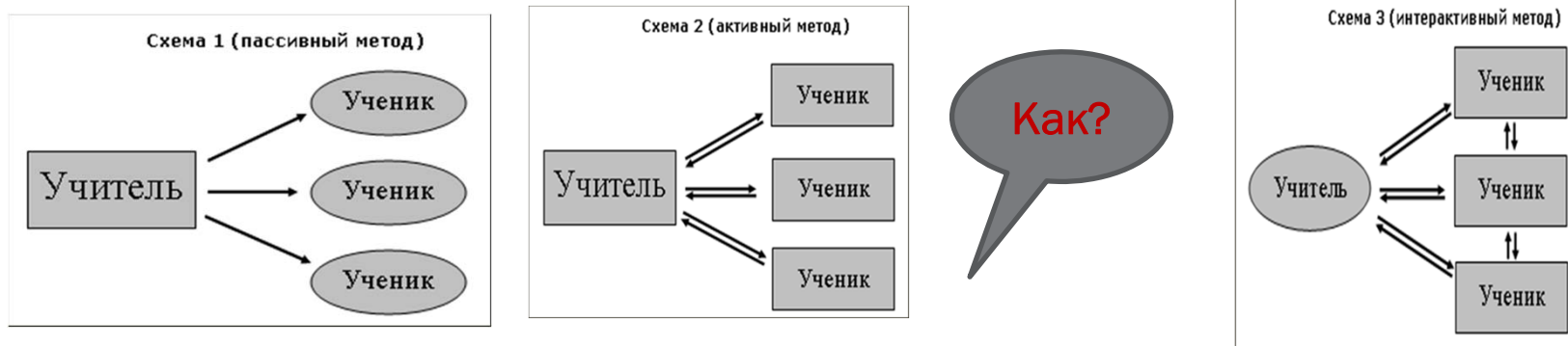
.....такой вид деятельности учителя и учащихся на уроке, когда все ученики одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают и обобщают результаты ее.

..... специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения.

..... это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам

ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА 3

1. Методы обучения - упорядоченный комплекс дидактических приемов и средств, посредством которых реализуются цели обучения и воспитания.



- *методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;*
- *методы стимулирования и мотивации учебной деятельности;*
- *методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.*

2. Средства обучения - комплекс объектов, которые могут быть использованы для организации более эффективного учебного процесса педагогами и учениками.

3. Формы обучения – индивидуальная, парная, групповая, коллективная, фронтальная

4. Педагогическая технология - специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения.

5. Технологическая карта урока - это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам.

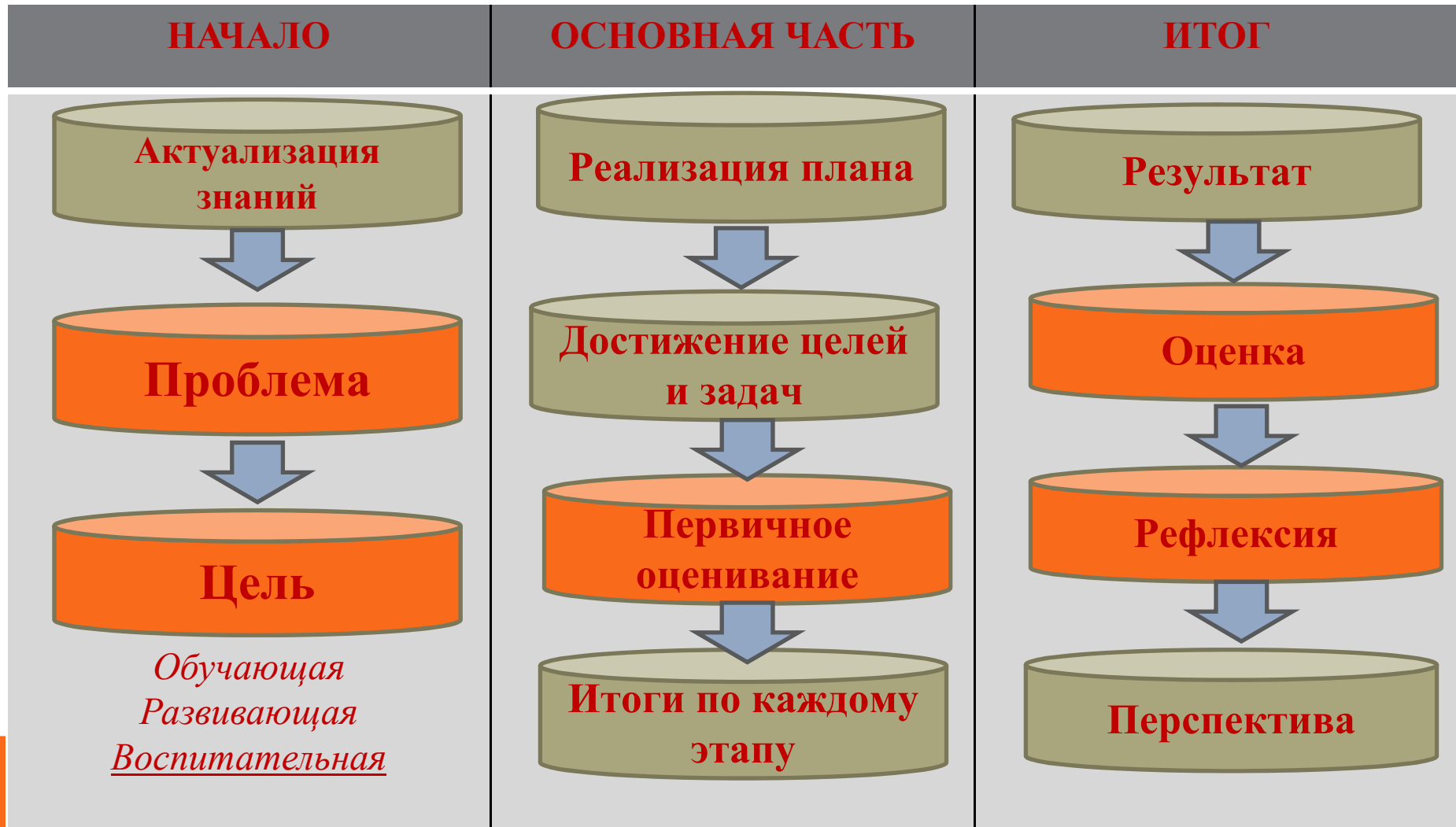
Н.Я. Мороз предлагает выделить в структуре технологической карты блоки, соответствующие идее технологизации учебного процесса:

- блок целеполагания (что необходимо сделать, воплотить);
- инструментальный (какими средствами достижимо);
- организационно-деятельностный (структуризация на действия и операции)

Этапы урока по ФГОС:

- **Этап мотивации** - на личностно-значимом уровне ученика внутренней готовности к выполнению нормативных требований учебной деятельности.
- **Этап актуализации знаний** - воспроизведение учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания. Создание учебно-проблемной ситуации.
- **Этап целеполагания** - этап процесса управления, включающий операции по разработке, формулированию и постановке цели управления и цели деятельности. Самая важная часть конструирования урока. Планируя урок, необходимо идти от цели, а не от содержания. Предметные цели не должны заслонять главное – воспитание и развитие личности.
- **Этап решения поставленной проблемы** – решение учебно-проблемных ситуаций
- **Этап коррекции** - проведение коррекции выявленных пробелов в знаниях и способах действия
- **Этап закрепления** - использование взаимообразных задач, вопросно-ответное общение, повышение уровня осмысления изученного материала, глубины понимания.
- **Этап систематизации знаний** - формирование целостной системы ведущих знаний учащихся, обеспечить установление внутрипредметных и межпредметных связей.
- **Этап объяснения домашнего задания** – дифференцированный подход
- **Этап подведения итогов** – участие в оценивании всех субъектов образования
- **Этап рефлексии** - КОММУНИКАТИВНАЯ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА



ПРИ САМОАНАЛИЗЕ – МЕТОДЫ, ФОРМЫ, СРЕДСТВА, ТЕХНОЛОГИИ

ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА 4

ОЦЕНИВАНИЕ

диагностическое, формативное и суммативное (итоговое)

- *диагностическое* - оценки, полученные испытуемым на начальном этапе обработки результатов
- *формирующее* - оценивание прогресса ученика в достижении образовательных результатов в процессе обучения
- *суммативное* - вид оценивания, который проводится по завершении определенного учебного периода (четверть, триместр, учебный год), а также изучения разделов в соответствии с учебной программой.
- *модерация* - процесс обсуждения работ обучающихся по суммативному оцениванию за четверть с целью стандартизации выставления баллов для обеспечения объективности и прозрачности оценивания

РЕФЛЕКСИЯ

I. По содержанию: символическая, устная и письменная.

Символическая — когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.).

Устная предполагает умение ребенка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции.

Письменная — самая сложная и занимает больше всего времени.

II. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

III. По цели:

Эмоциональная

Рефлексия деятельности /лесенка успеха/дерево желаний..

Рефлексия содержания материала /Три М/ Акрослово/ Графические таблицы/ Анкеты...

Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» Письмо четвёртое «Самая большая ценность жизнь»

«Вдох – выдох, выдох!» Я слышу голос инструктора гимнастики: «Чтобы вдохнуть полной грудью, надо хорошенько выдохнуть. Учись прежде всего выдыхать, избавляться от „отработанного воздуха“.

Жизнь – это прежде всего дыхание. «Душа», «дух»! А умер – прежде всего – «перестал дышать». Так думали исстари. «Дух вон!» – это значит «умер».

«Душно» бывает в доме, «душно» и в нравственной жизни. Хорошенько выдохнуть все мелочные заботы, всю суету будничной жизни, избавиться, стряхнуть все, что стесняет движение мысли, что давит душу, не позволяет человеку принимать жизнь, ее ценности, ее красоту.

Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других, сбрасывая с себя все пустые заботы.

Надо быть открытым к людям, терпимым к людям, искать в них прежде всего лучшее. Умение искать и находить лучшее, просто «хорошее», «заслоненную красоту» обогащает человека духовно.

Заметить красоту в природе, в поселке, городе, улице, не говоря уже в человеке, сквозь все заслоны мелочей – это значит расширить сферу жизни, сферу того жизненного простора, в которой живет человек.

Я долго искал это слово – сфера. Сперва я сказал себе: «Надо расширять границы жизни», – но жизнь не имеет границ! Это не земельный участок, огороженный забором – границами. Расширять пределы жизни – не годится для выражения моей мысли по той же причине. Расширять горизонты жизни – это уже лучше, но все же что-то не то. У Максимилиана Волошина есть хорошо придуманное им слово – «окоем». Это все то, что вмещает глаз, что он может охватить. Но и тут мешает ограниченность нашего бытового знания. Жизнь не может быть сведена к бытовым впечатлениям. Надо уметь чувствовать и даже замечать то, что за пределами нашего восприятия, иметь как бы «предчувствие» открывающегося или могущего нам открыться нового. Самая большая ценность в мире – жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всем ее протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем... А жизнь бесконечно глубока. Мы всегда встречаемся с чем-то, чего не замечали раньше, что поражает нас своей красотой, неожиданной мудростью, неповторимостью.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ УРОКА

Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном»

Письмо четвёртое «Самая большая ценность жизнь»

№ n/n	Этап Цели	Методы Средства Формы обучения Технология	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Оценивание Рефлексия (формы)
			Предметные результаты	Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты	
1	ГРУППА 1 Этап мотивации Этап актуализации знаний					
2	ГРУППА 2 Этап целеполагания Этап решения поставленной проблемы					
3	ГРУППА 3 Этап коррекции знаний Этап закрепления					
4	ГРУППА 4 Этап систематизации знаний Этап объяснения домашнего задания					
5	ГРУППА 5 Этап подведения итогов Этап рефлексии					



ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА 5

Самоанализ урока?

Виды анализа



Благодарю за работу!



ДОМАШНЯЯ РАБОТА

ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА 6
- РЕФЛЕКСИЯ