

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа»

Конспект урока по русскому языку  
в 6 «а» классе

«Стилистическая роль имени существительного  
в тексте»  
(по УМК под редакцией С.И.Львовой).

подготовила  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «Шпалозаводская СОШ»  
Вторушина Ольга Ивановна

*Новошльинск*

2012

## Имя существительное в тексте

Урок русского языка в 6 классе (по УМК под редакцией С.И.Львовой).

Технология: личностно-ориентированная.

Тема: «Стилистическая роль имени существительного в тексте»

Тип урока: урок объяснения нового материала.

Цели урока:

**Для учителя:** 1) обучающие- показать роль имени существительного в художественном тексте, углубить представление о сравнении, формировать у учащихся умение использовать имена существительные в устной и письменной речи; организовать наблюдение за эстетической функцией существительного в тексте;

2)развивающие- развивать логическое мышление, память, творческие способности, воображение учащихся, наблюдательность, эстетический вкус;

3)воспитывающие- воспитывать культуру речи, любовь к родному языку, его богатству; желание пользоваться средствами выразительности и потребность говорить красиво и образно; воспитывать интерес к художественным произведениям, к родной природе.

**Для учеников:**

Знать – знать выразительные средства языка, в основе которых лежат существительные;

Уметь – определять роль имен существительных в тексте.

Формы работы учащихся: фронтальные, групповые, индивидуальные.

Необходимое оборудование:интерактивная доска, мультимедийный проектор, мультимедийная презентация, учебник «Русский язык. 6 класс Ч.1», - М., 2007 год (УМК С.И.Львовой);

### ХОД УРОКА

1. Подготовка к восприятию.

Учитель: Добрый день, ребята! На столах у вас по три смайлика, выберите тот, который соответствует вашему настроению.

- Как много улыбок засветилось. Спасибо!

- А это моё настроение... Я готова продуктивно сотрудничать с вами. Удачи!  
(Выбирают смайлик и демонстрируют своё настроение)

1. Уч-ль: Каждый из вас стремится к тому, чтобы его речь была выразительной и точной. Надеюсь, что наш урок позволит вам приблизиться к этой заветной цели.

Подготовка к восприятию: Чтобы понять, какова тема нашего сегодняшнего урока, проведем небольшой блиц-опрос:

1. Какую блочную тему морфологии мы сейчас изучаем? (Имя сущ.)

2. А над изучением каких тем мы работали на последних уроках? (роль имени сущ. в словосочетении и предложении- составление логической цепочки)
3. Исходя из логики изучения роли существительного, какой вопрос мы должны рассмотреть теперь? ( роль сущ. в тексте)
4. Но ведь роль имени существительного будет разной в разных стилях речи. Мы знаем разные стили речи, такие как... Так какова же тема сегодняшнего урока с этой позиции? (Стилистическая роль имени существительного в тексте) (слайд 1) (3 мин)

Дома ученики нашего класса подготовили выступление и презентацию о роли существительного в научном стиле речи. Прошу презентовать свою работу. (двое учащихся: Маслов В.- «Описание в научном стиле речи», Скалабан Н. – «Термины. Язык и литература»). (5 мин)

-Чем являются существительные в научном стиле речи? А в художественном?

- Из выступления Вадима мы видим, что в научном стиле преобладают существительные-термины, а работа Никиты позволяет понять , что в художественном стиле речи существительные входят в состав средств выразительности. А какой стиль мы используем, когда создаем образную картину? (худож.) Какова же цель нашего сегодняшнего урока? (выясним роль существительных в художественном тексте)

- Давайте откроем тетради и запишем число, классная работа и тему урока. (2мин)

(УУД- Самоопределение, смыслообразование (Л)Целеполагание (П)  
Планирование учебного сотрудничества (К))

## 2. Актуализация знаний (слайд № 3)

Давайте понаблюдаем за ролью ИС в художественном тексте.

*Был самый разгар зимы. В лесу от мороза трещали деревья. Солнце вставало красное, как медный таз. А когда к полудню оно поднималось невысоко над землей, то светило во мгле, будто сквозь пелену густого тумана. Эта мгла оседала колючим инеем на сучья, на верви деревьев. Они становились мохнатые, посеребренные, блестели на солнце холодным морозным блеском.*

*Весь лес - кусты и деревья - все казалось вылитым из чистого серебра. А небо было похоже на синий застывший ледок. И на нем еще ярче, еще наряднее рисовались серебряные вершины деревьев.*

(Г. Скребницкий)

Какой троп использует автор в этом тексте? (2 мин)

- А вот о сравнении мы поговорим на этом уроке подробнее, так как в основе этого тропа лежит имя существительное, а целью нашего урока является умение определять роль существительного в тексте.

(Конкретизация цели урока)

-выпишите из текста сравнения (работа в парах), обсудив с товарищем по парте (один ученик у доски) (солнце красное, как медный таз; светило, будто сквозь пелену; все казалось вылитым из серебра; небо похоже на синий ледок) (5 мин)

### 3. Анализ текста

- Но существуют и другие формы выражения сравнений. Какие, вы узнаете из лингвистического текста на стр. 157 учебника. (Читают, самостоятельно).

- Как бы вы определили главную мысль этого текста (Сравнение и способы его выражения)

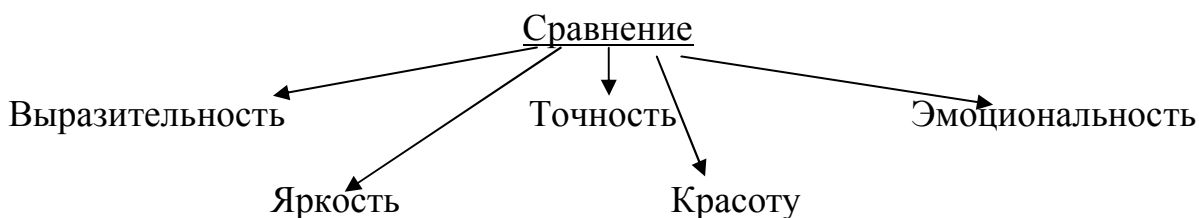
- А какова главная мысль текста? (Формы имен существительных активно участвуют в выражении сравнения- одного из самых ярких художественных языковых средств) (слайд №4)

Итак, какие ещё существуют способы выражения сравнений? (составление кластера на доске).

5. А теперь задание по группам: Напишите текст на тему «Зима», используя один способ выражения сравнений (3 группы)

Что придают тексту сравнения?

Слайд № 5



- Сравнения, ребята, окружают нас повсюду. И сегодня я построила нашу физминутку тоже на сравнениях.

1 - Вдыхаем глубоко через нос, как будто нюхаем цветы.

- Задерживаем дыхание.

- Выдыхаем, как будто задуваем пламя свечи.

2 - Потянулись к солнышку, как цветочки, как будто хотим до него достать, вытягиваем спинки.

- Ребята, те кому интересно анализировать язык, выполняют упр. 360 (1,2 предложение), а те кто хочет попробовать себя в роли мастеров слова, выполняют творческое задание, упр. 361

Да, это задание тяжёлое, надо быть действительно мастерами и умельцами.

- Проверяем.

### III Подведение итогов

- Ребята, давайте вернемся к нашим целям урока и посмотрим, удалось нам их выполнить.

- Написание синквейна.

- Объявление оценок.

IV Домашнее задание. Слайд № 7.

## Самоанализ урока русского языка в 6 классе по УМК С. И. Львовой

Вторушина О.И., учитель русского языка и литературы МБОУ  
«Шпалозаводская средняя общеобразовательная школа»

Дата: 30.12.2012

Тема урока: «Стилистическая роль имени существительного в тексте»

Тип урока: объяснение нового материала

Целеполагание осуществлено совместным сотрудничеством учителя и детей, на уроке была организована ситуация постановки цели как учебной задачи учениками. Были поставлены цели: показать роль имени существительного в художественном тексте, углубить представление о сравнении, формировать навыки устной и письменной речи, развивать мыслительно – речевую деятельность, память; воспитывать интерес к русскому языку через творческие задания и компьютерные технологии.

Урок был построен с использованием элементов технологии критического мышления: составление кластера и написание синквейна, дифференцированного и проблемного обучения, где дети могут самореализоваться в очень короткий отрезок времени.

Единица содержания образования (чему учу) была не только названа учителем, но и вместе с детьми выделялась, обсуждалась и моделировалась в ходе рефлексии. Подбор учебного материала позволил ученикам успешно осваивать на уроке запланированную единицу содержания образования на основе их собственной мотивации, интереса. Содержание вполне соответствует теме и цели урока.

Структура урока была логичной, этапы организовывались в соответствии с планом, ученики понимали логику переходов от одного этапа к другому

Были организованы приемы организации «точек» понимания и детской рефлексии на стыке этапов.

На уроке были применены запланированные формы обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная, организована итоговая экспресс-диагностика в форме Синквейна. Осуществлен правильный подбор материала и видов деятельности для различных этапов урока, раскрыта практическая значимость изучаемого материала; использована система заданий, предусматривающих самостоятельность и творчество учащихся в их выполнении.

Методы обучения: репродуктивные и продуктивные- позволили включить ученика в качестве субъекта на всех этапах его деятельности: постановка учебной цели, планирование, осуществление действий по решению цели, самоконтроль., самокоррекция.

Работа над проблемными вопросами способствовала развитию таких качеств личности, как любознательность, вдумчивость, сообразительность, самостоятельность, стремление к творческому поиску.

Применяемые методы и приемы обучения соответствовали содержанию и целям урока, возрасту и уровню подготовленности учащихся.

Был создан благоприятный психологический фон, дети работали в атмосфере эмоционального комфорта, создавая себе ситуацию успеха.

Думаю, что цели урока достигнуты через плодотворное сотрудничество, о чем говорят результаты рефлексии. Считаю, что урок был интересен для учащихся, т.к. на уроке были проблемные и эмоциональные ситуации.

### **Список использованной литературы**

1. Гореликова М.И., Магомедова Д.М. Лингвистический анализ художественного текста.-М., 1989.
2. Львов В.В. Тематический контроль по русскому языку. Учимся писать и говорить правильно. 6 класс.-М.: «Интеллект-Центр», 2000.
3. Львова С.И. Русский язык. 6 кл.: учеб. для общеобразоват.учреждений.-М.: Мнемозина, 2006.
4. Львова С.И. Практикум по русскому языку: 6 кл.-М.: Просвещение, 2006.
5. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9кл.: Пособие для учителя.-М.: Дрофа, 1996.
6. Николина Н.А. Филологический анализ текста.-М., 2003.
7. Энциклопедический словарь юного лингвиста. Сост. Панов М.В.- М.: Флинта; Наука, 2006.
8. Энциклопедия для детей.-Т.10: Языкознание. Русский язык.-М., 1998.



**РОЛЬ ИМЕНИ  
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО  
В СЛОВСОЧЕТАНИИ**



**РОЛЬ ИМЕНИ  
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО  
В ПРЕДЛОЖЕНИИ**

**РОЛЬ ИМЕНИ  
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО  
В ТЕКСТЕ**

**СПОСОБЫ  
ВЫРАЖЕНИЯ  
СРАВНЕНИЯ**

# СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ

СУЩ.+СРАВНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ  
*КАК, КАК БУДТО, СЛОВНО, ЧТО*

---

---

---

---

---

# СЛОВСОЧЕТАНИЯ

СО СЛОВАМИ *ПОХОЖ НА...*, *ПОДОБЕН...*,  
*КАЖЕТСЯ...*, *НАПОМИНАЕТ...*,

---

---

---

---

---

---

---

---

# СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

## В ТВОРИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---













