



Главная цель школы – воспитание субъективности. Главная характеристика субъективности – внутренняя, творческая активность личности. В законе «Об образовании в Российской Федерации» эта цель сформулирована предельно четко: «подготовка ученика как субъекта учебной, профессиональной и социальной жизнедеятельности».



Деятельность в «ИДИСе» повлияла на выбор профессии некоторых выпускников. Так Вишнякова Татьяна окончила филологический факультет БГУ (2002-2007); Данилов Иван окончил факультет искусств ВСГАКИ (2002-2007); Крутикова Валентина поступила на факультет социальной педагогики ПИ БГУ (2008); на филологический факультет БГУ поступили Михайлова Анна (2006) и Лумпова Ирина (2008).



На протяжении многих лет ребята являются участниками секции литературы и творческой секции НПК «Шаг в будущее», где занимают призовые места (Литвинова Светлана, Лумпова Ирина). Учащиеся «ИДИСа» - участники конференции школьников «Сибирская весна» (Куксина Екатерина, Хицунова Ирина).

Только за последние три года учащимися было получено несколько призовых мест в конкурсах молодых журналистов. В районном конкурсе «Золотое перо» (2007-2008 учебный год) Лумпова Ирина заняла 1 место; в районном конкурсе «Салют, юнкор!» (2008-2009) Пушкарев Николай занял 2 место, Липина Юлия – 1 место, Никитина Олеся – 2 место.

Педагогические кадры для инновационного образования

Республика Бурятия
Заиграевский район
МОУ Шпалозаводская СОШ



*Винокурова Наталья Александровна
учитель русского языка и литературы
режиссер*

с. Новоильинск
2010

Творческое объединение «ИДИС»

Творческое объединение «Истинных Друзей Изящной Словесности» было образовано на базе МОУ Шпалозаводская СОШ в 1995 году. Его целью является систематическое развитие творческих способностей, позволяющее человеку всемерно расширять возможности наслаждаться красотой, понимать ее, хранить и создавать. Причем понятие красота выступает как общая категория, объединяющая красоту мыслей и чувств, поступков и дел, красоту слова и внешнего вида, то есть красота рассматривается как нравственно-эстетическая категория.

Исходя из поставленной цели определяется круг задач, которые решаются в процессе творческой деятельности:

- создав разновозрастный коллектив, направить его деятельность на достижение основной цели нравственно-эстетического воспитания.
- выработать собственный ни от кого не зависящий эстетический вкус, свое мерило красоты, быть готовым к пониманию красоты жизни и созиданию этой красоты в каждодневных делах, труде, отношениях.
- подготовить почву для развития человека, тонко чувствующего красоту, ибо такой человек не способен поступить против совести.

Деятельность творческого объединения ИДИС основывается на ряде принципов:

- принцип добровольности;
- принцип включения в деятельность всех участников;
- принцип взаимодоверия;
- принцип «жизни в жизни».

Эти принципы – сотворчества, построения самоуправления на основе постоянной сменяемости актива; совместного планирования, организации и анализа общих дел, отношений, поступков; организации общественно-значимой («для людей») и лично-значимой («для себя») деятельности; художественно-инструментованной (ритуалами, традициями) деятельности; принцип особой позиции педагога – как старшего товарища; взаимопонимания, взаимодействия старших и младших – лежат в основе всей нашей деятельности.

Творческое объединение представлено: поэтическим клубом «Начало», журналистским клубом «Корреспондент», современным театром эстрадных миниатюр «Шурик» и школой-студией «Искусство».



Деятельность «ИДИСа» очень разнообразна. Это выпуск школьного информационного листка «Школьный вестник» и

сельской газеты «Новоильинск», это летопись истории ТО «ИДИС» и краеведческая работа, организация и участие в творческих программах и концертах, созданы поэтических и прозаических сборников художественных работ. Кроме этого организация различных экскурсий, поездок, походов, отдыха в летнее время.



«ИДИС» помогает ребятам находить себя, искать свой путь и жить вдохновенно по законам красоты. Объединение собирает ребят разного возраста – с 2 по 11 класс даже старше: выпускников школ нынешних студентов и тех, кто уже нашёл свое место в жизни.

Объединение ребят разного возраста в одном обществе оправдало себя на практике. Оно имеет и психологическое обоснование: школьников объединяет общность интересов – любовь к прекрасному, к искусству и стремление к самовыражению. При этом у старших есть естественное желание передать свои знания, а у младших – стремление к познанию, желание научиться у старших.

